

**Tuần:19-20-21**

**Ngày soạn:22/01/2022**

**TÊN BÀI DẠY: CHỦ ĐỀ 6: SƠ LƯỢC MĨ THUẬT VIỆT NAM  
TỪ CUỐI THẾ KỶ XIX ĐẾN NĂM 1954**

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mĩ Thuật.

Thời gian thực hiện: (3 tiết)

**I. Mục tiêu chung**

**1 Kiến thức:**

- Biết sơ lược về mĩ thuật Việt Nam qua tìm hiểu một số tác phẩm, tác giả tiêu biểu từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954.
- Mô phỏng được tác phẩm trong giai đoạn này theo cảm nhận riêng.
- Có ý thức học tập, giữ gìn, trân trọng giá trị nghệ thuật.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.

**2. Năng lực:**

- Tự chủ và tự học
- Kỹ năng giao tiếp và hợp tác nhóm với các thành viên khác.
- Giải quyết vấn đề theo nhiều cách khác nhau một cách sáng tạo và triệt để.
- Nhận biết được giá trị thẩm mĩ ở sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật, di sản văn hóa nghệ thuật.
- Biết liên hệ giá trị thẩm mĩ ở sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật, di sản văn hóa nghệ thuật với thực hành sáng tạo
- Biết cách thu thập và trình bày một số thông tin về tác giả, tác phẩm, trường phái, phong cách nghệ thuật.
- Mô tả, phân tích được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở sản phẩm, tác phẩm, phong cách, trường phái nghệ thuật trong thực hành, thảo luận và liên hệ thực tiễn.
- Học hỏi được kinh nghiệm thực hành sáng tạo thông qua đánh giá đối tượng thẩm mĩ.

**3. Phẩm chất:**

- **Yêu nước:** Yêu quý các di sản văn hóa, tự hào và bảo vệ những điều thiêng liêng đó.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.

- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

## II. THIẾU BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

### 1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
- + Tranh, ảnh một số tác giả tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật giai đoạn cuối thế kỉ XIX đến năm 1954.
- + Giấy vẽ, tranh, ảnh sưu tầm

### 2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 7 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Tranh, ảnh, tư liệu sưu tầm về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn cuối thế kỉ XIX đến năm 1954.
- Giấy vẽ, bút chì, màu vẽ...

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. MỞ ĐẦU.(5')

1. *Mục tiêu:* Nhận biết được một số tác giả tác phẩm của thời kì này
2. *Nội dung:* Giáo viên cho học sinh xem clip về các tác giả tác phẩm mỹ thuật VN giai đoạn cuối TK XI đến năm 1954
3. *Sản phẩm:* Câu trả lời của hs.
4. *Cách thực hiện:*

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho học sinh xem clip GV nhận xét gì về đoạn clip trên? → GV giới thiệu qua về các tác giả tác phẩm	- Đại diện các nhóm trả lời và nhận xét

### 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC.(10')

Hoạt động 1: (Tiết 1) <i>Tìm hiểu mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954</i>
<i>a. Mục tiêu</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu sơ lược về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn cuối thế kỉ XIX đến năm 1954.</li> <li>- Trình bày được hiểu biết của bản thân về mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954.</li> <li>- Biết chia sẻ, lắng nghe ý kiến từ các bạn khác. Tôn trọng, giữ gìn những di</li> </ul>

*b. Nội dung:*

\* Các sự kiện mỹ thuật nổi bật

\* Tác giả - tác phẩm tiêu biểu

- Hiểu sơ lược về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn cuối thế kỉ XIX đến năm 1954.

- Biết chia sẻ, lắng nghe ý kiến từ các bạn khác

#### *.d. Cách thực hiện*

## 1.1 Tìm hiểu

	<p>cuối thế kỉ XIX đến năm 1954.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Các nhóm trình bày phần thảo luận, các nhóm khác lắng nghe và đóng góp ý kiến bổ sung để nhóm bạn hoàn thiện.</li> </ul> <p><u>Nhóm 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Bối cảnh lịch sử</li> <li>- Năm 1858 thực dân Pháp xâm lược nước ta.</li> <li>- Năm 1945 cách mạng tháng 8 thành công mở ra một thời kì lịch sử mới cho dân tộc</li> <li>- Năm 1946 thực dân Pháp xâm lược nước ta một lần nữa.</li> </ul> <p><u>Nhóm 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Các sự kiện mỹ thuật nổi bật</li> </ul> <p>Thành lập một số trường</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trường mỹ nghệ Thủ Dầu 1 – 1901</li> <li>- Trường vẽ Gia Định – 1913</li> <li>- Trường Cao đẳng mỹ thuật Đông Dương – 1925</li> <li>- Triển lãm mỹ thuật đầu tiên mừng Tết độc lập</li> </ul> <p><u>Nhóm 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Đặc điểm và xu hướng sáng tác</li> <li>- Chất liệu sơn dầu</li> <li>- Chất liệu sơn mài</li> <li>- Kĩ họa phát triển mạnh là cơ sở cho dữ liệu sáng tác</li> </ul> <p><u>Nhóm 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Tác giả - tác phẩm tiêu biểu</li> <li>- Họa sĩ Nguyễn Phan Chánh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày phần thảo luận</li> </ul>	
--	--	--	--

