

Tuần 28 đến tuần 29

Ngày soạn: 12/3/2022

Chủ đề 7: CUỘC SỐNG THƯỜNG NGÀY

Bài 14: THIẾT KẾ THỜI GIAN BIỂU

(2 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Năng lực:

1.1 Năng lực Mỹ thuật:

- *Quan sát và nhận thức thẩm mỹ:* Thiết kế thời gian biểu bằng hình thức lên kế hoạch và sử dụng yếu tố tạo hình tạo biểu tượng.

- *Sáng tạo và ứng dụng thẩm mỹ:* Khai thác hình ảnh từ cuộc sống thường ngày để thiết kế trang trí một số đồ dùng học tập mà em yêu thích.

- *Phân tích và đánh giá thẩm mỹ:* Biết nhận xét, đánh giá sản phẩm mỹ thuật của mình, của bạn và của nhóm.

1.2 Năng lực chung

- *Tự chủ và tự học:* Chủ động, tích cực thực hiện những nhiệm vụ được giao. Tự sưu tầm được các vật liệu để tạo sản phẩm mỹ thuật.

- *Giao tiếp và hợp tác:* Trao đổi thông tin giữa cá nhân, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập. Nhận xét được những ưu điểm, thiếu sót của bản thân và từng thành viên khi được giao nhiệm vụ thảo luận và làm bài thực hành.

- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Chú ý lắng nghe và tiếp nhận thông tin, ý tưởng liên quan đến bài học với sự cân nhắc, chọn lọc.

1.3 Năng lực đặc thù khác:

- *Năng lực ngôn ngữ:* sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.

- *Năng lực tính toán:* Vận dụng sự hiểu biết về các khối hình, so sánh tỉ lệ trong không gian.

2. Phẩm chất:

- *Trách nhiệm:* Biết quý trọng và sử dụng thời gian biểu hợp lý hơn trong cuộc sống và trong học tập thường ngày.

- *Chăm chỉ:* Có ý thức kế hoạch cho bản thân thông qua SPMT.

- *Trung thực:* Nghiêm túc nhìn nhận những khuyết điểm của bản thân. Chia sẻ chân thực suy nghĩ của mình, của bạn...

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với giáo viên.

- Giáo án biên soạn, hình ảnh cuộc sống thường ngày tiêu biểu của một học sinh.

- Một số hình ảnh, clip sản phẩm mỹ thuật ứng dụng có hình ảnh liên quan hoạt động thường ngày có trình chiếu PowerPoint để HS quan sát.

- Máy tính, máy chiếu
- Phần mềm LMS, Meet.
- Phiếu giao nhiệm vụ học tập :

A. HS tự tìm hiểu trước về một số hình minh họa về thời gian biểu hàng ngày.

B. Quan sát một số hình ảnh minh họa trong SGK trang 59 và hoàn thành các câu hỏi:

1. Em hãy cho biết thời gian biểu đó có hình ảnh trang trí cách điệu chính là gì ?
2. Em có ý tưởng gì khi thiết kế thời gian biểu của mình?
3. Em sẽ sử dụng chất liệu nào để thực hiện?
4. Màu sắc trong thời gian biểu như thế nào?
5. Nêu các bước thực hiện thiết kế thời gian biểu?

* Yêu cầu HS hoàn thành chậm nhất trước giờ học là một buổi.

2. Đối với học sinh.

- SGK.
- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học.
- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV: Dụng cụ vẽ (Giấy, bút, màu); họa liệu: tấm bìa màu, keo, kéo...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Hoạt động 1: Mở đầu (4 phút)

a, Mục tiêu:

Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

, Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
- Giới thiệu về thời gian biểu trong một ngày. - Dẫn dắt đi vào bài mới	- Quan sát và thực hiện

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới (17 phút)

a, Mục tiêu:

-Quan sát, tìm hiểu sử dụng đường nét để tạo biểu tượng hoạt động .

-Quan sát kế hoạch thời gian biểu mẫu SGK để hình thành ý tưởng lên kế hoạch cho bản thân.

-Tìm hiểu các bước tạo SPMT thiết kế thời gian biểu cho bản thân.

b, Tổ chức thực hiện:

Nhiệm vụ 1: Quan sát, nhận thức

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS
Quan sát thời gian biểu về một số hoạt động thường ngày. - GV yêu cầu HS: <i>Quan sát hình ảnh SGK tr 59</i> + <i>Hình ảnh GV chuẩn bị.</i>	Quan sát Thời gian biểu đó có hình ảnh trang trí: Đồng hồ cách điệu có tay chân & thời gian, động tác tương ứng...

<ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi đã được giao – GV gợi ý để thiết kế các biểu tượng, các em lưu ý: <ul style="list-style-type: none"> + Tính tượng trưng (VD: khi nói về các hoạt động thường ngày thì đồng hồ có tính tượng trưng cao vì qua đó thể hiện về giờ nào việc này); + Tính cách điệu (VD: khai thác những động tác đặc trưng để xây dựng biểu tượng). 	<ul style="list-style-type: none"> - Thiết kế thời gian biểu của em; -Ví dụ: Hình ảnh bản thân (con người) cách điệu bằng đường nét có thời gian ghi chú....
Nhiệm vụ 2: Cách thực hiện	
<ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS quan sát hình SGK tr 60. - GV trình chiếu các bước thiết kế thời gian biểu. - GV yêu cầu một số HS trả lời câu hỏi đã được giao từ trước. - GV nhận xét, đánh giá và chính thức hóa nội dung học tập: <ul style="list-style-type: none"> <i>Bước 1: Tìm ý tưởng và chọn chất liệu</i> <i>Bước 2: Phác mảng chính, phụ</i> <i>Bước 3: Tìm và sắp xếp hình dáng phù hợp</i> <i>Bước 4: Vẽ màu.</i> - Ngoài ra có thể dùng hình thức nặn đất nồi, cắt dán... 	<ul style="list-style-type: none"> - HS quan sát và ghi nhớ. - HS trả lời. - HS lắng nghe và ghi chép thông tin.
3. Hoạt động 3: Luyện tập (7 phút) a, Mục tiêu: -HS hoàn thành sản phẩm Thời gian biểu có hình ảnh cuộc sống thường ngày. b, Tổ chức thực hiện:	
<p style="text-align: center;">Hoạt động của GV</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV giao nhiệm vụ (thông qua hệ thống quản lí học tập): HS ở nhà thực hiện thiết kế một thời gian biểu trên giấy, trong vở thực hành, dán nặn, cắt dán và chụp lại bài nộp thông qua hệ thống quản lí học tập trước tiết học sau. - GV theo dõi, gợi ý và hỗ trợ, giải đáp thắc mắc nếu có. –Về thời gian biểu: Thể hiện thời gian biểu cho một hoạt động hay cho một ngày –Về ý tưởng xây dựng biểu tượng: Sử dụng hình nào có tính tượng trưng? Sử dụng 	<p style="text-align: center;">Hoạt động của HS</p> <ul style="list-style-type: none"> -HS làm việc theo cá nhân tại nhà, dưới sự hướng dẫn của giao viên thông qua các ứng dụng. - Chọn vẽ hoặc, nặn hay xé gián giấy.

<p>dáng cách điệu nào? (nếu có).</p> <p>– Về cách thể hiện: Lựa chọn hình thức thể hiện bằng chất liệu gì? Một chất liệu hay kết hợp nhiều chất liệu?</p>	
<p>4. Hoạt động 4: Vận dụng (giao nhiệm vụ, thực hiện ở nhà) (khoảng 5 phút)</p> <p>a, Mục tiêu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS vận dụng được kiến thức, sản phẩm của bài học vào cuộc sống. <p>b, Tổ chức thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên khuyến khích HS có thể tìm tòi, nghiên cứu sử dụng phần mềm đồ họa kết hợp với các chất liệu để tạo thành thời gian biểu mà em yêu thích. - HS thực hiện nhiệm vụ ở nhà. 	

Tuần 30 đến tuần 31

Ngày soạn: 21/3/2022

CHỦ ĐỀ 8: MĨ THUẬT THỜI KÌ CỔ ĐẠI
BÀI 15: MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI KÌ CỔ ĐẠI

(Thời lượng: 2 Tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Năng lực

- Nắm được giá trị mỹ thuật một số di sản mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại qua một số hiện vật.
- Khai thác được giá trị tạo hình ở thời kì này trong mô phỏng trang trí một sản phẩm mỹ thuật.
- Thể hiện được một di sản văn hoá thời kì cổ đại bằng hình thức tạo hình 2D, 3D;
- Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT.
- Cảm nhận được vẻ đẹp tạo hình ở thời kì này trong sản phẩm của mình của mình/ bạn.
- Tạo dáng và trang trí được bìa một cuốn sổ lưu niệm có sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại.

