

Phụ lục I
KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
(Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

TRƯỜNG: THCS NGÔ MÂY

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

TỔ: Sử - Địa - GDCD - Nghệ thuật

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC : ÂM NHẠC ; KHỐI LỚP : 7
Năm học 2023 - 2024

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: Khối 7

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 01; Trình độ đào tạo: Đại học: 01

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên ¹: Tốt: 01

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

Khối	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
7.8.9	Đàn Organ	4	Tất cả các tiết học	
	Máy tính		Tất cả các tiết học	
	Máy chiếu		Tất cả các tiết học	
	Loa		Tất cả các tiết học	
6	Kèn phím	5	Tiết 7, 16, 17, 25, 33, 34, 35	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng Âm Nhạc	01	Sử dụng cho tất cả các bài của bộ môn Âm	

¹ Theo Thông tư số 20/2018/TT-BGDĐT ngày 22/8/2018 ban hành quy định chuẩn nghề nghiệp giáo viên cơ sở giáo dục phổ thông.

II. KẾ HOẠCH DẠY HỌC

1. PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH:

Tiết	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
CHỦ ĐỀ 1: NGÀY KHAI TRƯỜNG (4 tiết)			
1	Học hát bài: <i>Khai trường</i>	1	<p>1. Kiến thức: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Khai trường</i>.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài <i>Khai trường</i>.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Khai trường</i>.</p> <p>3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát <i>Khai trường</i>, HS thấy được ý nghĩa của ngày đầu chào đón năm học mới. Biết trân trọng tình cảm bạn bè và thầy cô giáo mỗi ngày đến trường.</p>
2	Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>Học sinh hiểu và nhận biết về nhịp lấy đà.</p> <p>Đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu <i>Bài đọc nhạc số 1</i>.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>Thể hiện âm nhạc: Biết đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận và thể hiện được tính chất nhịp 4/4 khi đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i>.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Phân biệt được nhịp lấy đà qua các bài hát đã học và các ví dụ minh hoạ.</p> <p>3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về nhịp lấy đà và <i>Bài đọc nhạc số 1</i> bằng các hình thức khác nhau.</p>
3	Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i> Ôn bài hát <i>Khai</i>	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>- Nêu được đôi nét về cuộc đời, sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i>.</p> <p>Đọc đúng cao độ, trường độ và sắc thái <i>Bài đọc nhạc số 1</i>.</p> <p>Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát <i>Khai trường</i> với các hình thức đã học.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Khai trường</i> bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng;</p>

	<i>trường</i> Ôn Bài đọc nhạc số 1		<p>hát kết hợp vận động phụ họa. Đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu và ý nghĩa nội dung bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i>.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Khai trường</i>.</p> <p>3. Phẩm chất: Qua nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i>, HS biết trân trọng giá trị của hơn 600 ca khúc của nhạc sĩ đã để lại có nội dung giàu tính nhân văn với tình yêu thương con người, yêu thiên nhiên, quê hương đất nước và sự trân quý cuộc sống yên bình.</p>
4	Vận dụng – Sáng tạo		<p>1. Kiến thức: HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>Thể hiện âm nhạc: Đọc hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 1</i> kết hợp gõ đệm, đánh nhịp; biểu diễn theo nhóm bài hát <i>Khai trường</i> theo các hình thức khác nhau. Thể hiện được một số bài hát có nhịp lấy đà.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho <i>Bài đọc nhạc số 1</i>, bài hát <i>Khai trường</i>.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự đọc 2 nét nhạc mới dựa trên nét giai điệu đầu tiên của <i>Bài đọc nhạc số 1</i>.</p> <p>3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</p>
CHỦ ĐỀ 2: MÔI TRƯỜNG XANH (4 tiết)			
5	<p>Học hát bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i></p> <p>Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Alouette (Tiếng chim sơn ca)</i></p>	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>. Nghe và cảm nhận tác phẩm <i>Alouette</i>; nhớ được tên tác giả, tác phẩm.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng; lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe tác phẩm <i>Alouette</i></p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>; biết tưởng tượng khi nghe tác phẩm <i>Alouette</i>.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>; vẽ tranh về đề tài <i>Bảo vệ môi trường</i> hoặc làm các đồ vật hữu ích từ vật liệu đã qua sử dụng.</p>