	( 1892 – 1984) - Họa sĩ Tô Ngọc Vân ( 1906 – 1954) - Họa sĩ Nguyễn Đỗ Cung ( 1912 – 1977) - Nhà điêu khắc – họa sĩ Diệp Minh châu ( 1919- 2002)		
<b>1.2 Thực hành</b>	- Giáo viên yêu cầu học sinh thảo luận nhóm, trình bày phần hiểu biết sơ lược về mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỷ XIX đến năm 1954 trên giấy A3 - Giáo viên hướng dẫn học sinh trình bày phần hiểu biết của nhóm. Các nhóm khác lắng nghe và đóng góp ý kiến.	- Thảo luận nhóm  - Trình bày trước lớp	Giấy A3, bút dạ

### 3. LUYỆN TẬP

#### ***Hoạt động 2: (Tiết 2) Mô phỏng lại một tác phẩm mỹ thuật Việt Nam từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954***

##### *a. Mục tiêu:*

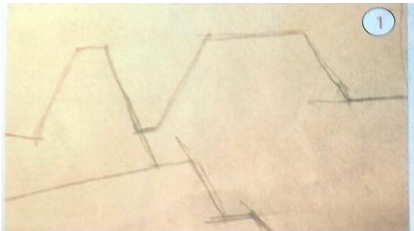
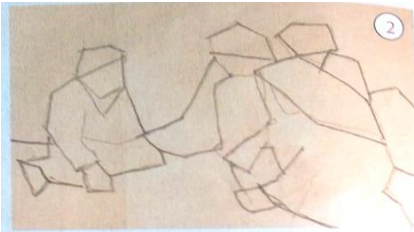

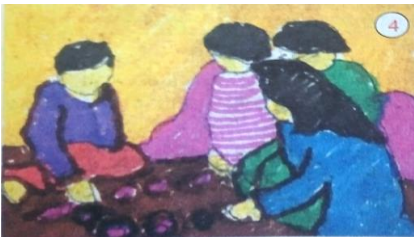
- Biết cách mô phỏng lại một tác phẩm nghệ thuật yêu thích của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn cuối thế kỉ XIX đến năm 1954
- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng những giá trị nghệ thuật

##### *b. Nội dung:*

- Quan sát tranh và nêu lại các bước mô phỏng
- Mô phỏng tác phẩm yêu thích
- Nhận xét bài vẽ
- Hoàn thiện bài vẽ mô phỏng

##### *c. Sản phẩm*

- Nắm được cách mô phỏng lại một tác phẩm nghệ thuật yêu thích của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn cuối thế kỉ XIX đến năm 1954
- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng những giá trị nghệ thuật do tăng lớp

trước đề lại. <i>d. Cách thực hiện</i>			
Nội dung	Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của HS	Đồ dùng/ phương tiện/sản phẩm của HS
<b>2.1</b> <b>Cách thực hiện</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát tranh minh họa và nêu lại các bước mô phỏng lại một tác phẩm.</li> <li>- Giáo viên minh họa lên bảng theo từng bước</li> <li>+ Vẽ phác bố cục</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Vẽ mảng chính, mảng phụ</li> <li>+ Vẽ chi tiết để hoàn thiện</li> </ul>   <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Vẽ màu</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quan sát tranh và nêu lại các bước mô phỏng</li> <li>- Quan sát và lắng nghe</li> </ul>	Tranh minh họa các bước mô phỏng tranh
<b>2.2</b> <b>Thực</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên yêu cầu học sinh mô phỏng lại một tác phẩm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mô phỏng tác phẩm yêu thích</li> </ul>	Giấy vẽ, bút màu, ...

