

## TIẾT 32+33

# **CHỦ ĐỀ 8: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TRUNG ĐẠI** **BÀI 16: KHAI THÁC GIÁ TRỊ TẠO HÌNH TRUYỀN THỐNG TRONG** **TRANG TRÍ ĐỒ VẬT**

Môn học: Mĩ thuật; lớp: 7

Thời gian thực hiện: 02tiết

### **1.1. Năng lực mĩ thuật**

- *Quan sát và nhận thức thẩm mĩ*: Hình thành, phát triển kĩ năng quan sát. Biết được giá trị thẩm mĩ một số sản phẩm mĩ thuật có tính ứng dụng ở thời kì Trung đại ở Việt Nam.
- *Sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ*: Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Khai thác giá trị nghệ thuật của một số di sản có tính ứng dụng của mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại trong thực hành sáng tạo SPMT. Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm của cá nhân/nhóm.
- *Phân tích và đánh giá thẩm mĩ*: Học hỏi được kinh nghiệm thực hành sáng tạo thông qua đánh giá các sản phẩm của các nhóm trong lớp. Phân tích được ý tưởng thẩm mĩ của sản phẩm và khai thác được vẻ đẹp tạo hình hoa văn trang trí thời kì Trung đại trong trang trí sản phẩm gia dụng.

### **1.2. Năng lực chung**

- *Tự chủ và tự học*: Chủ động, tích cực thực hiện những nhiệm vụ được giao trong nhóm. Tự sưu tầm được các vật liệu để tạo sản phẩm. Điều chỉnh những sai sót, hạn chế khi giáo viên và các thành viên trong nhóm góp ý.
- *Giao tiếp và hợp tác*: Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập. Nhận xét được những ưu điểm, thiếu sót của bản thân và từng thành viên trong nhóm khi được giao nhiệm vụ thảo luận và làm bài tập thực hành nhóm.
- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo*: Chú ý lắng nghe và tiếp cận thông tin, ý tưởng liên quan đến tạo sản phẩm với sự cân nhắc, chọn lọc.

### **1.3. Năng lực đặc thù khác**

- *Năng lực ngôn ngữ*: Sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.

## **2. Phẩm chất**

- *Trách nhiệm*: Tự giác hoàn thành công việc mà bản thân được phân công, phối hợp với thành viên trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ. Có ý thức bảo tồn, kế thừa và phát huy vẻ đẹp giá trị tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật.
- *Chăm chỉ*: Không ngừng học hỏi, tìm tòi kiến thức.
- *Trung thực*: Nghiêm túc trong việc đánh giá sản phẩm mĩ thuật của bản thân và nhóm bạn.

## **II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

### **1. Giáo viên**

- Máy tính.
- Một số hình ảnh, vi deo clip liên quan đến nghệ thuật trang trí thời kì Trung đại ở Việt Nam để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.
- Một số SPMT sử dụng hoa văn, tạo hình thời kì Trung đại để làm minh họa, phân tích cách trang trí cho HS quan sát trực tiếp.

## 2. Học sinh

- Đồ vật sẵn có: lọ hoa, hộp bút, chậu cảnh,...
- Công cụ: màu vẽ, chì, giấy màu, đất nặn...

## III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

### 1. HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU (5 phút)

#### a) Mục tiêu

HS nắm được chủ đề bài học. Huy động được những kiến thức thực tế để phục vụ cho học tập.

#### b) Tổ chức thực hiện

##### Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

- Giáo viên (GV) yêu cầu HS thực hiện ở lớp những nhiệm vụ sau:

*Hãy trưng bày các dụng cụ, đồ vật sẵn có, họa phẩm chuẩn bị cho bài học?*

##### Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, trình bày theo thực tế bản thân. GV theo dõi, điều hành.

##### Bước 3: Báo cáo, thảo luận

GV chọn HS giới thiệu các dụng cụ, đồ vật có sẵn (lọ hoa, hộp bút,...), họa phẩm chuẩn bị cho bài học.