2. Phẩm chất

- Có ý thức tìm hiểu việc sử dụng vật liệu tái sử dụng trong thực hành SPMT liên quan đến chủ đề.
- Chủ động tham gia giữ gìn và bảo tồn di sản nghệ thuật.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Thiết bị:

1.1 Đối với giáo viên.

- Kế hoạch bài dạy, hình ảnh minh họa (mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại), các sản phẩm học gắn với hình ảnh của mỹ thuật thời này SGK tr 62- 64.
- Một số hình ảnh, mô hình, clip liên quan đến sáng tạo các sản phẩm mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại trình chiếu Power Point để HS quan sát như: Tượng, phù điêu, một số di sản, sản phẩm mô hình của HS,..
- Máy tính,..

1.2. Đối với học sinh.

- SGK.
- Suu tầm tranh, ảnh, tư liệu liên quan đến mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại.
- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV: Dụng cụ vẽ (Giấy vẽ A4, bút, màu) dụng cụ làm: Đất nặn+ giấy bìa màu; băng dính hai mặt/hồ giấy...

2. Học liệu:

- Tài liệu về Mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (5 phút)

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

b. Tổ chức thực hiện:

- Nội dung: GV tổ chức cho HS xem video giới thiệu về mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại.
- GV giới thiệu vào bài mới.

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC- LUYỆN TẬP (20 phút)

a. Mục tiêu

- Xác định được một số di sản mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại.
- Xác định được khoảng thời gian xuất hiện của mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại.
- Xác định được quy trình các bước thực hiện mô phỏng kim tự tháp
- Thực hiện được một sản phẩm mỹ thuật thế giới thời kì cổ đ

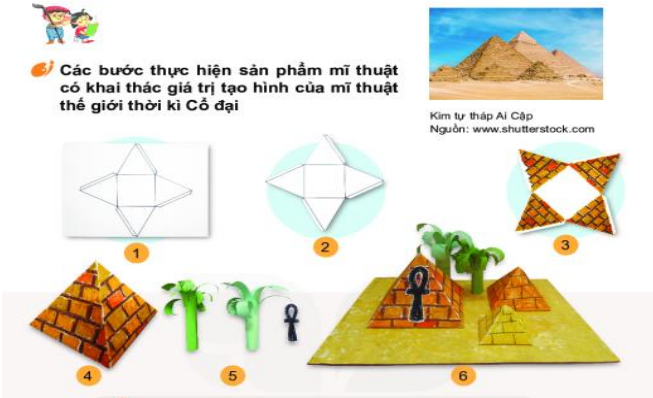
b. Tổ chức thực hiện

Hoạt động 1: Quan sát nhận thức

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>- GV yêu cầu HS mở SGK <i>Mỹ thuật</i> 6, trang 62, quan sát hình ảnh minh họa và trả lời câu hỏi:</p> <p>+ <i>Những di vật mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại trên gồm những thể loại mỹ thuật nào?</i></p> <p>+ <i>Hãy nhận xét cách tạo hình và trang trí trên những di vật này?</i></p> <p>+ <i>Thời kì cổ đại được xác định trong khoảng thời gian nào?</i></p> <p>+ <i>Trong những thành tựu mỹ thuật thời kì này, em thích di vật nào nhất?</i></p> <p>- GV tổng kết và mở rộng kiến thức:</p> <p>+ Thời kì cổ đại là thời kì bắt đầu xuất hiện các nền văn minh đầu tiên trên thế giới.</p> <p>+ Đây là thời kì mỹ thuật phát triển rực rỡ với nhiều thành tựu lớn và để lại nhiều tác phẩm có giá trị tạo nền móng cho sự phát triển của mỹ thuật</p>	<p>1. Quan sát</p> <p>* Một số di sản mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại.</p> <p>- HS thực hiện nhiệm vụ quan sát trả lời câu hỏi GV đưa ra:</p> <p>+ Tạo hình của thời kì này phong phú về các thể loại: Hội họa, Điêu khắc, gốm, phù điêu,...</p> <p>+ Tạo hình, trang trí phong phú. Nội dung hướng về các đề tài tôn giáo, thần thoại và con người. Chất liệu được sử dụng nhiều là những loại đá quý, đồng.</p> <p>HS trả lời theo ý hiểu</p> <p>- HS lắng nghe ghi nhớ</p>

thế giới sau này.