			3. Phẩm chất: Qua giai điệu, lời ca của bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> , <i>Alouette</i> giáo dục tình yêu quê hương, đất nước và ý thức trách nhiệm bảo vệ môi trường nơi sinh sống, cảnh quan chung.
6	Nhạc cụ giai điệu kèn phím	1	1. Kiến thức Ôn tập lại các kĩ thuật luân ngón, vắt ngón khi chơi gam Đô trưởng trrên kèn phím. Luyện tập bài <i>Bài hát Ireland</i> đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật. 2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: Thể hiện đúng các kĩ thuật, chơi được bài <i>Bài hát Ireland</i> trên kèn phím. Cảm thụ và hiểu biết: Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp. 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
7	Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát <i>Nhạc rừng</i> Ôn bài hát: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>	1	1. Kiến thức Nêu được đôi nét về cuộc đời, sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát <i>Nhạc rừng</i> Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức khác nhau. 2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> bằng hình thức hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm. Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, lời ca, sắc thái, ý nghĩa nội dung và gõ đệm theo phách ca khúc <i>Nhạc rừng</i> . Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> . 3. Phẩm chất: Qua nội dung tìm hiểu về nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát <i>Nhạc rừng</i> , HS biết trân trọng giá trị các ca khúc của nhạc sĩ đã để lại; hiểu được những khó khăn, gian khổ của các anh bộ đội trong thời kỳ kháng chiến chống thực dân Pháp nhưng vẫn lạc quan, anh dũng chiến đấu chống quân thù từ đó thêm yêu quê hương, đất nước.
8	Vận dụng - Sáng tạo	1	1. Kiến thức HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề. 2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: HS biết đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20. Biểu diễn

			<p>bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức khác nhau.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được sắc thái bài ráp theo âm hình tiết tấu.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài bảo vệ môi trường.</p> <p>3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</p>
9			<p style="text-align: center;">KIỂM TRA GIỮA KÌ I (1 tiết)</p> <p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca 2 bài hát <i>Khai trường</i>, <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>.</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.</p> <p>- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ kèn phím</p>
CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG (4tiết)			
10	Học hát bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i>.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo âm hình tiết tấu.</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết: HS cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i>.</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i></p> <p>3. Phẩm chất: Qua giai điệu và lời ca bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i>, HS thêm yêu mái trường, biết trân trọng những kỉ niệm của tuổi học trò với bạn bè và thầy, cô giáo.</p>
11	<p>- Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.</p> <p>Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i></p>	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>- HS ghi nhớ được các kiến thức về dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.</p> <p>- Đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 2.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>- Thể hiện âm nhạc: Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi để vận dụng vào Bài đọc nhạc số 2. Thể hiện Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết : HS cảm nhận được sự nhịp nhàng của nhịp 2/4 khi đọc Bài đọc nhạc số 2.</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Nhận biết được dấu quay lại, dấu nhắc lại, khung thay đổi</p>

			qua các bài hát đã học và các ví dụ minh họa.
12	Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số thể loại ca khúc Ôn Bài đọc nhạc số 2 Ôn bài hát: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	1	1. Kiến thức - HS ghi nhớ được vài nét về một số thể loại ca khúc. - HS thuộc lời và hát đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> . - Đọc đúng cao độ, trường độ, sắc thái Bài đọc nhạc số 2. 2. Năng lực - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> bằng các hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng, hát kết hợp gõ đệm. Biết thể hiện Bài đọc nhạc số 2 với các hình thức khác nhau. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được tính chất âm nhạc và nội dung của một số thể loại ca khúc. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> 3. Phẩm chất: HS thấy được sự phong phú, đa dạng của một số thể loại ca khúc sau khi được tìm hiểu nội dung thường thức âm nhạc, từ đó có ý thức giữ gìn và phát huy những giá trị âm nhạc của Việt Nam.
13	Vận dụng – Sáng tạo		1. Kiến thức - HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề. 2. Năng lực - Thể hiện âm nhạc: Đọc hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm, ghép lời ca; biểu diễn bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> và một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm, luyện tập. - Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho Bài đọc nhạc số 2, một số bài hát về thầy cô đã sưu tầm. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Ứng dụng sáng tạo vào biểu diễn bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> và 1 số bài hát về thầy cô đã sưu tầm. 3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.
CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4 tiết)			
14	Học hát bài: <i>Lí kéo chài</i>	1	1. Kiến thức - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Lí kéo chài</i> . 2. Năng lực - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: hát xướng – xô, hát kết hợp vận