<b>hành</b>	mỹ thuật Việt Nam giai đoạn cuối thế kỉ XIX đến năm 1954.		
<b>2.3 Nhận xét</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên hướng dẫn học sinh dán bài mô phỏng lên bảng. Yêu cầu học sinh quan sát các bài vẽ nhận xét, đóng góp ý kiến.</li> <li>+ Nội dung tác phẩm mô phỏng</li> <li>+ Hình ảnh mô phỏng</li> <li>+ Màu sắc</li> <li>- Giáo viên hướng dẫn học sinh hoàn thiện tác phẩm mô phỏng.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dán bài và nhận xét bài vẽ</li> <li>- Hoàn thiện bài vẽ mô phỏng</li> </ul>	Bài vẽ của học sinh
<b>Hoạt động 3: (Tiết 3) Trưng bày và giới thiệu sản phẩm</b>			
<p><i>a. Mục đích</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích và nhận xét những nội dung tranh</li> <li>- Phát triển kỹ năng thuyết trình giao tiếp và chia sẻ kinh nghiệm của quá trình thực hiện sản phẩm.</li> <li>- Lắng nghe và phản hồi tích cực từ phần thuyết trình của các học sinh khác.</li> </ul> <p><i>b. Nội dung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trưng bày sản phẩm mô phỏng</li> <li>- Chia sẻ và thảo luận về sản phẩm</li> </ul> <p><i>c. Sản phẩm</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giải thích, nhận xét, đánh giá được các sản phẩm.</li> <li>- Tổ chức trưng bày được sản phẩm. Nâng cao năng lực phân tích, đánh giá và tự đánh giá.</li> <li>- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</li> </ul> <p><i>d. Cách thực hiện</i></p>			
<b>Nội dung</b>	<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của HS</b>	<b>Đồ dùng/ phương tiện/sản phẩm của HS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên hướng dẫn học sinh trưng bày tác phẩm mô phỏng từ hoạt động của tiết học trước</li> <li>- Yêu cầu học sinh chia sẻ,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trưng bày sản phẩm mô phỏng</li> <li>- Chia sẻ và thảo</li> </ul>	Sản phẩm mô phỏng của học sinh

	thảo luận về sản phẩm của mình, của nhóm.	luận về sản phẩm	
--	---	------------------	--

#### **4. VẬN DỤNG.(1')**

##### *a. Mục đích*

- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

##### *b. Nội dung:*

- Trưng bày sản phẩm của cá nhân và nhóm một cách khoa học và thẩm mỹ
- Ứng dụng tác phẩm của mình vào trong thực tiễn

##### *c. Sản phẩm*

- Trưng bày và giới thiệu được tác phẩm của HS
- Nêu được cảm nhận, đánh giá và nhận xét, chia sẻ ý tưởng, kỹ năng thực hiện sản phẩm.

##### *d. Cách thực hiện*

- HS trưng bày sản phẩm nhóm
- HS giới thiệu sản phẩm

\* Nhận xét sau tiết dạy:



**Tuần :22-23-24**

**Ngày soạn:19/02/2022**

**TÊN BÀI DẠY: CHỦ ĐỀ 7: VẼ TĨNH VẬT CÓ HAI VẬT MẪU**

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mỹ Thuật; lớp:

Thời gian thực hiện: (3 tiết)

## **I. MỤC TIÊU**

### **1. Kiến thức:**

- Hiểu được đặc điểm về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ của vật mẫu
- Vẽ được tĩnh vật có nhiều vật mẫu tương đối sát với mẫu. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về tác phẩm
- Thêm yêu thích, hứng thú với quy trình học tập trải nghiệm sáng tạo. Có ý thức học tập nghiêm túc.

### **2. Năng lực**

- Tự chủ và tự học
- Kỹ năng giao tiếp và hợp tác nhóm với các thành viên khác.
- Giải quyết vấn đề theo nhiều cách khác nhau một cách sáng tạo và triệt để.
- Nhận biết được yếu tố thẩm mỹ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mỹ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mỹ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mỹ của sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật trong đời sống.
- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mỹ.
- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mỹ.
- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.

### **3. Phẩm chất:**

- **Yêu nước:** Yêu quý các di sản, tự hào và bảo vệ những điều thiêng liêng đó.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

## **II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

### **1. GV chuẩn bị:**

- Máy chiếu

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
- + Tranh, ảnh minh họa các bước vẽ
- + Vật mẫu: Chai, lọ hoa, cốc, trái cây, ...
- Sách học mỹ thuật 6 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

## 2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 6 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Giấy vẽ, bút chì, màu vẽ, ...
- + Vật mẫu: Chai, lọ hoa, cốc, trái cây, ...