Hoạt động 2: Thể hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>- GV yêu cầu HS tìm hiểu các bước thực hiện SPMT mô phỏng kim tự tháp Ai Cập qua hoạt động quan sát hình minh họa SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 63.</p> <p>- GV đưa câu hỏi gợi ý: ? Em hãy nhắc lại các bước thực hiện làm kim tự tháp.</p> <p>- GV chốt lại kiến thức.</p>	<p>2. Thể hiện</p> <p>Các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật mô phỏng kim tự tháp:</p>  <p>HS quan sát và trả lời:</p> <ul style="list-style-type: none">+ Bước 1: Vẽ phác hình.+ Bước 2: Cắt rời hình+ Bước 3: Vẽ trang trí ở bốn hình tam giác+ Bước 4: Gấp bốn hình kim tự tháp để tạo hình kim tự tháp.+ Bước 5: Tạo hình cây từ hình và trang trí+ Bước 6: Sắp xếp hình kim tự tháp và cây để hoàn thiện sản phẩm. <p>- HS ghi nhớ.</p>

Hoạt động 3: Thực hành

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>- GV tổ chức cho HS xem một số sản phẩm của HS ở một số cách thể hiện khác nhau.</p> <p>- GV nêu yêu cầu thực hành: Mô phỏng một di sản mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại mà em yêu thích(vẽ, nặn, mô hình).</p>	<p>- Quan sát nhận biết.</p> <p>3. Thực hành</p> <p>- HS lựa chọn cách thực hiện sản phẩm theo ý thích.</p>

C. VẬN DỤNG (25 phút)

a. Mục tiêu:

- Nhận xét, đánh giá được sản phẩm của mình/của bạn.
- Vận dụng những hiểu biết về mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại, tìm hiểu cách tạo dáng và trang trí bìa một cuốn sổ lưu niệm có sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại.

- Trang trí được góc học tập mà em yêu thích sử dụng những hình ảnh từ di sản mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại.

b. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>- GV tổ chức cho học sinh quan sát và nhận xét bài thực hành của các bạn theo những câu hỏi sau gợi ý trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 64.</p> <p>+ <i>Hình ảnh nào của thời kì cổ đại được thể hiện trên SPMT này?</i></p> <p>+ <i>Bạn đã sử dụng những vật liệu nào để thực hiện SPMT?</i></p> <p>+ <i>Bạn đã sắp xếp yếu tố hình, màu, khối như thế' nào trong SPMT của mình?</i></p> <p>- GV đánh giá, nhận xét và tuyên dương, chấm bài.</p> <p>- GV tổ chức cho HS quan sát 2 hình minh hoạ(SGK/64) và cho biết:</p> <p>+ <i>Các bước tiến hành tạo hình và trang trí bìa một cuốn sổ lưu niệm (vẽ hình, vẽ hoạ tiết và vẽ màu hoặc các hình thức tạo hình khác như cắt, dán,...)?</i></p> <p>+ <i>Hãy nhận xét về hoạ tiết và màu sắc trang trí trên bìa sổ trong hai hình minh hoạ?</i></p> <p>+ <i>Em sẽ chọn hình ảnh di sản văn hoá nào để trang trí sản phẩm của mình?</i></p> <p>- GV củng cố</p> <p>- Về nhà HS có thể chọn đồ vật bỏ đi và sử dụng hoạ tiết của mỹ thuật thế giới cổ đại để trang trí góc học tập của mình.</p> <p>- GV nhận xét, kết thúc bài học.</p> <p>* Dặn dò: Chuẩn bị giờ sau.</p>	<p>4. Nhận xét sản phẩm</p> <p>- HS nhận xét, đánh giá được sản phẩm của mình của bạn.</p> <p>- HS lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>5. Vận dụng</p> <p>- HS quan sát và trả lời theo hiểu biết.</p> <p>Sử dụng hình ảnh di sản mỹ thuật thế giới thời kì Cổ đại để trang trí bìa sổ lưu niệm</p> <div data-bbox="831 1205 1409 1603"> </div> <p>Sản phẩm mỹ thuật trang trí sổ lưu niệm, Nguyễn Trọng Hoàng</p> <p>Sản phẩm mỹ thuật trang trí sổ lưu niệm, Bùi Tuyết Anh</p> <p>- HS lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- Ghi nhớ, tiếp thu</p> <p>- HS lắng nghe, ghi nhớ.</p> <p>- HS chuẩn bị cho bài học sau.</p>