			<p>động phụ hoạ theo nhịp điệu ở hình thức cá nhân và nhóm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cảm thụ và hiểu biết: HS cảm nhận và thể hiện được đúng tính chất âm nhạc bài hát <i>Lí kéo chài</i>. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Lí kéo chài</i>. <p>3. Phẩm chất: Giáo dục HS tinh thần trách nhiệm, tính chăm chỉ và sự lạc quan trong lao động và cuộc sống.</p>
15	<p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lá ơi</i>.</p> <p>Nhạc cụ giai điệu kèn phím</p>	1	<p>1. Kiến thức</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu và ghép lời ca <i>Bài đọc nhạc số 3 – Inh lá ơi</i>. - Thực hiện được thể bấm và bài luyện tập trên kèn phím. <p>2. Năng lực</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Biết đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp gõ đệm theo phách và ghép lời ca. Thể hiện được bài luyện tập trên kèn phím ở hình thức cá nhân hoặc nhóm. - Cảm thụ và hiểu biết : HS cảm nhận được sự nhịp nhàng của nhịp 2/4 khi đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i>. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Ứng dụng và sáng tạo trong đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i>. <p>3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và phối hợp làm việc nhóm. Có ý thức bảo vệ, giữ gìn và phát huy các di sản âm nhạc truyền thống.</p>
16	<p>Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam</p> <p>Ôn bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lá ơi</i>.</p>	1	<p>1. Kiến thức</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền của Việt Nam. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, sắc thái <i>Bài đọc nhạc số 3</i>. <p>2. Năng lực</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Thể hiện đúng giai điệu, lời ca và tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc <i>Inh lá ơi</i>. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm, ghép lời ca và vận động. - Cảm thụ và hiểu biết: Phát triển khả năng cảm thụ và hiểu biết âm nhạc thông qua nội dung tìm hiểu tư liệu và nghe các bài dân ca. Trình bày được những nét cơ bản về đặc điểm của các vùng dân ca. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Suu tầm và thể hiện được 1 số bài dân ca. <p>3. Phẩm chất: Giáo dục HS tình cảm yêu quý, lòng tự hào và ý thức gìn giữ, phát huy dân ca của vùng miền (địa phương) trong đời sống.</p>
17	Kiểm tra học cuối kỳ I	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca các bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài</i>.</p> <p>Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1, 2, 3.</p>

			<p>Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ kèn phím.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện các bài hát, bài đọc nhạc, bài tập tiết tấu, giai điệu bằng các hình thức đã học.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát với các hình thức biểu diễn khác nhau. Cảm nhận được tính chất âm nhạc và sự hòa quyện của âm thanh khi đọc nhạc. Biết biểu lộ cảm xúc, sắc thái phù hợp khi chơi kèn phím và nhạc cụ thể hiện tiết tấu.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự dàn dựng theo nhóm thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát, bài đọc nhạc, bài tập nhạc cụ giai điệu kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.</p> <p>3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.</p>
18	Vận dụng – Sáng tạo	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>- Thể hiện âm nhạc: Đọc hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp gõ đệm, ghép lời ca; biểu diễn bài hát <i>Lí kéo chài</i> với các hình thức đã học và ý tưởng mới.</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu.</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Ứng dụng sáng tạo vào biểu diễn bài hát <i>Lí kéo chài</i>. Viết và trình bày lời giới thiệu hoặc hát một bài dân ca phổ biến mà em yêu thích.</p> <p>3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</p>
CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN (4 tiết)			
19	<p>Học hát bài: <i>Mùa xuân ơi</i></p> <p>Nghe nhạc: Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i></p>	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>.</p> <p>- Nghe và cảm nhận bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i>. Nhớ tên tác giả sáng tác bài hát và nội dung bài hát viết về Tây Nguyên.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng, hát bè.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết:</p> <p>- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>.</p> <p>- Cảm nhận được nét giai điệu phóng khoáng, khoẻ khoắn, trong sáng, tươi vui mang đậm tinh thần của đồng bào Tây Nguyên qua bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i>.</p>