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

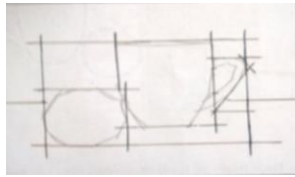
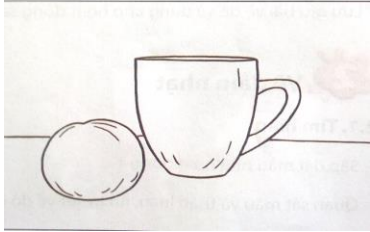
### 1. MỞ ĐẦU (5')


1. *Mục tiêu:* Hiểu được đặc điểm về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ của vật mẫu
2. *Nội dung:* Thể hiện được bức tranh tĩnh vật trang trí cơ bản. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về tác phẩm
3. *Sản phẩm:* Vẽ được tĩnh vật có nhiều vật mẫu tương đối sát với mẫu. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về tác phẩm
4. *Cách thực hiện:*


Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
<ul style="list-style-type: none"> <li>- GV treo bảng phụ.</li> <li>GV nhận xét và giới thiệu các mẫu vật , chuyển ý vào bài mới:</li> <li>→ GV giới thiệu qua về sự khác nhau giữa các mẫu vật và chuyển ý vào bài.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Đại diện lên nói tên các mẫu vật, hình dáng, tác dụng của bộ phận</li> <li>- HS lên trả lời, các nhóm khác nhận xét chia sẻ</li> </ul>

### 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC. (10')

Hoạt động 1: (Tiết 1) Vẽ hình			
<p>a. <i>Mục tiêu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được đặc điểm về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ của vật mẫu</li> </ul> <p>b. <i>Nội dung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vẽ được tĩnh vật có nhiều vật mẫu tương đối sát với mẫu. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về tác phẩm</li> </ul> <p>c. <i>Sản phẩm</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết cách vẽ theo mẫu vật mẫu gồm nhiều vật mẫu</li> <li>- Vẽ được mẫu vật nhiều vật mẫu, hình dáng, đặc điểm gần giống mẫu</li> <li>- Thêm yêu thích quy trình học tập trải nghiệm sáng tạo</li> </ul> <p>d. <i>Cách thực hiện</i></p>			
Nội dung	Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của HS	Đồ dùng/ phương tiện/sản phẩm của HS
<b>1.1 Tìm hiểu</b>	- Giáo viên yêu cầu đại diện	- Quan sát vật mẫu	Mẫu vẽ: lọ hoa, quả, chai, ...

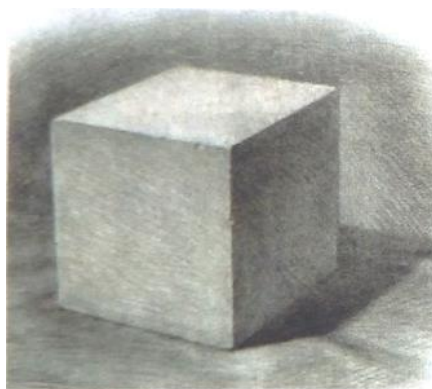
	<p>các nhóm lên bày vật mẫu của nhóm mình, các nhóm khác quan sát nhận xét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên hướng dẫn học sinh thảo luận nhóm tìm hiểu về mẫu vẽ.</li> <li>+ Đặc điểm của vật mẫu về cấu trúc, tỉ lệ, chất liệu, đậm nhạt, màu sắc, ..</li> <li>+ Vị trí các vật mẫu</li> <li>+ Khung hình chung toàn bộ mẫu vẽ</li> <li>+ Khung hình riêng của từng vật mẫu</li> <li>+ So sánh tỉ lệ chiều ngang của từng vật mẫu, các vật mẫu với nhau; tỉ lệ các bộ phận trên từng vật mẫu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bày vật mẫu theo hướng dẫn của giáo viên</li> <li>- Thảo luận nhóm tìm hiểu mẫu vẽ</li> <li>- Quan sát hình</li> <li>- Lắng nghe</li> </ul>	
<b>1.2 Thực hành</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát tranh minh họa, nêu lại các bước vẽ hình.</li> <li>+ Vẽ phác khung hình chung. Xác định vị trí, tỉ lệ của từng vật mẫu để vẽ khung hình riêng</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Xác định tỉ lệ các bộ phận của vật mẫu và vẽ phác hình bằng nét thẳng</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Vẽ chi tiết và hoàn thiện</li> <li>- Giáo viên yêu cầu học sinh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quan sát hình minh họa</li> <li>- Nêu các bước vẽ</li> <li>- Quan sát và lắng nghe</li> <li>- Quan sát tranh minh họa, nêu lại các bước vẽ</li> </ul>	- Tranh minh họa các vẽ

