

**Tuần: 32;33**

**Tiết: 32;33**

## **CHỦ ĐỀ 8: MĨ THUẬT THỜI KÌ CỔ ĐẠI**

### **BÀI 16: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ CỔ ĐẠI (2 TIẾT)**

#### **I. MỤC TIÊU**

##### **1. Kiến thức**

- Giá trị mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại;
- Các bước thực hiện SPMT có sử dụng hình ảnh hoạ tiết của di vật thời kì cổ đại ở Việt Nam;
- Hiểu cách tạo dáng và trang trí hộp bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

##### **2. Năng lực**

- Biết quan sát, khai thác giá trị tạo hình của di sản mỹ thuật Việt Nam ở thời kì cổ đại trong mô phỏng, trang trí một SPMT;
- Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn;
- Biết tạo dáng và trang trí hộp bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

##### **3. Phẩm chất**

- Có ý thức về việc sử dụng vật liệu tái sử dụng trong thực hành SPMT liên quan đến chủ đề.
- Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của loại hình mỹ thuật ở Việt Nam.

#### **II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- Một số hình ảnh, video liên quan đến chủ đề trình chiếu trên PowerPoint để HS quan sát như: tượng, trống đồng,...
- Sưu tầm tranh, ảnh, tư liệu liên quan đến mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

#### **III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

##### **A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

##### **d. Tổ chức thực hiện:**

- GV đặt vấn đề: Trong bài học trước, chúng ta đã học về mỹ thuật thế giới thời cổ đại. Bài hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu về mỹ thuật Việt Nam thời cổ đại

## B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

### a. Mục tiêu

Nhận biết được sự phong phú, đa dạng của di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.



### b. Nội dung

HS tìm hiểu thông tin, hình ảnh từ tranh, ảnh, video; nhận biết một số di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

### c. Sản phẩm

HS phân biệt và nhận ra được vẻ đẹp của một số di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

### d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p><b>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <p>Nhiệm vụ 1</p> <p>GV yêu cầu HS mở SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 65, quan sát ảnh minh hoạ và trả lời:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>+ <i>Những di vật mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại được minh hoạ trong SGK bao gồm những đồ vật nào?</i></li><li>+ <i>Hãy mô tả tạo hình và trang trí trên những di vật này.</i></li></ul> <p>Nhiệm vụ 2</p> <p>GV giao nhóm thảo luận và trình bày về dự án học tập: <i>Mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại</i> theo các gợi ý:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>+ <i>Những di vật nào tiêu biểu cho</i></li></ul>	<p><b>1. Quan sát</b></p> <p></p> <p>Một số di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Cổ đại</p> <p>Tượng đồng, văn hoá Đông Sơn      Bình gốm, văn hoá Óc Eo      Đèn gốm, văn hoá Sa Huỳnh</p> <p>Mỹ thuật Việt Nam thời kì Cổ đại được biết đến chủ yếu qua các di sản mỹ thuật của các nền văn hoá Phùng Hưng, Đông Đậu, Gò Mun, Đông Sơn, Sa Huỳnh, Óc Eo,... tồn tại trong khoảng thời gian từ nửa đầu thiên niên kỉ II trước Công nguyên đến nửa đầu thế kỉ I Công nguyên.</p> <p>Trong số các di sản mỹ thuật còn lại đến ngày nay, không thể không nhắc tới trống đồng Đông Sơn. Những chiếc trống đồng Đông Sơn đều có hình dáng đẹp, tỉ lệ cân đối. Mỗi chiếc trống có tỉ lệ, trang trí khác nhau nhưng có cấu trúc chung giống nhau; là sự kết hợp hài hoà của một phần khối cầu, khối trụ, khối chóp cụt và được trang trí bằng hệ thống hoa văn sắp xếp nối tiếp nhau và chuyển động ngược chiều kim đồng hồ theo như chiều quay của Trái Đất, mang nhiều ý nghĩa sâu sắc.</p> <p></p> <p>Trống đồng, văn hoá Đông Sơn</p> <p>Đặc điểm thành tựu mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>+ Tạo hình của thời kì này đã phát triển hơn trước, nhiều tượng người trong các tư thế,</li></ul>

*mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại?*  
+ *Cảm nhận về tạo hình trên những di vật này so với một số di vật của mỹ thuật thời kì cổ đại ở một số nơi trên thế giới mà em đã biết?*  
+ *Hãy chia sẻ với các bạn những hiểu biết của em về' di vật mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại mà em thích nhất.*

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.  
+ GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

+ GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm đứng dậy trả lời.  
+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.  
+ GV bổ sung thêm:

dáng sinh động. Các tượng này thường gắn với dụng cụ sinh hoạt, là một phần của dụng cụ hoặc mang tính trang trí, làm đẹp thêm cho dụng cụ thường ngày.

+ Người Việt Nam thời kì cổ đại đã sáng tạo được hệ thống hoa văn phong phú, đường nét đơn giản mang tính cách điệu cao, phản ánh đối tượng một cách chính xác, sinh động.

+ Mỹ thuật thời kì này được thể hiện trên nhiều chất liệu như đồng, đá,...

+ Một trong những di vật đã được công nhận là báu vật quốc gia là trống đồng Đông Sơn.

<p>- Những tác phẩm trong lĩnh vực mỹ thuật tạo hình thường sử dụng yếu tố</p> <p>và nguyên lí tạo hình như: đường nét, màu sắc, hình khối, bố cục,... để thể hiện ý tưởng, quan điểm của người nghệ sĩ trước thiên nhiên, cuộc sống.</p> <p>- Những sản phẩm trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng thường gắn với sản xuất công nghiệp và cuộc sống như các sản phẩm: trang phục, bìa sách, đồ lưu niệm, bao bì sản phẩm, đồ dùng,...</p>	
---	--

### C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

#### a. Mục tiêu

- Các bước thực hiện thiết kế áo dài sử dụng hoa văn thời kì cổ đại trong trang trí áo dài.
- Thực hiện sử dụng hoa văn di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí áo dài.
- Biết trưng bày, nhận xét, đánh giá sản phẩm của mình, của bạn.

#### b. Nội dung

- GV yêu cầu HS quan sát minh họa trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 66 để biết được các bước sử dụng hoa văn trong trang trí áo dài.
- HS trang trí áo dài có sử dụng hoa văn thời kì cổ đại ở Việt Nam.

#### c. Sản phẩm

Áo dài có trang trí hoa văn thời kì cổ đại ở Việt Nam.

#### d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p><b>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <p>Nhiệm vụ 1</p> <p>GV hướng dẫn HS quan sát</p>	<p><b>1. Thể hiện</b></p>

hình minh họa trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 66, và gợi ý cho HS trao đổi về các bước tiến hành thiết kế lồng hoa có sử dụng hoa văn

### Nhiệm vụ 2

GV gợi ý cho HS trao đổi về các bước tiến hành thiết kế và trang trí áo dài

### Nhiệm vụ 3


Gv yêu cầu học sinh thiết kế áo dài sử dụng hoa văn thời kì cổ đại trong trang trí.

### Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

HS đọc sgk và thực hiện thảo luận nhóm làm sản phẩm theo yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

### Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

- GV gọi đại diện nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm kĩ thuật của mình.

 Cách thiết kế lồng hoa có sử dụng hoa văn của di sản kĩ thuật Việt Nam thời kì Cổ đại



1



2



3




4



5

 Sử dụng hoa văn di sản kĩ thuật Việt Nam thời kì Cổ đại để trang trí áo dài

 Sản phẩm kĩ thuật của học sinh



Sản phẩm kĩ thuật thiết kế áo dài, Nguyễn Hồng Quân

<p>- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.</p> <p><b>Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.</p>	
---	--

## **D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

### ***a. Mục tiêu***

Sử dụng hoa văn di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại yêu thích để trang trí hộp bút.

### ***b. Nội dung***

- GV hướng dẫn HS tìm hiểu việc sử dụng hoa văn trang trí hai hộp bút trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 67 (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị).
- HS lên ý tưởng, lựa chọn hoa văn để trang trí.

### ***c. Sản phẩm***

- Tổ chức trưng bày SPMT của nhóm.
- Thuyết trình, chia sẻ với các bạn về ý tưởng trưng bày SPMT.

### ***d. Tổ chức thực hiện***

- GV yêu cầu HS quan sát hình minh họa trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 67, trao đổi về các bước tiến hành trang trí hộp bút.



Sử dụng hoa văn di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Cổ đại mà em yêu thích để trang trí hộp bút



Sản phẩm mỹ thuật trang trí túi đựng đồ dùng học tập,  
Ngô Minh Trí

Sản phẩm mỹ thuật hộp bút, Huy Quang

- GV tổ chức cho HS sắp xếp và nhận xét các sản phẩm theo gợi ý:
  - + *Hoạ tiết được sử dụng trang trí trên hộp bút như thế nào?*
  - + *Nhận xét sự phối hợp màu sắc và hoạ tiết trang trí trên hộp bút.*
  - + *Nêu cảm nhận của em về sản phẩm của các bạn.*

**Giáo viên**

**DUYỆT  
TỔ CHUYÊN MÔN**

**NHÀ TRƯỜNG**

**Lê Thị Sim**

Người duyệt: **Nguyễn Thị Chiến**  
Chức vụ: Tổ phó chuyên môn  
Đơn vị: THCS Ngô Mây  
Thời gian ký: 11/04/2023 8:35 AM