			<p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Mùa xuân ơi</i></p> <p>3. Phẩm chất: Qua giai điệu và lời ca của bài hát <i>Mùa xuân ơi, Sông Đakrông mùa xuân về</i>, HS cảm nhận được không khí nhộn nhịp, hình dung được khung cảnh cây cối đâm chồi nảy lộc, hoa đua khoe sắc trên mọi miền của đất nước mỗi khi mùa xuân về. HS biết trân trọng hơn khoảnh khắc ấm áp khi nhà nhà quây quần bên nhau trong ngày Tết cổ truyền Việt Nam.</p>
20	<p>Thường thức âm nhạc: Giới thiệu công chiêng, đàn t'rug của Tây Nguyên. Ôn bài hát: <i>Mùa xuân ơi</i>.</p>	1	<p>1.Kiến thức Nêu được đặc điểm, cấu tạo của nhạc cụ dân tộc Tây Nguyên: công chiêng, đàn t'rug. Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> với các hình thức đã học.</p> <p>Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Biết vận động theo nhịp điệu của bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i>.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu và ý nghĩa nội dung bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>. Nhận biết được hình dáng, tên gọi và âm sắc của nhạc cụ công chiêng, đàn t'rug khi xem biểu diễn</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>.</p> <p>3. Phẩm chất: Qua tìm hiểu về công chiêng, đàn t'rug, giáo dục HS thêm yêu thích các loại nhạc cụ dân tộc, có ý thức giữ gìn, phát huy những giá trị âm nhạc, tài sản vô giá do cộng đồng dân tộc Tây Nguyên sáng tạo truyền lại bao đời nay.</p>
21	<p>- Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trường độ.</p> <p>Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 – <i>Mùa xuân trong rừng</i></p>	1	<p>1.Kiến thức HS nhận biết và thể hiện được các kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miến nhịp. Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ kết hợp gõ đệm và đánh nhịp $\frac{3}{4}$ <i>Bài đọc nhạc số 4</i></p> <p>2.Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết đọc <i>Bài đọc nhạc số 4</i> kết hợp gõ đệm, đánh nhịp $\frac{3}{4}$.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận và thể hiện được tính chất nhịp $\frac{3}{4}$ khi đọc <i>Bài đọc nhạc số 4</i>.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Nhận biết được các kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miến nhịp. qua các bài hát đã học và các ví dụ minh họa.</p> <p>3.Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về các kí hiệu âm nhạc và <i>Bài đọc nhạc số 4</i> bằng các hình thức khác nhau.</p>
22	- Vận dụng – Sáng tạo		<p>1.Kiến thức: HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và</p>

			<p>yêu cầu của chủ đề.</p> <p>2.Năng lực</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Biết vận động theo nhịp điệu của bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i>. - Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho Bài đọc nhạc số 1, bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự hát và biểu diễn bài hát <i>Mùa xuân ơi, Sông Đakrông mùa xuân về</i>, trong các hoạt động văn nghệ trong, ngoài nhà trường. <p>3.Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</p>
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết)			
23	Học hát bài: <i>Santa Lucia</i>	1	<p>1. Kiến thức</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Santa Lucia</i>. <p>2. Năng lực</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài <i>Santa Lucia</i> - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Santa Lucia</i> <p>3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát <i>Santa Lucia</i>, HS cảm nhận được cảnh đẹp thơ mộng của nước Ý. Giáo dục HS ý thức ham học hỏi, tìm hiểu, hướng tới là những công dân toàn cầu để giao lưu và hội nhập quốc tế.</p>
24	<p>- Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ.</p> <p>Nhạc cụ giai điệu kèn phím</p>	1	<p>1. Kiến thức</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ. - Luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài luyện tập <i>Cầu trượt</i>. <p>2. Năng lực</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Thể hiện được các yêu cầu của bài luyện tập với kèn phím ở hình thức độc tấu, hoà tấu. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận và thể hiện được tính chất âm nhạc. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Phân biệt được một số kí hiệu âm nhạc, nhịp độ, sắc thái qua bài hát đã học và các ví dụ minh họa. <p>3. Phẩm chất: Giáo dục HS chăm chỉ học tập và vận dụng kiến thức; rèn luyện tinh thần đoàn kết trong hoạt động nhóm khi luyện tập các bài nhạc cụ, bài tập ứng dụng.</p>