	<p>quan sát một số cách sắp xếp bố cục bài vẽ.</p>  <p>- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát vật mẫu của nhóm và vẽ bài theo hướng dẫn.</p> <p>- Giáo viên lưu ý: Hình dáng vật mẫu ở mọi vị trí quan sát có thể khác nhau. Quan sát mẫu kĩ từ bao quát đến chi tiết trong khi vẽ, cần so sánh đối chiếu tỉ lệ giữa các bộ phận của vật mẫu.</p>		
<p><b>1.3 Nhận xét</b></p>	<p>- Giáo viên hướng dẫn học sinh chia sẻ, nhận xét về bài vẽ của nhau về</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Bố cục</li> <li>+ Hình dáng</li> <li>+ Đặc điểm mẫu</li> <li>+ Đường nét, tỉ lệ mẫu</li> </ul> <p>- Giáo viên hướng dẫn học sinh hoàn thiện bài vẽ, lưu giữ để sử dụng cho hoạt động sau.</p>	<p>- Chia sẻ về bài vẽ với các bạn</p> <p>- Hoàn thiện bài</p>	<p>- Bài vẽ của học sinh</p>
<p><b>Hoạt động 2: ( Tiết 2) Vẽ đậm nhạt</b></p>			
<p><i>a. Mục tiêu</i></p> <p>- Hiểu được đặc điểm về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ, đậm nhạt của vật mẫu</p> <p><i>b. Nội dung</i></p> <p>- Vẽ được tĩnh vật có nhiều vật mẫu tương đối sát với mẫu. Giới thiệu, nhận xét</p>			

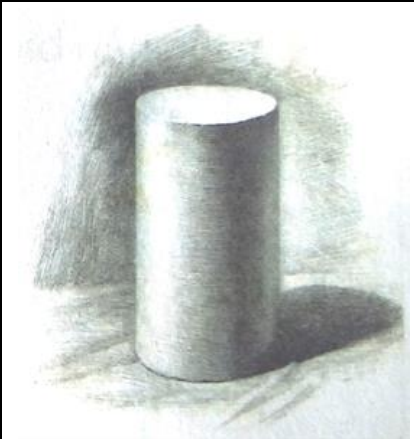
và nêu được cảm nhận về tác phẩm <i>c. Sản phẩm</i> - Thái độ Thêm yêu thích, hứng thú với quy trình học tập trải nghiệm sáng tạo. Có ý thức học tập nghiêm túc. <i>d. Cách thực hiện</i>			
Nội dung	Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của HS	Đồ dùng/ phương tiện/sản phẩm của HS
<b>2.1 Tìm hiểu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên yêu cầu học sinh sắp đặt mẫu như ở tiết học trước.</li> <li>- Yêu cầu học sinh thảo luận nhóm về độ đậm nhạt trên mẫu vẽ.</li> <li>+ Quan sát mẫu, nêu vị trí đậm nhất và vị trí sáng nhất của vật mẫu.</li> <li>+ So sánh độ đậm nhạt giữa các vật mẫu, giữa vật mẫu với không gian xung quanh.</li> </ul>	HS hoạt động nhóm - Sắp đặt mẫu	Mẫu vẽ
<b>3. LUYỆN TẬP</b>			
<b>2.2 Thực hành</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình 7.3 sách học mỹ thuật và thảo luận để nhận biết cách vẽ đậm nhạt của vật mẫu</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quan sát hình và thảo luận nhóm tìm hiểu</li> </ul>	Bài vẽ của học sinh

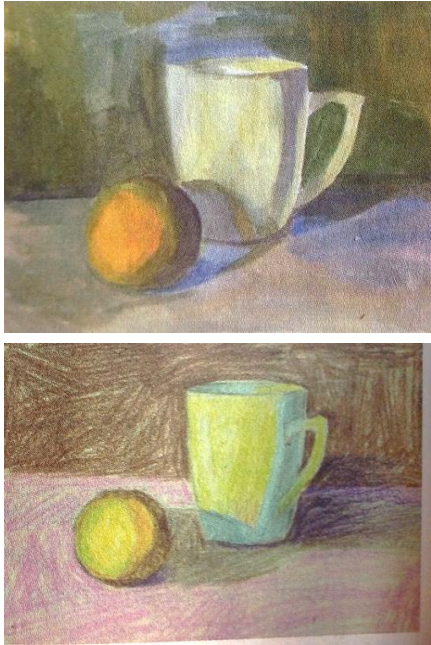


- + Phân mảng đậm nhạt theo ánh sáng và bề mặt cấu trúc của vật mẫu.
- + Vẽ phác đậm nhạt của các mảng đậm nhất, sáng nhất, trung gian theo mẫu.
- + Vẽ chi tiết các độ đậm nhạt của vật mẫu và không gian xung quanh.
- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát một số bài vẽ của học sinh năm trước để tham khảo về cách vẽ đậm nhạt.



