

Phụ lục I
KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
(Kèm theo Công văn số 5512/BGDĐT-GDTrH ngày 18 tháng 12 năm 2020 của Bộ GDĐT)

TRƯỜNG: THCS NGÔ MÂY

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

TỔ: Sử - Địa - GDCD - Nghệ thuật

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC : ÂM NHẠC ; KHỐI LỚP : 8
Năm học 2023 - 2024

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: Khối 8

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 01; Trình độ đào tạo: Đại học: 01

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên ¹: Tốt: 01

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

Khối	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
7.8.9	Đàn Organ	4	Tất cả các tiết học	
	Máy tính		Tất cả các tiết học	
	Máy chiếu		Tất cả các tiết học	
	Loa		Tất cả các tiết học	
6	Kèn phím	5	Tiết 7, 16, 17, 25, 33, 34, 35	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng Âm Nhạc	01	Sử dụng cho tất cả các bài của bộ môn Âm Nhạc, Nghệ Thuật (Nội dung Âm Nhạc)	

¹ Theo Thông tư số 20/2018/TT-BGDĐT ngày 22/8/2018 ban hành quy định chuẩn nghề nghiệp giáo viên cơ sở giáo dục phổ thông.

II. KẾ HOẠCH DẠY HỌC

1. PHÂN PHỐI CHƯƠNG TRÌNH:

Tiết	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt
CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI (4 tiết)			
1	Bài 1 - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i>	1	1. Kiến thức: Hát đúng ca độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Chào năm học mới</i> . 2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài <i>Chào năm học mới</i> . Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Chào năm học mới</i> . 3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát <i>Chào năm học mới</i> ., HS thấy được ý nghĩa của ngày đầu chào đón năm học mới. Biết trân trọng tình cảm bạn bè và thầy cô giáo mỗi ngày đến trường.
2	Bài 2 - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	1	1. Kiến thức Học sinh hiểu và nhận biết về : Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng Đọc đúng ca độ, trường độ, tiết tấu <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . 2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> kết hợp gõ đệm, đánh đúng nhịp . Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận và thể hiện được tính chất nhịp, khi đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Nhận biết được Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng qua các bài hát đã học và các ví dụ minh hoạ. 3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng và <i>Bài đọc nhạc số 1</i> bằng các hình thức khác nhau.
3	Ôn bài hát: <i>Chào năm học mới</i> Ôn tập đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	1	1. Kiến thức Thuộc lời, ôn bài hát <i>Chào năm học mới</i> theo hình thức: hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. Ôn bài đọc nhạc với các hình thức đã học. Thể hiện được đúng tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc.

			<p>2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát, bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Đọc bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu và ý nghĩa nội dung bài. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.</p> <p>3. Phẩm chất: Qua nội dung bài học hát giáo dục tình yêu thương con người, yêu thầy cô, yêu mái trường và bạn bè.</p>
4	Vận dụng – Sáng tạo		<p>1. Kiến thức: HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.</p> <p>2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: Đọc hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 1</i> kết hợp gõ đệm, đánh nhịp; biểu diễn theo nhóm bài hát theo các hình thức khác nhau. Học sinh hiểu và nhận biết về : Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho <i>Bài đọc nhạc số 1</i>, bài hát.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự đọc 2 nét nhạc mới dựa trên nét giai điệu đầu tiên của <i>Bài đọc nhạc số 1</i>.</p> <p>3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</p>
CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM (4 tiết)			
5	<p>Bài 3</p> <p>- Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i></p> <p>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt</i></p>	1	<p>1. Kiến thức Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Việt Nam ơi</i>. Nghe và cảm nhận tác phẩm <i>Ngàn ước mơ Việt</i>; nhớ được tên tác giả, tác phẩm.</p> <p>2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Việt Nam ơi</i> bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng; lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe tác phẩm <i>Ngàn ước mơ Việt</i> Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài <i>Việt Nam ơi</i> ; biết tưởng tượng khi nghe tác phẩm <i>Ngàn ước mơ Việt</i> . Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Việt Nam ơi</i> vẽ tranh về đề tài <i>quê hương đất nước</i> hoặc làm các đồ vật hữu ích từ vật liệu đã qua sử dụng.</p>

			3. Phẩm chất: Qua giai điệu, lời ca của bài hát <i>Việt Nam ơi</i> và bài <i>Ngàn ước mơ Việt</i> , giáo dục tình yêu quê hương, đất nước và ý thức trách nhiệm bảo vệ môi trường nơi sinh sống, cảnh quan chung.
6	Nhạc cụ giai điệu kèn phím	1	<p>1. Kiến thức Ôn tập lại các kĩ thuật luân ngón, vắt ngón khi chơi gam Đô trưởng trrên kèn phím. Luyện tập bài <i>Bài hát Ireland</i> đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật.</p> <p>2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: Thể hiện đúng các kĩ thuật, chơi được bài <i>Bài hát Ireland</i> trên kèn phím. Cảm thụ và hiểu biết: Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.</p> <p>3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.</p>
7	<p>- Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím</p> <p>- Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh</p>	1	<p>1. Kiến thức - Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Cảm nhận được tính chất âm nhạc bài <i>Khách đến chơi nhà</i>. Có ý thức giữ gìn và phát triển di sản văn hóa phi vật thể.</p> <p>Thuộc lời và ôn luyện bài hát <i>Việt Nam ơi</i> với các hình thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu.</p> <p>2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Việt Nam ơi</i>, bằng hình thức hát hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm. Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, lời ca, sắc thái, ý nghĩa nội dung và 1 số ca khúc Dân ca Quan họ Bắc Ninh Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát dân ca <i>Quan Họ Bắc Ninh</i>.</p> <p>3. Phẩm chất: Qua nội dung tìm hiểu về Nhận biết và một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Cảm nhận được tính chất âm nhạc bài <i>Khách đến chơi nhà</i>. Có ý thức giữ gìn và phát triển di sản văn hóa phi vật thể.</p>

8	Vận dụng - Sáng tạo	1	1.Kiến thức HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề. 2.Năng lực <i>Thể hiện âm nhạc:</i> HS biết đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu Biểu diễn bài hát <i>Việt Nam ơi</i> , với các hình thức khác nhau. <i>Cảm thụ và hiểu biết:</i> Cảm nhận được sắc thái bài rap theo âm hình tiết tấu. <i>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:</i> Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài bảo vệ quê hương đất nước. 3.Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.
9	KIỂM TRA GIỮA KÌ I (1 tiết) <ul style="list-style-type: none">Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca 2 bài hát <i>chào năm học mới</i>, <i>Việt nam ơi</i>.Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ kèn phím		
CHỦ ĐỀ 3: HOÀ CA (4tiết)			
10	Bài 5 - Hát: Bài hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> , liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i>	1	1. Kiến thức - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> ; thể hiện được bản hoà ca <i>Tôi yêu Việt Nam</i> kết hợp với hình thức hát bè. 2. Năng lực - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo âm hình tiết tấu. - Cảm thụ và hiểu biết: HS cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát : Bài hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> , liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát : Bài hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> , liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> 3. Phẩm chất: Qua giai điệu và lời ca bài hát : Bài hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ</i>

			<p><i>Việt Nam, liên khúc Tôi yêu Việt Nam</i></p> <p>HS thêm yêu quê hương đất nước.</p>
11	<p>Bài 5</p> <p>Thường thức âm nhạc: Hợp xướng</p> <p>- Ôn hát liên khúc: <i>Tôi yêu Việt Nam</i></p>	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>- Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>- Thể hiện âm nhạc: thể hiện được một số ca khúc hát hợp xướng</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết:</p> <p>- Thuộc lời và ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. Chủ động lấy hơi, điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè.</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Nhận biết thể hiện được một số ca khúc hát hợp xướng qua các bài hát đã học và các ví dụ minh họa.</p>
12	<p>Bài 6</p> <p>- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8</p> <p>- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i></p>	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8; so sánh được sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>- Thể hiện âm nhạc:</p> <p>Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i>. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; theo hình thức nối tiếp.</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết: nhận biết được tính chất nhịp 3/8 và nội dung của một số thể loại ca khúc.</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i>. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; theo hình thức nối tiếp.</p> <p>3. Phẩm chất: : HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</p>
13	- Vận dụng – Sáng tạo		<p>1. Kiến thức</p> <p>- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.</p>

			<p>2. Năng lực</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Đọc hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm, ghép lời ca; biểu diễn bài hát và một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm, luyện tập. - Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho Bài đọc nhạc số 2, một số bài hát về thầy cô đã sưu tầm. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Ứng dụng sáng tạo vào biểu diễn bài hát và 1 số bài hát về thầy cô đã sưu tầm. <p>3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</p>
CHỦ ĐỀ 4: BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG (4 tiết)			
14	<p>Bài 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i> 	1	<p>1. Kiến thức</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i>. - Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. <p>2. Năng lực</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Nơi đảo xa</i>. - Cảm thụ và hiểu biết: HS cảm nhận và thể hiện được đúng tính chất âm nhạc bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i>. <p>3. Phẩm chất: Giáo dục HS tinh thần trách nhiệm, tính chăm chỉ và sự lạc quan trong lao động và cuộc sống.</p>
15	Bài 8	1	<p>1. Kiến thức</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar, ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc

	<ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Nhạc cụ: Recorder 		<p>cụ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thuộc lời, ôn luyện bài <i>hát Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức hát kết hợp vỗ tay, gõ đệm theo nhịp. <p>2. Năng lực</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện được bài luyện tập trên kèn Recorder ở hình thức cá nhân hoặc nhóm. - Cảm thụ và hiểu biết: <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar, ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Ứng dụng và sáng tạo trong bài <i>hát Nơi ấy Trường Sa</i>. <p>3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và phối hợp làm việc nhóm. Có ý thức bảo vệ, giữ gìn và phát huy các di sản âm nhạc truyền thống.</p>
16	Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	1	<p>1. Kiến thức</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện được các thế bấm hợp âm giọng Đô trưởng (C, F, G, C) và luyện tập <i>Xòe hoa</i> trên kèn phím. <p>2. Năng lực</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Thể hiện đúng giai điệu, lời ca và tính chất âm nhạc của bài <i>luyện tập xôe hoa</i>. - Cảm thụ và hiểu biết: Phát triển khả năng cảm thụ và hiểu biết âm nhạc thông qua các nhạc cụ - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Suy tầm và thể hiện được 1 số bài thể hiện nhạc cụ. <p>3. Phẩm chất: Giáo dục HS tình cảm yêu quý, lòng tự hào và ý thức gìn giữ, phát huy dân ca của vùng miền (địa phương) trong đời sống.</p>
17	Kiểm tra học cuối kỳ I	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca các bài hát. Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1, 2. Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ kèn phím.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện các bài hát, bài đọc nhạc, bài tập tiết tấu, giai điệu bằng các hình thức đã học.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát với các hình thức biểu diễn khác nhau. Cảm nhận được tính chất âm nhạc và sự hòa quyện của âm thanh khi đọc nhạc.</p>

			<p>Biết biểu lộ cảm xúc, sắc thái phù hợp khi chơi kèn phím và nhạc cụ thể hiện tiết tấu.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự dàn dựng theo nhóm thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát, bài đọc nhạc, bài tập nhạc cụ giai điệu kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.</p> <p>3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.</p>
18	Vận dụng – Sáng tạo	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>- Thể hiện âm nhạc: Đọc hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 2</i> kết hợp gõ đệm, ghép lời ca; biểu diễn bài hát với các hình thức đã học và ý tưởng mới.</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu.</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Ứng dụng sáng tạo vào biểu diễn các bài hát. Viết và trình bày lời giới thiệu hoặc hát một bài dân ca phổ biến mà em yêu thích.</p> <p>3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</p>
CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN (4 tiết)			
19	<p>Bài 9</p> <p>- Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i></p>	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Ngày tết quê em</i>.</p> <p>- Nghe và cảm nhận bài hát <i>một mùa xuân nho nhỏ</i>. Nhớ tên tác giả sáng tác bài hát và nội dung bài hát.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát lĩnh xướng, nối tiếp, hoà giọng, hát bè.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết:</p> <p>- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát <i>Ngày tết quê em</i>.</p> <p>- Cảm nhận được nét giai điệu phóng khoáng, khoẻ khoắn, trong sáng, nhẹ nhàng qua bài hát <i>một mùa xuân nho nhỏ</i>.</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Mùa xuân ơi</i></p> <p>3. Phẩm chất: Qua giai điệu và lời ca của bài hát <i>Ngày tết quê em</i>. HS cảm nhận được không khí nhộn nhịp, hình dung được khung cảnh cây cối đâm chồi nảy lộc, hoa đua khoe sắc trên mọi miền của đất nước mỗi khi mùa xuân về. HS biết trân trọng hơn khoảnh khắc ấm áp khi nhà nhà quây quần bên nhau trong ngày Tết cổ truyền Việt Nam.</p>

20	<p>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> Ôn bài hát <i>Ngày Tết quê em</i></p>	1	<p>1.Kiến thức nghe và cảm nhận bài hát <i>một mùa xuân nho nhỏ</i>. Nhớ tên tác giả sáng tác bài hát và nội dung bài hát .</p> <p>Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Ngày tết quê em</i> bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Biết vận động theo nhịp điệu của bài hát <i>một mùa xuân nho nhỏ</i> Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu và ý nghĩa nội dung bài hát <i>một mùa xuân nho nhỏ</i>.</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Ngày tết quê em</i>.</p> <p>3. Phẩm chất: Qua giai điệu và lời ca của bài hát <i>Ngày tết quê em, một mùa xuân</i>. HS cảm nhận được không khí nhộn nhịp, hình dung được khung cảnh cây cối đâm chồi nảy lộc, hoa đua khoe sắc trên mọi miền của đất nước mỗi khi mùa xuân về. HS biết trân trọng hơn khoảnh khắc ấm áp khi nhà nhà quây quần bên nhau trong ngày Tết cổ truyền Việt Nam.</p>
21	<p>Bài 10</p> <p>- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i></p>	1	<p>1.Kiến thức</p> <p>- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8.</p> <p>Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm vào phách mạnh và mạnh vừa.</p> <p>2.Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp gõ đệm, đánh nhịp . Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận và thể hiện được tính chất nhịp 6/8 khi đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i>.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Nhận biết được nhịp 6/8 và nhịp 3/4, qua các bài hát đã học và các ví dụ minh họa.</p> <p>3.Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về các kí hiệu âm nhạc và <i>Bài đọc nhạc số 3</i> bằng các hình thức khác nhau.</p>
22	- Vận dụng – Sáng tạo		<p>1.Kiến thức: HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.</p> <p>2.Năng lực</p>

			<p>- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Ngày tết quê em, một mùa xuân</i> bằng các hình thức hát nối tiếp hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa. Biết vận động theo nhịp điệu của bài hát.</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho Bài đọc nhạc số 3, bài hát <i>Ngày tết quê em</i>..</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự hát và biểu diễn bài hát <i>Ngày tết quê em, một mùa xuân</i>, trong các hoạt động văn nghệ trong, ngoài nhà trường.</p> <p>3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</p>
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết)			
23	<p>Bài 11</p> <p>- Hát: Bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i></p> <p>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về Surriento</i></p>	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i>.</p> <p>2. Năng lực</p> <p>- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài <i>Hát lên cho ngày mai</i></p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i></p> <p>3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i>, HS cảm nhận được cảnh đẹp thơ mộng của nước Ý. Giáo dục HS ý thức ham học hỏi, tìm hiểu, hướng tới là những công dân toàn cầu để giao lưu và hội nhập quốc tế.</p>
24	<p>- Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím</p>	1	<p>1. Kiến thức</p> <p>- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ.</p> <p>- Luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài luyện tập <i>Hát lên cho ngày mai</i> .</p> <p>2. Năng lực</p> <p>- Thể hiện âm nhạc: Thể hiện được các yêu cầu của bài luyện tập với kèn phím ở hình thức độc tấu, hoà tấu.</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận và thể hiện được tính chất âm nhạc.</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Phân biệt được một số kí hiệu âm nhạc, nhịp độ, sắc thái</p>

			qua bài hát đã học và các ví dụ minh họa. 3. Phẩm chất: Giáo dục HS chăm chỉ học tập và vận dụng kiến thức; rèn luyện tinh thần đoàn kết trong hoạt động nhóm khi luyện tập các bài nhạc cụ, bài tập ứng dụng.
25	Bài 12 - Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	1	1. Kiến thức - Nêu được đặc điểm của giọng La thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ. Biết vận dụng kiến thức đã học để đọc <i>Bài đọc nhạc số 4</i> . Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4. 2. Năng lực - Thể hiện âm nhạc: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i> . - Cảm thụ và hiểu biết: Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết vận dụng kiến thức đã học để đọc <i>Bài đọc nhạc số 4</i> . 3. Phẩm chất: Rèn luyện cho HS tinh thần trách nhiệm, chăm chỉ.
26	Vận dụng - Sáng tạo	1	1. Kiến thức: HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề. 2. Năng lực - Thể hiện âm nhạc: Biểu diễn theo nhóm bài hát theo các hình thức khác nhau. Kết hợp hát và gõ đệm. - Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho bài hát. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm. 3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.
27	KIỂM TRA GIỮA KÌ II (1 tiết)		

	GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia kiểm tra giữa kì. - Kiểm tra sự nắm bắt kiến thức và kĩ năng thực hiện bài hát bằng các hình thức đã học - Kiểm tra 1 tiết - Thực hiện theo những nội dung đã ôn tập ở tiết trước.		
CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4tiết)			
28	Bài 13 Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> - Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính	1	1. Kiến thức: Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> . 2. Năng lực: Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể. Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được nét giai điệu vui tươi, rộn ràng qua bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết sáng tạo ý tưởng khi trình diễn bài hát. 3. Phẩm chất: Qua bài hát, giúp học sinh cảm nhận được âm nhạc làm cho ta thêm yêu cuộc sống, thiên nhiên, con người, vững tin bước vào đời với ước mơ tươi sáng.
29	- Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính - Ôn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>	1	1. Kiến thức: Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - Thuộc lời bài hát và ôn hát kết hợp gõ đệm tiết ở mức độ biểu diễn nhóm. 2. Năng lực: Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện Bài hát kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu. Phẩm chất: Qua tiết học giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài học, tinh thần trách nhiệm khi làm việc nhóm.

30	Bài 14 - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	1	1. Kiến thức: - Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, âm hình đảo phách; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh nhịp. 2. Năng lực: - Thể hiện âm nhạc: Thể hiện Bài đọc nhạc số 5 bằng các hình thức đã học. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được những giai điệu đẹp trong <i>bài tập đọc nhạc số 5</i> . - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc. 3. Phẩm chất: Qua tiết học giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài học, tinh thần trách nhiệm khi làm việc nhóm.
31	Vận dụng – Sáng tạo		Kiến thức: HS vận dụng các những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện những nội dung và yêu cầu của chủ đề. Năng lực: Thể hiện âm nhạc: Đọc hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 5</i> kết hợp gõ đệm, biểu diễn theo nhóm bài hát theo các hình thức khác nhau. Cảm thụ và hiểu biết: Biết đọc nhạc và hát đúng tính chất, sắc thái, gõ đệm, vận động phù hợp với nhịp điệu cho <i>Bài đọc nhạc số 5</i> , bài hát, cảm nhận và nhận biết đảo phách. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: - Giới thiệu tranh, ảnh sinh hoạt văn hóa của đồng bào Giáy hoặc tranh tự vẽ, mô hình đàn nguyệt, tính đã làm.
CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ (3tiết)			

32	Bài 15 - Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i>	1	1.Kiến thức - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> . Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin. Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i> . 2.Năng lực Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng; lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát <i>Hè về</i> Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái, tính chất, nội dung của tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i> . Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> . 3.Phẩm chất: Qua giai điệu, lời ca của bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> , giáo dục HS tình yêu thiên nhiên, cuộc sống. HS biết xây dựng những kế hoạch dành cho bản thân, trân trọng những khoảnh khắc nghỉ hè cùng gia đình, bạn bè,...
33	Bài 16 - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	1	1. Kiến thức - Thể hiện được các thể bấm trong hợp âm giọng La thứ (Am, Dm, E, Am). Chơi được bài hòa tấu <i>Trở về Surriento</i> . 2. Năng lực Thể hiện âm nhạc: Thể hiện đúng các kỹ thuật bài luyện mẫu âm và đệm được trích đoạn bài <i>Mưa hè</i> trên kèn phím. Biết thể hiện bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> bằng hình thức hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm. Cảm thụ và hiểu biết: Biết điều chỉnh được giọng hát và cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên một cách hài hòa. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>Xôn xao màu hè</i> . Biểu diễn bài hát và nhạc cụ giai điệu ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp. 3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.
34	KIỂM TRA CUỐI KÌ II (1 tiết)		

	<ul style="list-style-type: none"> - Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối năm học - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi. - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người. - Thực hành recorder và kèn phím với các nội dung đã học. - Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề. 		
35	Vận dụng – Sáng tạo	1	<p>1.Kiến thức: HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung và yêu cầu của chủ đề.</p> <p>2.Năng lực</p> <p>Thể hiện âm nhạc: HS biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.</p> <p>Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, lời ca, sắc thái những bài hát sử dụng trong các hoạt động của tiết học.</p> <p>Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Tham gia trò chơi <i>Xôn xao màu hè</i>; giới thiệu tranh vẽ về chủ đề; chia sẻ những mong muốn, dự định của bản thân trong mùa hè.</p> <p>3.Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.</p>

Giáo viên



DUYỆT
TỔ CHUYÊN MÔN



DUYỆT CHUYÊN MÔN

Bùi Thị Kiều loan

Người duyệt: **Nguyễn Thị Chiến**

Chức vụ: Tổ phó chuyên môn

Đơn vị: THCS Ngô Mây

Thời gian ký: 30/08/2023 8:35 AM