25	<div>- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass Ôn bài hát: <i>Santa Lucia</i></div>	1	<div>1. Kiến thức - Nhận biết và nêu được một số đặc điểm cấu tạo về đàn cello và contrabass. S thuộc lời, hát đúng giai điệu, biết kết hợp gõ đệm theo nhịp $\frac{3}{4}$ cho bài hát <i>Santa Lucia</i>. 2. Năng lực - Thể hiện âm nhạc: Cảm nhận khi nghe âm thanh đàn cello, contrabass. - Cảm thụ và hiểu biết: Nhận biết được hình dáng, tên gọi và âm sắc của 2 loại nhạc cụ đàn cello và contrabass khi xem biểu diễn. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc cụ đàn cello và contrabass. Biết thể hiện bài hát <i>Santa Lucia</i> với nhạc cụ gõ bằng hình thức đã học: cá nhân/ nhóm. 3. Phẩm chất: Qua tìm hiểu về nhạc cụ cello, contrabass, giáo dục HS yêu thích tìm hiểu về các loại nhạc cụ phương Tây, có ý thức tìm hiểu, học hỏi những tinh hoa của thế giới, hướng đến tiếp thu hội nhập nền âm nhạc thế giới. Rèn luyện cho HS tinh thần trách nhiệm, chăm chỉ.</div>
26	Vận dụng - Sáng tạo	1	<div>1.Kiến thức: HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề. 2.Năng lực - Thể hiện âm nhạc: Biểu diễn theo nhóm bài hát Santa Lucia theo các hình thức khác nhau. Kết hợp hát và gõ đệm. - Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho bài hát Santa Lucia. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm. 3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</div>
27	<div>KIỂM TRA GIỮA KÌ II (1 tiết) GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 4, 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì. - Kiểm tra sự nắm bắt kiến thức và kĩ năng thực hiện bài hát bằng các hình thức đã học - Kiểm tra 1 tiết - Thực hiện theo những nội dung đã ôn tập ở tiết trước.</div>		
CHỦ ĐỀ 7:CUỘC SỐNG TUỔI ĐẸP (4tiết)			

28	Học hát bài: <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>	1	<p>1. Kiến thức: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>.</p> <p>2. Năng lực: Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể. Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được nét giai điệu vui tươi, rộn ràng qua bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết sáng tạo ý tưởng khi trình diễn bài hát.</p> <p>3. Phẩm chất: Qua bài hát, giúp học sinh cảm nhận được âm nhạc làm cho ta thêm yêu cuộc sống, thiên nhiên, con người, vững tin bước vào đời với ước mơ tươi sáng.</p>
29	<p>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i></p> <p>Ôn bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i></p>	1	<p>1. Kiến thức: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ, tiết tấu <i>Bài đọc nhạc số 5</i>. Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> với các hình thức đã học.</p> <p>2. Năng lực: Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện Bài đọc nhạc số 5 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được tính chất, sắc thái nhịp 2/4. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu. Phẩm chất: Qua tiết học giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài học, tinh thần trách nhiệm khi làm việc nhóm.</p>
30	<p>Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>. Ôn <i>Bài đọc nhạc số 5</i></p>	1	<p>1. Kiến thức: - Nêu được những nét khái quát về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Tchaikovsky đã đóng góp cho đất nước Nga và nền âm nhạc thế giới ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu.</p> <p>2. Năng lực: - Thể hiện âm nhạc: Thể hiện Bài đọc nhạc số 5 bằng các hình thức đã học. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được những giai điệu đẹp trong một số tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky và tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Suu tầm một vài tác phẩm nhạc sĩ Tchaikovsky.</p> <p>3. Phẩm chất: Qua phần tìm hiểu tác giả, tác phẩm. HS có thêm một số hiểu biết về văn hóa, nghệ thuật âm nhạc của đất nước Nga. HS có ý thức học hỏi, tìm hiểu nền âm nhạc thế giới phong phú, đa dạng.</p>