- Quan sát

			
<b>2.3 Nhận xét</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên hướng dẫn học sinh chia sẻ bài vẽ của mình với các bạn</li> <li>+ Độ đậm nhạt giữa các vật mẫu</li> <li>+ Không gian xung quanh</li> <li>- Giáo viên hướng dẫn học sinh hoàn thiện bài vẽ</li> </ul>	- Giới thiệu về bài vẽ của mình	Bài vẽ của học sinh
<b>Hoạt động 3: (Tiết 3) Vẽ màu</b>			
<p><i>a. Mục tiêu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được đặc điểm về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ, đậm nhạt và màu sắc của vật mẫu</li> </ul> <p><i>b. Nội dung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vẽ được tĩnh vật có nhiều vật mẫu tương đối sát với mẫu. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về tác phẩm</li> </ul> <p><i>c. Sản phẩm</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết và hiểu cách vẽ tranh tĩnh vật theo hình thức trang trí.</li> <li>- Vẽ được tranh tĩnh vật theo hình thức trang trí theo ý thích cá nhân</li> <li>- Thêm yêu thích quy trình học tập trải nghiệm sáng tạo</li> </ul> <p><i>d. Cách thực hiện</i></p>			
<b>Nội dung</b>	<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của HS</b>	<b>Đồ dùng/ phương tiện/sản phẩm của HS</b>
<b>3.1 Thực hành</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên yêu cầu học sinh sắp đặt mẫu như ở tiết học vẽ hình.</li> <li>- Hướng dẫn học sinh nhớ lại kiến thức về vẽ hình và quan</li> </ul>	- Thảo luận nhóm	- Tranh, ảnh minh họa

	<p>sát mẫu để thấy được các mảng màu chính và thực hành vẽ màu.</p> <p>- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình 7.5 để tham khảo bài vẽ màu ở các chất liệu khác nhau.</p>  <p>- Giáo viên hướng dẫn học sinh quan sát hình 7.6 sách học mỹ thuật để hiểu rõ hơn về cách vẽ độ đậm nhạt của các mảng màu lớn và ảnh hưởng qua lại của các màu với nhau trong tranh.</p> <p>- Giáo viên minh họa cách vẽ màu lên bảng</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Vẽ hình</li> <li>+ Phác hình các mảng màu theo mẫu vẽ.</li> <li>+ Vẽ các mảng màu lớn, vẽ màu chi tiết từng vật mẫu.</li> <li>+ Chỉnh sửa màu toàn bộ bức tranh</li> </ul>	<p>- Lắng nghe</p> <p>- Quan sát</p> <p>Sắp đặt mẫu</p> <p>- Nhớ lại kiến thức đã học</p> <p>- Quan sát hình</p>	
<b>3.2 vẽ màu</b>	<p>- Giáo viên hướng dẫn học sinh quan sát bài vẽ của bạn</p>	<p>- Quan sát tranh</p>	<p>- Bài vẽ của học sinh</p>



	và nhận xét: + Bố cục + Màu sắc + Độ đậm nhạt + Không gian	Quan sát và nhận xét bài vẽ của bạn - Lắng nghe và quan sát - Thảo luận	
--	--	---	--

#### **4. VẬN DỤNG.(1')**

##### *a. Mục tiêu*

- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

##### *b. Nội dung:*

- Trưng bày sản phẩm của cá nhân và nhóm một cách khoa học và thẩm mỹ
- Ứng dụng tác phẩm của mình vào trang trí nội thất

##### *c. Sản phẩm*

- Trưng bày và giới thiệu được tác phẩm của HS
- Nêu được cảm nhận, đánh giá và nhận xét, chia sẻ ý tưởng, kỹ năng thực hiện sản phẩm.

##### *d. Cách thực hiện*

- HS trưng bày sản phẩm nhóm
- HS giới thiệu sản phẩm

\* Nhận xét sau tiết dạy:

**CHỦ ĐỀ 8: MỘT SỐ TÁC GIẢ, TÁC PHẨM TIÊU BIỂU CỦA MĨ THUẬT ITALIA THỜI KÌ PHỤC HUNG**

(3 tiết)

**I. Mục tiêu chung**

**1 Kiến thức:**

- Hiểu và trình bày được sơ lược về mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng.
- Mô phỏng và cảm thụ được vẻ đẹp của một số tác phẩm mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm
- Thêm yêu thích, hứng thú với quy trình học tập hợp tác. Có ý thức học tập nghiêm túc.

**2. Năng lực:**

- Tự chủ và tự học
- Kỹ năng giao tiếp và hợp tác nhóm với các thành viên khác.
- Giải quyết vấn đề theo nhiều cách khác nhau một cách sáng tạo và triệt để.
- Nhận biết được giá trị thẩm mỹ ở sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật, di sản văn hóa nghệ thuật.
- Biết liên hệ giá trị thẩm mỹ ở sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật, di sản văn hóa nghệ thuật với thực hành sáng tạo
- Biết cách thu thập và trình bày một số thông tin về tác giả, tác phẩm, trường phái, phong cách nghệ thuật.
- Mô tả, phân tích được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở sản phẩm, tác phẩm, phong cách, trường phái nghệ thuật trong thực hành, thảo luận và liên hệ thực tiễn.
- Học hỏi được kinh nghiệm thực hành sáng tạo thông qua đánh giá đối tượng thẩm mỹ.