##### Bước 4: Kết luận, nhận định

**GV kết luận:** *Khai thác giá trị tạo hình truyền thống trong thiết kế, trang trí đồ vật góp phần đưa di sản vào cuộc sống và từ vốn mỹ thuật cổ truyền, sáng tạo những sản phẩm mới, có tính ứng dụng cao trong đời sống hàng ngày. Có thể sử dụng đồ vật sẵn có để tạo hình và trang trí sản phẩm mỹ thuật phục vụ cuộc sống. Bài học hôm nay sẽ hướng dẫn các em dùng các hoa văn mỹ thuật Việt nam thời Trung đại để trang trí các đồ vật theo ý thích.*

### 2. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (18 phút)

#### a) Mục tiêu

- Biết đến nghệ thuật trang trí thời kì Trung đại thông qua một số di sản mỹ thuật.
- Có ý thức về khai thác giá trị nghệ thuật tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật.
- Nắm được cách khai thác tạo hình mỹ thuật thời kì Trung đại ở Việt Nam trong trang trí chậu cây cảnh.

#### b) Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
2.1. Quan sát (9 phút)	

<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <p>- GV chia lớp thành các nhóm 5- 6 HS, yêu cầu HS thực hiện các nhiệm vụ theo các nội dung:</p> <p><b>Nội dung:</b> Quan sát hình ảnh minh họa trang 66, 67 trả lời câu hỏi gợi ý sau:</p> <p>- <i>Vẽ đẹp trong thiết kế ở một số sản phẩm thời kì trung đại được thể hiện như thế nào? (hình dạng, màu sắc, vật liệu)</i></p> <p>- <i>Hoa văn trang trí trên đồ vật thời kì Trung đại có đặc điểm gì?</i></p> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <p>HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, thảo luận, trả lời câu hỏi theo nhóm được phân chia. GV theo dõi, điều hành.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</b></p> <p>- GV chọn 1- 2 nhóm trình bày phần tìm hiểu, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình.</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định</b></p> <p>Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức</p>	<p><b>Tìm hiểu vẻ đẹp của một số SPMT ứng dụng thời kì Trung đại ở Việt Nam.</b></p> <p>- Hình dạng, màu sắc, hoa văn của các sản phẩm thời kì Trung đại được thể hiện đa dạng, độc đáo.</p> <p>- Vật liệu đa dạng như đất nung, gốm, vàng...</p> <p>- Hoa văn trang trí trên đồ vật thời kì Trung đại thường là họa tiết hoa lá, rồng, phượng và con người.</p> <p><b>Kết luận:</b></p> <p>+ Mĩ thuật trang trí Việt Nam thời kì Trung đại đã để lại cho chúng ta ngày nay nhiều di sản mĩ thuật có giá trị.</p> <p>+ Hoa văn trang trí trên đồ vật thời kì Trung đại thường là họa tiết hoa lá, rồng, phượng và con người. Với các vật liệu đa dạng như đất nung, gốm, vàng... Hình dạng, màu sắc, hoa văn được thể hiện đa dạng, độc đáo.</p>
<p><b>2.2. Cách thể hiện (9 phút)</b></p> <p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <p>GV yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung:</p> <p><b>Nội dung:</b> Quan sát một hình ảnh tr 68, thảo luận trả lời câu hỏi.</p> <p>- <i>Trình bày các bước khai thác tạo hình mĩ thuật thời kì Trung đại ở Việt Nam trong trang trí chậu cảnh?</i></p> <p>- <i>Theo em, còn cách nào khác để trang trí chậu cây không?</i></p> <p>- <i>Việc kết hợp hoa văn trang trí này có phù hợp với công năng sử dụng của chậu cây không?</i></p> <p>- <i>Em sẽ sử dụng hoa văn nào của mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại để trang trí sản phẩm gia dụng của mình?</i></p>	<p><b>- Các bước khai thác tạo hình mĩ thuật thời kì Trung đại ở Việt Nam trong trang trí chậu cảnh:</b></p> <p>+ Bước 1: Vẽ phác thảo nét.</p> <p>+ Bước 2: Vẽ nét hoa văn trang trí bằng màu.</p> <p>+ Vẽ màu vào hoa văn trang trí.</p> <p>+ Hoàn thiện sản phẩm.</p> <p>- Các cách khác để trang trí chậu cây: dán giấy tạo họa tiết hoa văn thời kì trung đại, dùng màu nước...</p> <p>- Việc kết hợp hoa văn trang trí này có phù hợp với công năng sử dụng của chậu cây.</p> <p>- HS tự lựa chọn hoa văn của mĩ thuật Việt Nam thời kì trung đại để trang trí sản phẩm gia dụng của mình.</p>