31	Vận dụng – Sáng tạo		<p>Kiến thức: HS vận dụng các những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện những nội dung và yêu cầu của chủ đề.</p> <p>Năng lực: Thể hiện âm nhạc: Đọc hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 5</i> kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 2/4; biểu diễn theo nhóm bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> theo các hình thức khác nhau. Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho <i>Bài đọc nhạc số 5</i>, bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>; cảm nhận và nhận biết nhịp 2/4. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết thể hiện <i>Bài đọc nhạc số 5</i> với hình thức 2 bè.</p>
CHỦ ĐỀ 8: MÙA HÈ CỦA EM (3tiết)			
32	<p>- Học bài hát: <i>Mùa hè</i></p> <p>Nghe nhạc: Bài hát <i>Hè về</i></p>	1	<p>1.Kiến thức Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Mùa hè</i>. Nghe và cảm nhận bài hát <i>Hè về</i>; nhớ được tên tác giả, tác phẩm.</p> <p>2.Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Mùa hè</i> bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng; lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát <i>Hè về</i> Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài <i>Mùa hè</i>; biết tưởng tượng khi nghe bài hát <i>Hè về</i> bằng hình thức hợp xướng. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Mùa hè</i>. 3.Phẩm chất: Qua giai điệu, lời ca của bài hát <i>Mùa hè</i> và bản hợp xướng <i>Hè về</i> giáo dục HS tình yêu thiên nhiên, cuộc sống. HS biết xây dựng những kế hoạch dành cho bản thân, trân trọng những khoảnh khắc nghỉ hè cùng gia đình, bạn bè,...</p>
33	<p>Nhạc cụ giai điệu kèn phím.</p> <p>Ôn bài hát: <i>Mùa hè</i></p>	1	<p>1. Kiến thức Luyện tập bài luyện mẫu âm và bài thực hành đệm đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật. Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức khác nhau.</p> <p>2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: Thể hiện đúng các kỹ thuật bài luyện mẫu âm và đệm được trích đoạn bài <i>Mùa hè</i> trên kèn phím. Biết thể hiện bài hát <i>Mùa hè</i> bằng hình thức hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</p>

			<p>Cảm thụ và hiểu biết: Biết điều chỉnh được giọng hát và cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên một cách hài hòa.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Mùa hè</i>. Biểu diễn bài hát và nhạc cụ giai điệu ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.</p> <p>3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.</p>
34			<p style="text-align: center;">KIỂM TRA CUỐI KÌ II (1 tiết)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối năm học <ul style="list-style-type: none"> - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi. <ul style="list-style-type: none"> - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người. - Thực hành recorder và kèn phím với các nội dung đã học. - Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề.
35	Vận dụng – Sáng tạo	1	<p>1.Kiến thức: HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.</p> <p>2.Năng lực</p> <p>Thể hiện âm nhạc: HS biết biểu diễn bài hát <i>Mùa hè</i> với các hình thức khác nhau.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, lời ca, sắc thái những bài hát sử dụng trong các hoạt động của tiết học.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Tham gia trò chơi <i>Khúc ca mùa hè</i>; giới thiệu tranh vẽ về chủ đề; chia sẻ những mong muốn, dự định của bản thân trong mùa hè.</p> <p>3.Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</p>

Giáo viên



Bùi Thị Kiều loan

**DUYỆT
TỔ CHUYÊN MÔN**



DUYỆT CHUYÊN MÔN

Người duyệt: **Nguyễn Thị Chiến**

Chức vụ: Tổ phó chuyên môn

Đơn vị: THCS Ngô Mây

Thời gian ký: 30/08/2023 8:35 AM