**3. Phẩm chất:**

- **Yêu nước:** Yêu quý các di sản văn hóa, tự hào và bảo vệ những điều thiêng liêng đó.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm

- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

## II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

### 1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
- + Tranh, ảnh một số tác giả tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng.
- + Giấy vẽ, tranh, ảnh sưu tầm

### 2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 7 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Tranh, ảnh, tư liệu sưu tầm về mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng.
- Giấy vẽ, bút chì, màu vẽ...

## III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

### 1. MỞ ĐẦU.(5')

1. *Mục tiêu:* Nhận biết được một số tác giả tác phẩm của thời kì này
2. *Nội dung:* Giáo viên cho học sinh xem clip về các tác giả tác phẩm mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng.
3. *Sản phẩm:* Câu trả lời của hs.
4. *Cách thực hiện:*

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
- GV cho học sinh xem clip GV nhận xét gì về đoạn clip trên? → GV giới thiệu qua về các tác giả tác phẩm	- Đại diện các nhóm trả lời và nhận xét

### 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC.(10')

Hoạt động 1: (Tiết 1) <i>Tìm hiểu một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng</i>
<i>a. Mục tiêu</i> - Hiểu và trình bày được sơ lược về mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng <i>b. Nội dung:</i> * Bối cảnh lịch sử * Các sự kiện mỹ thuật nổi bật * Đặc điểm và xu hướng sáng tác * Tác giả - tác phẩm tiêu biểu

*c. Sản phẩm*

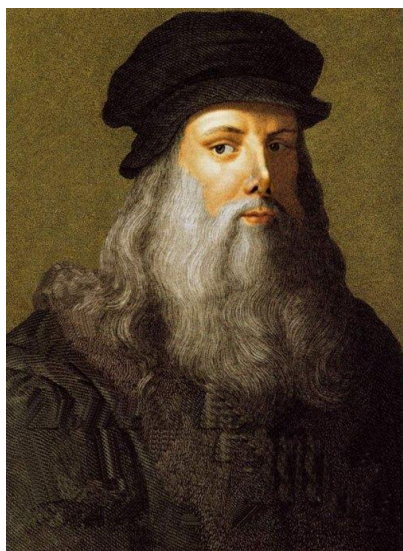
- Hiểu sơ lược về mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng
- Trình bày được hiểu biết của bản thân về mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng
- Biết chia sẻ, lắng nghe ý kiến từ các bạn khác

*d. Cách thực hiện*

<b>Nội dung</b>	<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của HS</b>	<b>Đồ dùng/ phương tiện/sản phẩm của HS</b>
<b>1.1 Tìm hiểu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên yêu cầu học sinh trưng bày, trình chiếu hoặc tổ chức triển lãm để giới thiệu về mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng thông qua các tư liệu đã sưu tầm được.</li> <li>+ Những hiểu biết về mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng</li> <li>+ Tác giả và tác phẩm tiêu biểu trong thời kì này.</li> <li>+ Đặc điểm của những tác phẩm tiêu biểu đó.</li> <li>- Giáo viên yêu cầu học sinh đọc nội dung trong sách học mỹ thuật trang 58, 59, 60 để hiểu hơn về mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng.</li> <li><i>* Thời kì Phục hưng: Phong trào Phục hưng ra đời tại Italia vào thế kỉ XV đấu tranh chống lại giáo hội phong kiến</i></li> <li><i>* Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu</i></li> <li>+ <i>Tác phẩm nàg Mona Lisa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình bày phần chuẩn bị của nhóm</li> <li>- Đọc nội dung trong sách học mỹ thuật</li> <li>- Thảo luận nhóm</li> <li>- Trình bày phần thảo luận</li> </ul>	Tư liệu học sinh tự sưu tầm



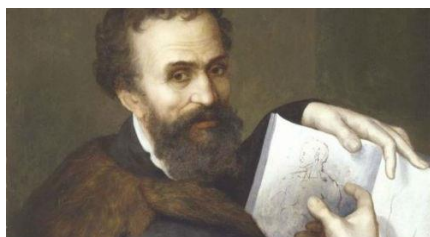
+ Tác giả *Leonardo Vinci*  
(1452 – 1520)



+ Tác phẩm *David*



+ Tác giả Michelangelo  
(1475 – 1564)



+ Tác giả Raphaen (1483 – 1520)



RAPHAEL  
QUỲ MÃO (1483- 1520)