Chủ đề 8: MĨ THUẬT THỜI KÌ CỔ ĐẠI

Bài 16: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ CỔ ĐẠI (2 tiết)

I. MỤC TIÊU:

1. Năng lực:

- **Năng lực chung:** Nhận biết thêm một số di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để khai thác mô phỏng SPMT.
- **Năng lực riêng biệt:**
 - Nhận biết, khai thác hình ảnh tạo hình của mỹ thuật thời này để mô phỏng trang trí sản phẩm MT của mình là áo dài Việt Nam.
 - Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn;
 - Biết vận dụng tạo dáng và trang trí SPMT có sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại bằng hình thức vẽ, xé dán hoặc nặn.
 - Biết nhận xét, đánh giá, liên hệ, so sánh về vẻ đẹp các SPMT Việt Nam thời này & biết tạo dáng, trang trí hộp bút có sử dụng hình ảnh di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.

2. Phẩm chất:

- Chủ động khai thác hình ảnh, có ý thức sử dụng vật liệu tái chế để tạo SPMT có nội dung chủ đề.
- Biết trân trọng di sản Việt Nam, thấy được sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của mỹ thuật tạo hình nước ta từ đó thêm yêu môn học mỹ thuật.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Đối với giáo viên.

- Giáo án biên soạn, hình ảnh minh họa (mỹ thuật Việt Nam thời cổ đại), các sản phẩm học gắn với hình ảnh của mỹ thuật thời này SGK tr65-67.
- Một số hình ảnh, mô hình, clip liên quan đến sáng tạo các sản phẩm mỹ thuật Việt Nam (áo dài; hộp bút) có thể trình chiếu PowerPoint để HS quan sát như: tranh, mẫu thiết kế, vật liệu, sản phẩm trong thực tế - sản phẩm mô hình của HS. (nếu có)
- Phần mềm hỗ trợ học trực tuyến. (Zoom...).

2. Đối với học sinh.

- SGK.
- Tranh ảnh, đồ chơi sưu tầm liên quan đến bài học.
- Dụng cụ học tập theo yêu cầu của GV: Dụng cụ vẽ (Giấy vẽ A4, bút chì, màu vẽ) dụng cụ làm: giấy bìa màu; băng dính hai mặt / hồ giấy, kéo...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.
- b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.
- c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>- Gv trình chiếu một số đồ vật thuộc di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.</p> <p>? Em hãy cho biết tên các hiện vật trên? Các hiện vật thuộc thời kì nào?</p> <p>- GV dẫn dắt vào bài học: Trong bài học trước, chúng ta đã học về mỹ thuật thế giới thời cổ đại. Bài hôm nay chúng ta cùng tìm hiểu về mỹ thuật Việt Nam thời cổ đại</p> <p>Tiết PPCT:31- Bài 16: MỸ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ CỔ ĐẠI (2 tiết)</p>	<p>-Hs quan sát các hiện vật trên màn chiếu và nhận ra tên gọi và thời kì xuất hiện của các hiện vật.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

* HOẠT ĐỘNG 1: QUAN SÁT.

a. Mục tiêu:

- HS quan sát (hình ảnh, video, hiện vật: Hoa văn; tượng; bình gốm; đèn gốm; trống đồng..) nhận biết sự phong phú, đa dạng của di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

b. Nội dung:

- GV yêu cầu HS quan sát phân tích hình ảnh tượng đồng, bình gốm, đèn gốm, trống đồng

- SGK tr65 .

-Thông qua Tranh ảnh hiện vật HS hiểu thêm về lịch sử, giá trị khảo cổ, vẻ đẹp thẩm mỹ của mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

c. Sản phẩm học tập:

- Nhận thức và nắm được nét cơ bản về vẻ đẹp tạo hình các hiện vật, lịch sử mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>Bước 1: GV chuyên giao nhiệm vụ học tập.</p> <p>- Một số di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại:</p> <p>- GV giới thiệu một số hiện vật của mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại (<i>Hoặc Quan sát hình ảnh SGK tr 65</i>), yêu cầu HS quan sát nhận ra các nội dung sau:</p> <p>Bước 2: Hướng dẫn HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>? Những di vật nào tiêu biểu cho mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại?</p> <p>? Cảm nhận về tạo hình trên những di vật này so với một số di vật của mỹ thuật thời kì cổ đại ở một số nơi trên thế giới mà em đã biết?</p> <p>? Hãy chia sẻ với các bạn những hiểu biết</p>	<p>1. Quan sát</p> <p>- Hs thực hiện nhiệm vụ học tập.</p> <p>* Một số di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.</p> <p>-Hs thực hiện nhiệm vụ 1.</p> <p>- HS Quan sát hình ảnh hiện vật và trình bày được:</p> <p>+Những di vật nào tiêu biểu cho mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại như:</p> <p>+ Tượng đồng (Đông Sơn).</p> <p>+ Bình gốm (Ốc Eo).</p> <p>+ Đèn gốm (Sa Huỳnh).</p> <p>+ Trống Đồng (Đông Sơn).</p>

của em về di vật mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại mà em thích nhất?

+ GV đưa ra gợi ý hỗ trợ HS lựa chọn định hướng hình ảnh tiêu biểu có thể đưa vào trang trí.

+ GV gọi HS bạn đại diện của lớp, đứng dậy trả lời thống nhất phương án chọn hình ảnh mình yêu thích nhất VD: Hoa văn trống đồng...

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động

+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá phản biện ý kiến của bạn (nếu có).

- Gv nhận xét, bổ sung, kết luận kiến thức cần nắm:

+ *MTVN thời kì cổ đại được biết đến qua các di sản mỹ thuật của các nền văn hóa Phùng Hưng, Đông Đậu, Gò Mun....cách chúng ta khoảng 4000 năm đến 500 năm trước công nguyên.*

+ *Trong số các di sản mỹ thuật còn lại đến nay không thể không nhắc đến trống đồng Đông Sơn. Hiện vật Trống đồng Đông Sơn có tỉ lệ cân đối được trang trí tinh xảo hoa văn sắp xếp nối tiếp nhau chuyển động xoay tròn tâm là mặt trống với hình ảnh chim lạc tiêu biểu trên mặt trống.*

+ *Giá trị lịch sử khảo cổ học Việt Nam, giá trị thẩm mỹ sử dụng giá trị văn hóa tư duy nghệ thuật.*

- **Gv mở đoạn video về nét tiêu biểu, vẻ đẹp của trống đồng Đông Sơn**

+ GV bổ sung thêm: HS nên tận dụng các vật liệu – họa liệu của cá nhân để chuẩn bị tiến hành tạo SPMT của cá nhân cho phần tiếp theo.



- HS nêu cảm nhận của mình về cách tạo hình trên các di vật của mỹ thuật Việt Nam so với di vật khác trên thế giới (Học ở bài 15)

- Hs chia sẻ với bạn về những hiểu biết của em về di vật mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại mà mình thích nhất.

(VD: hoa văn trên trống đồng)

-HS khác nhận xét, đánh giá phản biện ý kiến của bạn (nếu có).

- Hs xem đoạn video về nét tiêu biểu, vẻ đẹp của trống đồng Đông Sơn để thấy được giá trị văn hóa trên trống đồng.

*** HOẠT ĐỘNG 2: THỂ HIỆN.**

a. Mục tiêu:

-Tìm hiểu các bước mô phỏng thiết kế tạo sản phẩm (Áo dài) làm từ vật liệu giấy và màu.

– Mô phỏng hiện vật mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại trên sản phẩm áo dài .

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS quan sát, tìm hiểu trả lời câu hỏi các bước tạo SPMT là Áo dài SGK tr66.

- HS thực hiện tạo SPMT Áo dài có họa tiết là hình ảnh di sản mỹ thuật thời này với vật liệu đã chuẩn bị.

c. Sản phẩm học tập: Sản phẩm là Vẽ chiếc áo dài có hình ảnh giống với hiện vật mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại. Hiểu cách tạo sản phẩm đó và khắc sâu thêm về hình ảnh mỹ thuật thời này.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM HS
<p>Bước 1: GV chuyển giao thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>- GV yêu cầu HS quan sát lại hình các bước thực hiện SGK tr 66.</p> <p>- GV đưa câu hỏi gợi ý:</p> <p>+ Em hãy nhắc lại các bước thực hiện trang trí Áo dài ?</p> <p>+ Em sẽ sử dụng hoa văn cổ đại nào của Việt Nam để trang trí cho sản phẩm áo dài ?</p> <p>- GV tổ chức cho HS thực hành làm SPMT theo hình thức tạo hình 2D vẽ. dáng áo và vẽ hoa văn.</p> <p>- Nhận xét: tên, chất liệu, họa tiết, màu sắc, tính ứng dụng thực tế...(nếu HS hoàn thành)</p> <p>*Lưu ý: - GV thị phạm cùng sáng tạo với HS.</p> <p>- Tùy theo từng đối tượng HS địa phương GV chọn vật liệu(giấy vẽ... và giao nhiệm vụ khác nhau .</p> <p>-Gv giới thiệu một vài sản phẩm trang trí áo dài của Học sinh lớp trước để nhận ra vẻ đẹp ở từng sản phẩm.</p>	<p>2. Thể hiện.</p> <p>Cách thiết kế áo dài có sử dụng hoa văn mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.</p> <p>*Các bước thiết kế :</p> <ul style="list-style-type: none">- Vẽ phác áo dài.- Vẽ hoa văn trang trí lên áo dài.- Cắt rời hình áo dài.- Vẽ màu vào hoa văn trang trí.

<p>Bước 2: Hướng dẫn HS thực hiện nhiệm vụ học tập HS sau khi trả lời câu hỏi và thực hiện yêu cầu bài học. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động - GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày tiến độ tạo SPMT và dự kiến tiến độ hoàn thành. - GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.(nếu xong SP)</p> <p>Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới. (có thể HS về nhà hoàn thành Sp) <i>*Về nhà: tiếp tục Hoàn thành Sp; Chuẩn bị giờ sau: Sản phẩm vừa học đã hoàn thành</i> Dụng cụ vẽ (Giấy vẽ, bút, màu) dụng cụ làm: Giấy bìa , keo, kéo.</p>	<div data-bbox="845 129 1380 459">  <p>1. Vẽ phác hình 3. Cắt rời hình áo dài. trang trí lên áo dài.</p> </div> <p>-Hs quan sát sản phẩm trang trí áo dài của bạn để có thêm hiểu biết.</p> <div data-bbox="813 593 1364 963"> <p>Sử dụng hoa văn di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Cổ đại để trang trí áo dài Sản phẩm mỹ thuật của học sinh</p>  <p>Sản phẩm mỹ thuật thiết kế áo dài, Nguyễn Hồng Quân</p> </div> <p>-HS thực hiện nhiệm vụ học tập *Mỗi bạn làm 1 Áo dài có hoa văn VD trông đồng.</p> <p>-Hs Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận *HS trả lời các câu hỏi tiến độ & thực hiện tạo SPMT.</p>
--	--

* HOẠT ĐỘNG 3. LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- Thông qua sản phẩm Áo dài trang trí hình ảnh di sản MTVN thời kì cổ đại.
- HS trưng bày và thảo luận, nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân/ nhóm.

b. Nội dung:

- GV yêu cầu HS hoàn thiện sản phẩm Áo dài tại nhà.
- Quan sát sản phẩm vẽ của bạn và hình vẽ để trả lời câu hỏi SGK tr67.
- Hoàn thiện sản phẩm - trưng bày sản phẩm và quan sát chia sẻ bình luận ý tưởng sản phẩm cá nhân với các bạn và thầy cô .

c. Sản phẩm học tập:

- SPMT là bài vẽ trang trí áo dài có hoa văn theo chủ đề bài học.
- HS trưng bày và thảo luận nhận xét về các sản phẩm đó.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
<p>Bước 1: GV chuyên giao nhiệm vụ học tập.</p> <p>- Một số sản phẩm mỹ thuật của học sinh:</p> <p>- Căn cứ vào sản phẩm mỹ thuật mà HS vừa thực hiện tiết trước(Thiết kế và trang trí áo dài) các em tiếp tục hoàn thiện Sp tại nhà.</p> <p>+ Em đã dùng hoa văn nào của di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí áo dài?</p> <p>+Kể tên các hoa văn trong các sản phẩm của bạn, của mình ?</p> <p>+ Nêu giá trị (thẩm mỹ, ý tưởng, văn hóa)của các di sản Việt Nam trong sản phẩm áo dài? Mỹ thuật ứng dụng được thể hiện thế nào qua bài học?</p> <p>Bước 2: Hướng dẫn HS thực hiện nhiệm vụ học tập.</p> <p>+ Sau khi HS hoàn thiện SP tiết trước các em đem tới trưng bày tại bàn nhóm;</p> <p>+Trưng bày SP thực hiện ý tưởng xung quanh sản phẩm đó. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</p> <p>+ GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày-thuyết trình sản phẩm mỹ thuật của mình(Sản phẩm gì – Chất liệu gì – Cách làm thế nào – họa tiết là hình gì- vẽ đẹp và giá trị của SP).</p> <p>- HS đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của mình/nhóm._</p> <p>+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.</p> <p>Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>+ GVtổng hợp đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.</p>	<p>3. Luyện tập -Thảo luận.</p> <p>- Một số sản phẩm mỹ thuật của học sinh:</p> <p>*Hoàn thiện SP cá nhân và thuyết trình: Tên SP; Cách làm SP; Bài học rút ra cần nhớ)</p> <p>Đọc thêm “ Em cần biết” SKG tr67.</p> <p>- Thực hiện trả lời câu hỏi:</p> <p>+ <i>Hoa văn tranh trí là: Hoa văn trống đồng, chim lạc, con hươu...</i></p> <p>.+ <i>Hoa văn của các bạn vẽ: Hươu, chim lạc, đua thuyền, dã gạo...</i> + <i>Giá trị thẩm mỹ, giá trị văn hóa lịch sử khi trang trí áo dài sử dụng họa tiết thời cổ đại là rất đặc biệt.</i></p> <p>* khi trình bày có thể đưa thêm:</p> <p>VD: Sản phẩm gì – Chất liệu gì – Cách làm thế nào – họa tiết là hình gì- vẽ đẹp và giá trị của SP .</p>

* HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG.

(Nội dung vận dụng về nhà được khuyến khích không bắt buộc học sinh thực hiện)

a. Mục tiêu: Vận dụng sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí hộp bút mà em yêu thích.

b. Nội dung:

- GV hướng dẫn HS dùng họa tiết mỹ thuật Việt Nam thời này để trang trí hộp bút.
- HS tự chọn cách thức: in, khắc, vẽ, dán để trang trí sản phẩm.

c. Sản phẩm học tập:

- Có ý tưởng thiết kế trang trí đồ vật là hộp bút có sử dụng họa tiết mỹ thuật Việt Nam thời cổ đại để trang trí.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV chiếu hình ảnh, đặt câu hỏi, yêu cầu HS trả lời:

+ Quan sát: một số hình ảnh VD: Hộp bút và con hươu

quan sát hình ảnh SGK tr 67 để sáng tạo trang trí đồ vật .

-Học sinh thực hiện trên lớp hoặc về nhà.

* Mở rộng: Về nhà HS có thể chọn đồ vật bỏ đi & tiến hành trang trí.



Sử dụng họa văn di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Cổ đại mà em yêu thích để trang trí hộp bút



- GV nhận xét, đánh giá, kết thúc thực bài học.

***Về nhà:** Hoàn thành Sp; Chuẩn bị giờ sau Đem các sản phẩm đã học để trưng bày giới thiệu sản phẩm tại phòng trưng bày.

IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ.

Các tiêu chí đánh giá	Nội dung	Xếp loại Đ/CĐ	Ghi Chú
1. Nhận nhiệm vụ 2. Tham gia xây dựng kế hoạch nhóm: 3. Thực hiện nhiệm vụ: 4. Tôn trọng quyết định, trách nhiệm chung: 5. Kết quả học tập :	1 Thành viên nhóm sẵn sàng khi được nhận nhiệm vụ. 2. Mọi thành viên được ý kiến xây dựng kế hoạch hoạt động. 3. Các thành viên đều được thực hiện nhiệm vụ. 4. Trách nhiệm, nỗ lực, hợp tác, tôn trọng tương trợ, đoàn kết . 5. Sản phẩm hoàn thành đúng giai đoạn tiến độ, là hiện vật và thể hiện kiến thức hiểu biết .	Lớp 6A: Nhóm 1...2...3...4...5...6:..... Lớp 6B: Nhóm 1...2...3...4...5...6:..... Lớp 6C: Nhóm 1...2...3...4...5...6:..... Lớp 6D: Nhóm 1...2...3...4...5...6:.....	Nhóm đạt 3 tiêu chí đánh giá hoàn thành tốt trở lên thì xếp loại Đ