<p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <p>- HS thực hiện nhiệm vụ: tìm hiểu các bước thực hiện SPMT mô phỏng di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</b></p> <p>GV tổ chức báo cáo, thảo luận:</p> <p>1. Chọn 3 - 4 HS trình bày các bước thể hiện sản phẩm, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình.</p> <p>2. GV cho HS thảo luận, chia sẻ về cách thực hành thể hiện với các chất liệu, cách thức khác nhau.</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định</b></p> <p>- GV kết luận: <i>Các em có thể thực hiện sản phẩm bằng nhiều cách thức, chất liệu khác nhau..</i></p>	
---	--

### 3. Hoạt động 3: Luyện tập (14 phút)

#### a) Mục tiêu

- HS lựa chọn và sử dụng được công cụ, vật liệu phù hợp để thực hành, sáng tạo.
- Thực hiện được trang trí sản phẩm gia dụng có sử dụng hoa văn trang trí thời Trung đại.
- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

#### b) Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <p>GV giao cho HS nhiệm vụ tại lớp.</p> <p><b>Nội dung nhiệm vụ:</b></p> <p><i>Hãy khai thác giá trị của di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để trang trí sản phẩm mỹ thuật yêu thích.</i></p> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <p>HS thực hiện nhiệm vụ, GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</b></p> <p>- GV hướng dẫn Hs nêu ý tưởng thể hiện sản phẩm. GV hướng dẫn học sinh khác cùng trao đổi và thực hiện những nội dung sau:</p> <p>+ <i>Bạn sẽ khai thác vẻ đẹp của di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì trung đại nào</i></p>	<p>Sản phẩm mỹ thuật của HS có sử dụng hình ảnh di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để trang trí.</p>

<p><i>trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật của mình?</i></p> <p>+ <i>Hãy nêu tên một số vật dụng tiêu biểu cho nghệ thuật trang trí thời kì trung đại ở Việt Nam.</i></p> <p>+ <i>Bạn ấn tượng với giá trị tạo hình của di sản nào trong nghệ thuật trang trí thời kì trung đại ở Việt Nam?</i></p> <p>+ <i>Bạn sẽ thực hiện sản phẩm như thế nào?</i></p> <p>- GV cho 5 - 6 HS chia sẻ về ý tưởng.</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định</b></p> <p>- GV nhận xét, đánh giá ý tưởng của HS.</p>	
---	--

#### 4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG (8 phút)

##### a) Mục tiêu

- Giúp học sinh củng cố, gắn kết kiến thức, kỹ năng đã học với hoạt động thiết kế một bộ trang phục.
- Hình thành khả năng vận dụng hiệu quả kiến thức đã học trong lĩnh vực thiết kế thời trang.

##### b) Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p><b>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</b></p> <p><i>Hãy phác thảo ý tưởng khai thác giá trị của di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để trang trí một bộ trang phục.</i></p> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <p>HS thực hiện nhiệm vụ ở nhà.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</b></p> <p>- GV cho 1-2 nhóm HS trình bày, các nhóm học sinh khác bổ sung.</p> <p><b>Bước 4: Kết luận, nhận định</b></p> <p>- GV căn cứ vào bài làm của HS để động viên, khuyến khích HS.</p> <p>- <b>Chuẩn bị bài sau: Kiểm tra cuối học kì 2.</b></p>	<p>Bản phác thảo ý tưởng khai thác giá trị của di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để trang trí một bộ trang phục</p>

#### IV. HỒ SƠ DẠY HỌC (Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)

**Giáo viên**

**DUYỆT  
TỔ CHUYÊN MÔN**

**NHÀ TRƯỞNG**



**Lê Thị Sim**

Người duyệt: **Nguyễn Thị Chiến**

Chức vụ: Tổ phó chuyên môn

Đơn vị: THCS Ngô Mỹ

Thời gian ký: 11/04/2023 8:35 AM