### 3. LUYỆN TẬP

**Hoạt động 2: (Tiết 2) Mô phỏng lại một tác phẩm mỹ thuật Italia thời kì Phục**

<b>hưng</b>			
<p><i>a. Mục tiêu:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu và trình bày được sơ lược về mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng.</li> </ul> <p><i>b. Nội dung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quan sát tranh và nêu lại các bước mô phỏng</li> <li>- Mô phỏng tác phẩm yêu thích</li> <li>- Nhận xét bài vẽ</li> <li>- Hoàn thiện bài vẽ mô phỏng</li> </ul> <p><i>c. Sản phẩm</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nắm được cách mô phỏng lại một tác phẩm nghệ thuật yêu thích của mỹ thuật Italia thời kì Phục hưng.</li> <li>- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</li> <li>- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng những giá trị nghệ thuật do tầng lớp trước để lại.</li> </ul> <p><i>d. Cách thực hiện</i></p>			
<b>Nội dung</b>	<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của HS</b>	<b>Đồ dùng/ phương tiện/sản phẩm của HS</b>
<b>2.1 Thực hành</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên yêu cầu học sinh chọn một tác phẩm mỹ thuật thời kì Phục hưng để tiến hành mô phỏng lại tác phẩm</li> <li>- Hướng dẫn học sinh nhớ lại các bước mô phỏng lại tác phẩm đã học ở chủ đề 6</li> <li>- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình 8.4 sách học mỹ thuật để tham khảo ý tưởng thực hiện mô phỏng tác phẩm theo cảm nhận riêng.</li> <li>+ Em sẽ chọn tác phẩm nào để mô phỏng? Vì sao?</li> <li>+ Điều em thấy ấn tượng nhất về tác phẩm đó là gì?</li> <li>+ Em sẽ mô phỏng một phần hay cả tác phẩm?</li> <li>+ Em dùng chất liệu nào để</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quan sát tranh và nêu lại các bước mô phỏng</li> <li>- Quan sát và lắng nghe</li> <li>- Mô phỏng tác phẩm yêu thích</li> </ul>	Tranh minh họa các bước mô phỏng tranh Giấy vẽ, bút màu, ...

	mô phỏng? + Tác phẩm của em có thêm/ bớt chi tiết nào so với tác phẩm mẫu? Vì sao?		
<b>2.2 Nhận xét</b>	- Giáo viên hướng dẫn học sinh quan sát bài vẽ của bạn và nhận xét: + Ý tưởng thực hiện + Các yếu tố tạo hình ( bố cục, đường nét, màu sắc, đậm nhạt, chất liệu,	- Quan sát và nhận xét	- Bài thực hành của học sinh
<b>Hoạt động 3: (Tiết 3) Trưng bày và giới thiệu sản phẩm</b>			
<p><i>a. Mục đích</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phân tích và nhận xét những nội dung tranh</li> </ul> <p><i>b. Nội dung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trưng bày sản phẩm mô phỏng</li> <li>- Chia sẻ và thảo luận về sản phẩm</li> </ul> <p><i>c. Sản phẩm</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giải thích, nhận xét, đánh giá được các sản phẩm.</li> <li>- Tổ chức trưng bày được sản phẩm. Nâng cao năng lực phân tích, đánh giá và tự đánh giá.</li> <li>- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</li> </ul> <p><i>d. Cách thực hiện</i></p>			
<b>Nội dung</b>	<b>Hoạt động của giáo viên</b>	<b>Hoạt động của HS</b>	<b>Đồ dùng/ phương tiện/sản phẩm của HS</b>
	- Giáo viên yêu cầu học sinh trưng bày sản phẩm của những hoạt động trước. Giới thiệu, chia sẻ cảm nhận về tác phẩm + Cảm xúc của bản thân sau khi thực hiện chủ đề này? + Khái quát đặc điểm của mỹ thuật Italia ( đặc biệt là hội họa) thời kì Phục hưng + Hiểu biết về tác phẩm (nội dung/ hình thức) thông qua	- Trưng bày sản phẩm mô phỏng  - Chia sẻ và thảo luận về sản phẩm	Sản phẩm mô phỏng của học sinh



	hoạt động mô phỏng lại tác phẩm. + Khi mô phỏng lại, tác phẩm có gợi cảm hứng sáng tạo cho em không? + Em học tập được những điều gì ở tác phẩm đó.		
--	---	--	--

#### **4. VẬN DỤNG.(1')**

##### *a. Mục đích*

- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

##### *b. Nội dung:*

- Trưng bày sản phẩm của cá nhân và nhóm một cách khoa học và thẩm mỹ
- Ứng dụng tác phẩm của mình vào trong thực tiễn

##### *c. Sản phẩm*

- Trưng bày và giới thiệu được tác phẩm của HS
- Nêu được cảm nhận, đánh giá và nhận xét, chia sẻ ý tưởng, kỹ năng thực hiện sản phẩm.

##### *d. Cách thực hiện*

- HS trưng bày sản phẩm nhóm
- HS giới thiệu sản phẩm

\* Nhận xét sau tiết dạy: