

BÀI 10: THIẾT KẾ THIỆP CHÚC MỪNG (2 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Làm quen với một trong những sản phẩm tiêu biểu của thể loại Thiết kế đồ hoạ, qua đó có hiểu biết ban đầu về thể loại này;
- Khai thác hình ảnh trò chơi dân gian trong thiết kế thiệp chúc mừng;
- Các bước cơ bản để thực hiện một dạng thiệp chúc mừng;
- Ý thức về mối quan hệ giữa giá trị thẩm mỹ và công năng sử dụng của sản phẩm thiết kế.

2. Năng lực

- Biết và có ý thức khai thác giá trị di sản văn hoá dân tộc trong SPMT thiệp chúc mừng, qua đó làm quen với *Thiết kế đồ hoạ*;
- Sử dụng tạo hình hoạt động trong trò chơi dân gian để trang trí thiệp chúc mừng;
- Có hiểu biết bước đầu về mối quan hệ giữa công năng sử dụng và giá trị thẩm mỹ của sản phẩm thiết kế.

3. Phẩm chất

- Có ý thức tìm hiểu sự phong phú của sản phẩm trong lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng;
- Thêm yêu thích môn học thông qua những hữu ích mà môn học đem lại.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến thiết kế, trang trí thiệp chúc mừng trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát;
- Những SPMT ứng dụng liên quan đến hình ảnh trò chơi dân gian làm minh hoạ, phân tích cách thiết kế, trang trí giúp HS quan sát trực tiếp.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

b. Nội dung: GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: Nhân dịp 20/11 , lớp 6a có dự định làm 1 tấm thiệp chúc mừng thầy cô không ?

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi:

Có




- GV đặt vấn đề: Trong đời sống hàng ngày nói chung và trong ngành mỹ thuật nói riêng, chúng ta hoàn toàn có thể tạo ra các tấm thiệp . Để nắm bắt rõ ràng và cụ thể hơn , chúng ta cùng tìm hiểu bài học hôm nay

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Quan sát

a. Mục tiêu

- HS có được nhận thức cần thiết về việc khai thác, sử dụng hình ảnh trò chơi dân gian trong thiết kế thiệp chúc mừng.
 - HS có ý thức ban đầu về mối quan hệ hình và chữ trong sản phẩm thiết kế đồ hoạ.
- b. *Nội dung*
- HS tìm hiểu về việc sử dụng hình ảnh, chữ trong hai sản phẩm thiệp chúc mừng, trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 42.
 - HS thảo luận và trao đổi về những ứng dụng của ngành Thiết kế đồ hoạ ở phần *Em có biết* trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 42.
- c. *Sản phẩm*
- Biết và có ý thức sắp xếp hình và chữ trong sản phẩm thiệp chúc mừng.
- d. *Tổ chức thực hiện*

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>Nhiệm vụ 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS mở SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 42, quan sát một số thiệp chúc mừng với các hình thức thiết kế và các nội dung thể hiện khác nhau. <p>Nhiệm vụ 2:</p> <p>GV đặt câu hỏi để HS trả lời theo các gợi ý sau:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <i>Vật liệu nào thường được sử dụng làm thiệp?</i> + <i>Hình thức thiết kế thiệp chúc mừng là gì? (Phần này GV có thể bổ sung thêm về hình thức Thiết kế đồ hoạ qua phần Em có biết trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 42).</i> + <i>Hình ảnh nào được thể hiện trên thiệp? (bao gồm cả hình vẽ sự vật và chữ, vì chữ cũng là một thành tố quan trọng trong thiết kế thiệp chúc mừng).</i> <p>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <ul style="list-style-type: none"> + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu, thực hiện lần lượt các nhiệm vụ từ nhiệm vụ 1. 	<p>1. Quan sát</p> <p> Một số thiệp chúc mừng có sử dụng hình ảnh trò chơi dân gian</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p><i>Đánh đu, sản phẩm mỹ thuật từ màu acrylic, Minh Đức</i></p> <p><i>Bịt mắt bắt dê, sản phẩm mỹ thuật đa chất liệu, Hà Dương</i></p> <div style="border: 1px solid #f08080; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>EM CÓ BIẾT:</p> <p>Thiết kế đồ hoạ thuộc lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng. Những ứng dụng của ngành Thiết kế đồ hoạ phổ biến là: thiết kế logo, giao diện trang thông tin điện tử, tờ rơi, thiệp chúc mừng, bao bì, nhãn mác sản phẩm, sách, báo, tạp chí,...</p> </div>

<p>+ GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</p> <p>+ GV gọi 2 bạn đại diện đứng dậy trả lời nhiệm vụ 2.</p> <p>+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.</p> <p>Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.</p>	
---	--

Hoạt động 2: Thể hiện

a. Mục tiêu

- HS biết được các bước cơ bản để thiết kế một thiệp chúc mừng, có sử dụng hình ảnh trò chơi dân gian, qua đó lưu ý đến tính thẩm mỹ và công năng sử dụng của sản phẩm. HS thực hiện được việc thiết kế một tấm thiệp chúc mừng, có sử dụng hình ảnh trò chơi dân gian.

b. Nội dung

- GV hướng dẫn HS tìm hiểu các bước thực hiện thiệp chúc mừng trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 43.

- HS thực hiện làm một tấm thiệp chúc mừng sinh nhật bạn, có sử dụng hình ảnh trò chơi dân gian.

- HS thảo luận và trao đổi về mối quan hệ giữa tính thẩm mỹ và công năng sử dụng trong sản phẩm, thông qua tìm hiểu thiệp chúc mừng (lưu ý đến yếu tố quan trọng trong kĩ thuật ứng dụng: đẹp nhưng phải dùng được).

c. Sản phẩm

Thiệp chúc mừng sinh nhật có sử dụng hình ảnh trò chơi dân gian.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>Nhiệm vụ 1</p> <p>+ GV hướng dẫn HS mở SGK <i>Mĩ thuật 6</i>, trang 43, cho HS tìm hiểu, trao đổi về ý tưởng và cách thức thiết kế thiệp chúc mừng theo chủ đề <i>Trò chơi dân gian</i>.</p> <p>+ Mỗi nhóm thiết kế và trang trí một sản phẩm thiệp chúc mừng sinh nhật bạn trong đó có sử dụng hình ảnh trò chơi dân gian.</p>	<p>1. Thể hiện</p>

dụng hình ảnh trò chơi dân gian, GV cho HS bàn bạc trong nhóm, trao đổi về ý tưởng và cách thức thực hiện.

-GV lưu ý HS về tính thẩm mỹ và công năng sử dụng hiệu quả của sản phẩm.

Về chất liệu: HS nên lựa chọn các vật liệu dễ tìm kiếm, dễ thể hiện như: giấy bìa, giấy màu, đất nặn,...

Về hình thức: có thể thiết kế thiệp dạng 2D hoặc 3D (cắt, dán, gấp nổi).

Về cách thể hiện: Lựa chọn chất liệu và hình thức thể hiện trước; sau đó tiến hành các bước như: phác hình/ chữ, vẽ/ cắt/ đắp nổi,... các chi tiết; cuối cùng tô màu hoặc lắp ghép hoàn thiện.

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

+ HS bàn bạc trong nhóm, trao đổi về ý tưởng và cách thức thực hiện

+ Tiến hành tạo sản phẩm thiệp

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

- GV gọi đại diện nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của mình.

- GV gọi nhóm khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

Cách sử dụng hình ảnh trò chơi dân gian trong thiết kế thiệp chúc mừng



Hoạt động 3: Thảo luận

o. Mục tiêu

- Biết đặt câu hỏi, trả lời và hiểu được việc khai thác hình ảnh trò chơi dân gian trong thiết kế thiệp chúc mừng.

Thảo luận được theo những câu hỏi gợi ý trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 45

b. Nội dung

- GV yêu cầu HS trưng bày các sản phẩm đã thực hiện và trả lời các câu hỏi trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 45.

- HS thảo luận theo sự hướng dẫn của GV.

c. Sản phẩm

Củng cố nhận thức của HS liên quan đến việc sử dụng hình ảnh trò chơi dân gian trong thiết kế thiệp chúc mừng.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>GV cho HS thảo luận trong nhóm về nội dung câu hỏi trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 45, và trình bày trước nhóm về các nội dung này.</p> <p>+ <i>Bạn đã sử dụng hình thức thể hiện nào để thiết kế thiệp chúc mừng?</i></p> <p>+ <i>Mối quan hệ giữa hình và chữ trong thiết kế thiệp chúc mừng như thế nào?</i></p> <p>+ <i>Bạn đã sử dụng nguyên lý tạo hình nào để thể hiện thiệp chúc mừng?</i></p> <p>Trong hoạt động này, GV cần định hướng, gợi mở để HS nói lên được hiểu biết của mình về việc thực hiện sản phẩm, từ lựa chọn chất liệu, hình thức thiết kế đến việc kết hợp các yếu tố và nguyên lý tạo hình, cuối cùng là công năng sử dụng.</p> <p>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>+ HS thảo luận và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</p> <p>+ GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày các câu hỏi.</p> <p>+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.</p>	<p>3. Thảo luận</p> <p>- HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện ở phần Thể hiện</p>

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

Hoạt động 4: Vận dụng

a. Mục tiêu

Làm rõ hơn tính ứng dụng và liên môn qua việc viết lời chúc mừng năm mới cho người thân vào tấm thiệp đã thực hiện.

b. Nội dung

- HS suy nghĩ về nội dung và cách diễn đạt cô đọng, súc tích.
- HS thảo luận và tập viết ra giấy.

c. Sản phẩm

Thể hiện lời chúc mừng năm mới với người thân vào tấm thiệp đã thực hiện.

d. Tổ chức thực hiện

- GV gợi ý một số nội dung thường viết vào thiệp chúc mừng năm mới như: sức khỏe, may mắn, hạnh phúc,...
- GV gợi ý một số vị trí viết lời chúc mừng:
 - + Đối với thiệp đơn: vào mặt sau.
 - + Đối với thiệp đôi: vào mặt thứ ba.
- GV gợi ý cách diễn đạt ngắn gọn, súc tích,... thể hiện tình cảm và sự trân trọng của người gửi tới người nhận.
- Sau khi gợi ý, GV cho HS suy nghĩ và viết lời chúc ra giấy nháp.

Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



Lưu ý: Đối với nội dung này, GV cho HS sử dụng thước kẻ để xác định dòng cho ngay ngắn (đối với lời chúc sử dụng hình thức trình bày thẳng hàng) hay tạo đường lượn (đối với lời chúc sử dụng hình thức không thẳng)

Tuần:22-23

Ngày soạn:19/02/2022

BÀI11: HOÀ SẮC TRONG TRANH CHỦ ĐỀ LỄ HỘI (2 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Khai thác hình ảnh lễ hội trong thực hành, sáng tạo;
- Hoà sắc trong tranh qua việc sử dụng, kết hợp một số màu thường xuất hiện trong lễ hội.

2. Năng lực

- Thực hiện được việc kết hợp các màu để tạo nên hoà sắc;
- Sử dụng được những màu thường xuất hiện trong lễ hội để tạo nên một hoà sắc chung trong tranh;
- Biết phân tích được hoà sắc trong một TPMT cụ thể.

3. Phẩm chất

- Có ý thức tìm hiểu về sự phong phú của các hoạt động trong lễ hội và vẻ đẹp, giá trị của lễ hội trong đời sống đương đại;
- Trân trọng giá trị của lễ hội tại nơi mình sống hoặc đến tham quan.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học sắc màu lễ hội như: hình ảnh lễ hội; sản phẩm/ TPMT chủ đề *sắc màu lễ hội* trình chiếu trên PowerPoint để HS quan sát.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

b. Nội dung: GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: Em hãy kể tên các lễ hội dân gian mà em biết?

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi:

Một số lễ hội dân gian: Đền Gióng , Đền Hùng ...

- GV đặt vấn đề: Chúng ta đã được quan sát và tham dự rất nhiều lễ hội . Bài hôm nay chúng ta sẽ tìm hiểu về tranh chủ đề lễ hội

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Quan sát

a. Mục tiêu

- HS có ý thức về việc quan sát quang cảnh, hoạt động trong lễ hội để hình thành kỹ năng khai thác hình ảnh từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề.

b. Nội dung

- GV yêu cầu HS quan sát quang cảnh, hoạt động trong hình minh hoạ trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 46 (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).




- HS thảo luận và trao đổi về các câu hỏi trang 46, đây là những gợi ý cho việc khai

thác hình ảnh lễ hội trong thực hành, sáng tạo.

c. Sản phẩm

Có kiến thức về việc khai thác hình ảnh lễ hội để thực hiện SPMT ở hoạt động Thể hiện.


d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>Nhiệm vụ 1: GV yêu cầu HS mở SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 46, quan sát, tìm hiểu một số hình ảnh về quang cảnh và hoạt động trong lễ hội và trả lời câu hỏi trong SGK: <i>Các hình ảnh trên diễn tả những hoạt động nào trong lễ hội?</i> (rước kiệu, đua voi)</p> <p>Nhiệm vụ 2: GV đưa thêm câu hỏi gợi ý để làm rõ về đặc điểm, đặc trưng của lễ hội vùng miền: + <i>Em kể tên những lễ hội ở miền núi/ đồng bằng/ sông nước mà em biết.</i> + <i>Những lễ hội đó được diễn ra vào thời gian nào trong năm?</i></p> <p>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu + GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</p> <p>+ GV gọi 2 bạn đứng dậy trả lời 2 nhiệm vụ.</p> <p>+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.</p> <p>Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</p>	<p>1. Quan sát</p> <p>+ Tên một số lễ hội theo vùng miền: lễ hội Giỗ Tổ Hùng Vương (Phú Thọ); lễ hội đền Gióng (Hà Nội); lễ hội Ka-tê (Ninh Thuận); lễ hội Cầu ngư (Thừa Thiên - Huế); lễ hội Buôn Đôn (Đắk Lắk); lễ hội núi Bà Đen (Tây Ninh),...</p> <p>+ Đặc trưng về một số lễ hội cụ thể: về hình ảnh, màu sắc, không gian, thời gian,... và ý nghĩa văn hoá của lễ hội.</p> <p> Quang cảnh và hoạt động trong lễ hội</p> <p> Đua voi trong lễ hội Buôn Đôn, Đắk Lắk Nguồn: Vũ Duy Thương</p> <p> Đoàn rước trong lễ hội đền Thái Vi, Ninh Bình Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh</p>

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.	
---	--

Hoạt động 2: Thể hiện

- o. Mục tiêu*
 - Các bước cơ bản đề' thể' hiện hoà sắc trong một SPMT 2D, 3D có hình ảnh hoạt động trong lễ hội.
 - Thực hiện một SPMT sử dụng một số màu hay xuất hiện trong lễ hội đề' tạo hoà sắc.
- b. Nội dung*
 - HS quan sát các bước thực hiện SPMT 2D, 3D trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 47 - 48.
 - HS thực hiện một SPMT về chủ đề lễ hội bằng hình thức nặn hoặc vẽ.
- c. Sản phẩm*
SPMT 2D, 3D có sắc màu lễ hội.
- d. Tổ chức thực hiện*

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>Nhiệm vụ 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS quan sát hình minh hoạ trong SGK <i>Mĩ thuật 6</i>, trang 47 - 48, để tìm hiểu về cách thể hiện một SPMT về lễ hội. <p>Nhiệm vụ 2 ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV cho HS tìm hiểu phần <i>Em có biết</i> trong SGK <i>Mĩ thuật 6</i>, trang 47,49 để hướng dẫn HS tìm hiểu về nội dung và cách tạo nên hoà sắc trong một SPMT. <p>Nhiệm vụ 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV yêu cầu HS dùng hình thức yêu thích để tạo một SPMT, có thể trong lĩnh vực kĩ thuật tạo hình 2D hoặc 3D. <p>GV đặt câu hỏi gợi ý:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <i>Em lựa chọn thể hiện quang cảnh và hoạt động nào trong lễ hội để làm SPMT?</i> + <i>Ý tưởng thể hiện sản phẩm của em là gì?</i> + <i>Em sử dụng cách nào để thực</i> 	<p>1. Thể hiện</p> <p></p> <p>EM CÓ BIẾT:</p> <p>Ý NGHĨA VĂN HOÁ CỦA LỄ HỘI</p> <p>Chủ đề về lễ hội quen thuộc trong các sáng tác kĩ thuật. Nhiều tác phẩm kĩ thuật đã sử dụng những màu sắc tươi vui để thể hiện không khí rộn ràng, náo nức trong lễ hội. Những hoạt động như: đoàn rước, múa,... là nguồn cảm hứng để tạo nên các bộ cù hấp dẫn, sinh động.</p>

hiện?

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

- GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của mình.
- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.



Hoạt động 3: Thảo luận

a. Mục tiêu

- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.
- Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.

b. Nội dung

- HS quan sát SPMT của nhóm.
- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 50.

c. Sản phẩm

Cảm nhận, phân tích được hoà sắc trong SPMT của cá nhân và các bạn.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - Căn cứ vào SPMT mà HS vừa thực hiện, GV tổ chức cho HS trao đổi nhóm theo những câu hỏi gợi ý trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i> , trang 50: + <i>Màu sắc nào được thể hiện trong sản phẩm của bạn?</i> + <i>Bạn đã dùng hoà sắc gì</i>	3. Thảo luận - HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện ở phần Thể hiện

để thể hiện SPMT?

+ Bạn có gặp khó khăn gì khi khai thác vốn văn hoá dân tộc trong sáng tạo SPMT không? Vì sao?

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

+ HS đọc sgk và thảo luận nhóm thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

+ GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của mình.
+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

Sản phẩm mỹ thuật của học sinh

EM CÓ BIẾT:

Để tạo nên hoà sắc trong một sản phẩm mỹ thuật cần lưu ý:

- Lựa chọn màu chủ đạo trong sản phẩm mỹ thuật và các màu phụ khác để thể hiện nền, các chi tiết.
- Màu chủ đạo và màu phụ có sự hài hoà về sắc độ, sự tương phản, gam màu,...



Hát quan họ, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn, Mai Thu Trà



Đua thuyền, sản phẩm mỹ thuật từ màu bột, Lê Ngọc Hằng

Hoạt động 4: Vận dụng

a. Mục tiêu

Sử dụng được kiến thức về hoà sắc để cảm nhận vẻ đẹp tác phẩm hội hoạ sơn mài *Lễ hội đầu năm* của hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí (hoặc TPMT do GV chuẩn bị).

b. Nội dung

HS xem tranh, thảo luận và trao đổi các câu hỏi trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 50 (hoặc trong tư liệu do GV chuẩn bị thêm).

c. Sản phẩm

Nâng cao khả năng phân tích và đánh giá thẩm mỹ.

d. Tổ chức thực hiện

- Trong hoạt động này, GV hướng dẫn HS sử dụng kiến thức đã học về hoà sắc phân tích tranh sơn mài *Lễ hội đầu năm* của hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí.

Sử dụng kiến thức về hoà sắc đã học phân tích tranh sơn mài *Lễ hội đầu năm* của hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí

Gợi ý:

- Hoạ sĩ đã sử dụng hoà sắc gì để thể hiện tác phẩm *Lễ hội đầu năm*?
- Những màu sắc nào được hoạ sĩ thể hiện trong tranh?



Lễ hội đầu năm, tranh sơn mài, Nguyễn Gia Trí

Trong tác phẩm *Lễ hội đầu năm* để thể hiện không khí tung bừng, náo nhiệt của lễ hội, hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí đã sử dụng hoà sắc màu nóng, ấm. Gam màu chủ đạo là đỏ, vàng, nâu đã được tác giả sắp xếp khéo léo, xen kẽ những mảng màu xanh tạo nên nhịp điệu hài hoà, cân đối: Bức tranh là tổng hoà của những mảng màu nóng, lạnh ca ngợi vẻ đẹp của thiên nhiên và con người trong lễ hội mùa xuân.

GV có thể sử dụng hình ảnh và câu hỏi trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 50, hoặc sử dụng hình minh hoạ đã chuẩn bị để làm rõ về tác giả, tác phẩm. Điều này giúp cho HS vận dụng những kiến thức đã học vào thực hiện SPMT về lễ hội.

Tuần:24-25

Ngày soạn:23/02/2022

BÀ12: MÀU SẮC LỄ HỘI TRONG THIẾT KẾ LỊCH TREO TƯỜNG (2 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nội dung cơ bản trong thiết kế lịch treo tường có sử dụng màu sắc đặc trưng của lễ hội;
- Khai thác màu cờ lễ hội trong thiết kế SPMT ứng dụng.

2. Năng lực

- Sử dụng màu sắc đặc trưng của lễ hội trong thiết kế lịch treo tường;
- Biết tạo ra bố cục màu trong thiết kế lịch treo tường;
- Biết phân tích yếu tố sắc độ của màu trong một SPMT cụ thể.

3. Phẩm chất

- Có ý thức khai thác hình ảnh của lễ hội trong thực hành, sáng tạo;

- Thêm hiểu biết và trân trọng những giá trị văn hoá đặc sắc trong các lễ hội của đất nước.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến chủ đề trình chiếu trên PowerPoint để HS quan sát như: hình ảnh lễ hội; sản phẩm/ TPMT chủ đề lễ hội;
- Một số SPMT ứng dụng có chủ đề *sắc màu lễ hội* để HS có thể quan sát trực tiếp, thuận tiện trong việc liên tưởng từ cảnh vật, sinh hoạt trong thực tế tới những SPMT cụ thể;
- SPMT/ TPMT mà HS thích sưu tầm từ bưu thiếp, sách, báo, tạp chí, lịch treo tường,...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

b. Nội dung: GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: theo em, lịch treo tường gồm những hình ảnh gì ?

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi:

Các hình ảnh: Con người, đồ vật, ...

- GV đặt vấn đề: bài 11 chúng ta đã học về hòa sắc trong tranh chủ đề lễ hội. bài hôm nay chúng ta sẽ tìm hiểu

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Quan sát

a. Mục tiêu

- Biết được một số màu đặc trưng trong lễ hội qua tìm hiểu về cờ lễ hội.

- Tìm hiểu những thông tin liên quan đến thiết kế lịch treo tường.

b. Nội dung

- HS xem sản phẩm thiết kế lịch treo tường trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 51 (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).

- HS có những gợi ý để hình thành ý tưởng trong thiết kế lịch treo tường.

c. Sản phẩm

Hiểu biết cơ bản về thiết kế lịch treo tường sử dụng sắc màu lễ hội.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập Nhiệm vụ 1: GV yêu cầu HS mở SGK <i>Mỹ thuật 6</i> , trang 51, tìm hiểu về màu sắc trong cờ lễ hội, một số sản phẩm lịch treo tường và trả lời câu hỏi trong SGK: + <i>Trên lịch treo tường có trang trí những gì? (cờ lễ hội, ngôi đình,...)</i> + <i>Bạn đã sử dụng màu sắc như thế nào</i>	1. Quan sát - Trên lịch treo tường có trang trí: Cờ ngũ sắc được sử dụng trong lễ hội. Năm màu lá cờ tương ứng với năm vật chất mang tính khởi nguồn theo quan niệm văn hóa phương Đông (lục, đỏ, vàng, trắng, lam).

trên lịch treo tường? (các màu trong cờ ngũ sắc)

Nhiệm vụ 2;

Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số cách xây dựng ý tưởng để thiết kế lịch treo tường.

+ Có thể quan sát hình ảnh trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 51, đưa nhận xét về yếu tố hình, chữ và thông tin thời gian trên lịch treo tường tháng và block lịch.

+ Có thể tìm những hình ảnh vẽ lễ hội phù hợp với chủ đề thông qua bưu thiếp, sách, báo, tạp chí, lịch treo tường, internet,...

+ Có thể nhớ lại những hình ảnh đã từng gặp có liên quan đến chủ đề lễ hội.

+ Lựa chọn màu sắc để thiết kế lịch theo nội dung chủ đề

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.

+ GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

+ GV gọi 1 học sinh đứng dậy trả lời nhiệm vụ.

+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.

Một số sản phẩm lịch treo tường có sử dụng sắc màu lễ hội



Lịch treo tường tháng, sản phẩm mỹ thuật từ giấy màu, Phan Thu Thủy



Block lịch, sản phẩm mỹ thuật đa chất liệu, Nguyễn Minh Tâm

Hoạt động 2: Thể hiện

a. Mục tiêu

- Biết các bước cơ bản thiết kế lịch treo tường, trong đó lưu ý đến việc bố trí phần hình trang trí và nội dung/ chức năng của lịch (mối quan hệ giữa yếu tố thẩm mỹ và công năng sử dụng).

- Xác định được yếu tố màu đậm, màu nhạt để đảm bảo tính trang trí hấp dẫn trong sản phẩm thiết kế lịch treo tường.

- Thực hiện được việc thiết kế lịch treo tường có sử dụng sắc màu lễ hội để trang

trí.

b. *Nội dung*


- HS xem hình minh hoạ các bước thiết kế lịch treo tường trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 52 (hoặc trong tư liệu do GV chuẩn bị thêm).

- Thiết kế một số tờ lịch treo tường và sử dụng sắc màu lễ hội để trang trí.

c. *Sản phẩm*

SPMT lịch treo tường có sử dụng sắc màu lễ hội.

d. *Tổ chức thực hiện*

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>Nhiệm vụ 1</p> <p>GV tổ chức cho HS quan sát và tìm hiểu các bước thiết kế một tờ lịch treo tường trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 52 và một số SPMT lịch treo tường trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 53.</p> <p>Nhiệm vụ 2</p> <p>GV yêu cầu HS xây dựng ý tưởng và thiết kế một tờ lịch treo tường và sử dụng sắc màu lễ hội để trang trí thông qua câu hỏi gợi ý:</p> <ul style="list-style-type: none">+ Em lựa chọn hình ảnh nào?+ Em tìm ý tưởng để thiết kế lịch với bố cục, hình ảnh và màu sắc như thế nào?+ Em sử dụng cách nào để thực hiện? <p>Nhiệm vụ 3</p> <p>HS phát biểu xong, GV cho HS thực hiện ngay phần thực hành của mình vào <i>Bài tập Mỹ thuật 6</i>.</p> <p>GV cũng cung cấp thêm kiến thức cho HS trong phần <i>Em có biết</i> để HS hiểu thêm về sự kết hợp giữa giá trị thẩm mỹ và công năng sử dụng trong hàng hoá tiêu dùng.</p> <p>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p>	<p>1. Thể hiện</p>  <p>Các bước sử dụng sắc màu lễ hội trong thiết kế lịch treo tường</p> <p>1. Hình ảnh minh họa các bước thiết kế lịch treo tường.</p> <p>2. Hình ảnh minh họa các bước thiết kế lịch treo tường.</p> <p>3. Hình ảnh minh họa các bước thiết kế lịch treo tường.</p> <p>4. Hình ảnh minh họa các bước thiết kế lịch treo tường.</p> <p>5. Hình ảnh minh họa các bước thiết kế lịch treo tường.</p>

<p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của mình. - GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá. <p>Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.</p>	
---	--

Hoạt động 3: Thảo luận

a. Mục tiêu

- Biết đặt câu hỏi, trả lời và hiểu được thiết kế lịch treo tường khai thác hình ảnh lễ hội.

- Thảo luận được theo những câu hỏi gợi ý trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 54.

b. Nội dung

- GV yêu cầu HS trưng bày các sản phẩm đã thực hiện và trả lời các câu hỏi trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 54.

- HS thảo luận theo sự hướng dẫn của GV.

c. Sản phẩm

Nhận thức của HS về thiết kế lịch treo tường.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>Nhiệm vụ 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Căn cứ vào SPMT mà HS vừa thực hiện, GV tổ chức cho HS trao đổi nhóm theo những câu hỏi sau gợi ý trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 54. <p>+ <i>Bạn đã sử dụng những màu nào trong cờ lễ hội để trang trí sản phẩm lịch treo tường?</i></p> <p>+ <i>Trong thiết kế lịch treo tường, bạn đã sử dụng hoà sắc nào? Kể tên các màu nóng, màu lạnh được sử dụng trong SPMT của bạn.</i></p>	<p>3. Thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện ở phần Thể hiện

Nhiệm vụ 2

- Căn cứ vào bài thực hành của HS, GV đưa ra những gợi ý để HS sắp xếp bài thực hành theo nhóm:

+ Những sản phẩm thiết kế lịch có sử dụng hình ảnh lễ hội.

+ Những sản phẩm thiết kế lịch chỉ sử dụng màu cơ bản lễ hội.

Việc sắp xếp này nhằm giúp HS hiểu rõ hơn cách thiết kế lịch với những hình thức thể hiện khác nhau.

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

+ GV gọi đại diện HS đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của mình.

+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



Lịch treo tường hai tờ, sản phẩm mỹ thuật từ màu nước, Nguyễn Thanh Loan



Lịch treo tường tháng, sản phẩm mỹ thuật từ sáp màu, Đỗ Cao Chiến



Lịch treo tường, sản phẩm mỹ thuật từ màu acrylic, Lê Hoài Tâm

Hoạt động 4: Vận dụng

AMục tiêu

Tiếp tục hình thành kỹ năng bằng việc sử dụng nguyên lý tạo hình để cảm nhận/ phân tích TPMT

Nội dung

- GV hướng dẫn HS tìm hiểu về biểu hiện của nguyên lý cân bằng trong SGK *Mỹ thuật* 6, trang 41.

-HS thảo luận và trao đổi về câu hỏi trong SGK *Mỹ thuật* 6, trang 41.

a. Sản phẩm

Biết và có ý thức sử dụng kiến thức về mỹ thuật đã học.

b. Tổ chức thực hiện

- Hoạt động này giúp cho HS vận dụng kiến thức đã học vào sử dụng sắc màu lễ hội để trang trí một đồ vật yêu thích đã chuẩn bị trước.
- GV sử dụng hình ảnh minh họa trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 54, hoặc SPMT đã chuẩn bị để hướng dẫn HS khai thác nội dung chính của hoạt động này.

Sử dụng sắc màu lễ hội để trang trí một món đồ mà em yêu thích



Đầu sư tử, sản phẩm mỹ thuật đa chất liệu, Đinh Tố Như



Chậu cây, sản phẩm mỹ thuật từ vật liệu tái sử dụng, Lê Bảo Lâm

EM CÓ BIẾT:

Việc khai thác vốn văn hoá truyền thống trong sáng tạo mỹ thuật chính là khai thác vẻ đẹp tạo hình được trao truyền qua nhiều thế hệ, tạo nên những sản phẩm mỹ thuật gần gũi, thân quen với cảm nhận của người xem. Biết khai thác hợp lý vẻ đẹp trong mỹ thuật truyền thống giúp cho sản phẩm hấp dẫn hơn.

CCuối giờ học, GV tổ chức cho HS trưng bày các sản phẩm đã hoàn thành, động viên, khuyến khích HS, tạo hứng thú học tập cho các em.

Tuần:26-27

Ngày soạn:3/03/2022

BÀI 13: SÁNG TẠO MỸ THUẬT VỚI HÌNH ẢNH TRONG CUỘC SỐNG (2 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hình ảnh trong cuộc sống thường ngày làm chất liệu trong thực hành, sáng tạo mỹ thuật;
- Cách khai thác hình ảnh trong TPMT của họa sĩ Mai Trung Thứ.

2. Năng lực

- Biết và sử dụng được đường nét, màu sắc để thể hiện SPMT về cuộc sống thường ngày;
- Phân tích được mối liên hệ giữa mỹ thuật với cuộc sống thường ngày.

3. Phẩm chất

Có ý thức tìm hiểu sự phong phú của các hoạt động thường ngày cũng là chất liệu trong sáng tác mỹ thuật qua đó hình thành kỹ năng quan sát đối với những động tác, dáng người, màu sắc thể hiện SPMT liên quan đến chủ đề.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến việc làm trong cuộc sống thường ngày trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát;
- Một SPMT liên quan đến chủ đề *Cuộc sống thường ngày* gần gũi ở địa phương để làm minh họa, phân tích dáng người cho HS quan sát trực tiếp.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

b. Nội dung: GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: Em hãy kể về cuộc sống thường ngày của gia đình em?
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi:
- GV đặt vấn đề: Trong đời sống hàng ngày nói chung và trong ngành mỹ thuật nói riêng, các sản phẩm mỹ thuật được sáng tác và trưng bày vô cùng đa dạng và phong phú, mỗi loại sản phẩm có tính chất và mục đích ứng dụng riêng. Để nắm bắt rõ ràng và cụ thể hơn tính sáng tạo của mỹ thuật, chúng ta cùng tìm hiểu bài học hôm nay

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Quan sát

a. Mục tiêu

- Tìm hiểu về những tư thế, hình dáng đẹp từ những hoạt động thường ngày.
- Tìm hiểu cách sắp xếp hình, sử dụng màu để thể hiện TPMT của họa sĩ Mai Trung Thứ.

b. Nội dung

- HS quan sát một số hình minh họa trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 55.
- HS thảo luận nội dung trong phần *Em có biết ở SGK Mỹ thuật 6*, trang 56 để tìm ý tưởng, khai thác hình ảnh từ hoạt động thường ngày trong sáng tác của họa sĩ Mai Trung Thứ.

c. Sản phẩm

Ghi nhớ, ghi chép một số tư thế, hình dáng đẹp làm tư liệu trong sáng tạo SPMT theo chủ đề.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập Nhiệm vụ 1: GV hướng dẫn HS mở SGK <i>Mỹ thuật 6</i> , trang 55, quan sát ảnh	1. Quan sát

minh hoạ về một số phác thảo dáng người thể hiện hoạt động thường ngày và yêu cầu HS thực hiện yêu cầu trong SGK.

+ Ghi chép bằng hình vẽ các tư thế, hình dáng đẹp.

+ Lựa chọn màu sắc để thể hiện SPMT theo chủ đề.

Nhiệm vụ 2:

GV cho HS mở SGK *Mỹ thuật 6*, trang 56, quan sát hai TPMT của hoạ sĩ Mai Trung Thứ và đặt câu hỏi:

+ Những dáng người nào được thể hiện trong hai tác phẩm này?

+ Những tác phẩm này có màu sắc, chất liệu như thế nào?

+ Em học được gì về cách tạo hình, sắp xếp nhân vật trong hai bức tranh này?

GV cho HS tìm hiểu phần *Em có biết* để hiểu hơn về những sáng tác của hoạ sĩ và hướng dẫn HS tiếp tục tìm hiểu về sự nghiệp và tác phẩm của hoạ sĩ Mai Trung Thứ.

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.

+ GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

+ GV gọi 1hs đứng dậy trả lời các câu hỏi nhiệm vụ.

+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

Một số hoạt động thường ngày



Quan sát những hoạt động thường ngày và thực hiện:

- Ghi chép bằng hình vẽ các thế, dáng đẹp trong lao động, hoạt động thường ngày.
- Lựa chọn màu sắc để thể hiện sản phẩm mỹ thuật theo chủ đề.



Ôn bài

Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Phơi quần áo

Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



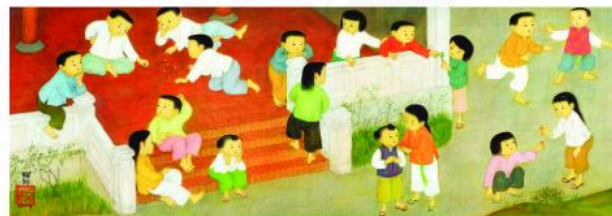
Rửa bát

Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

Một số tác phẩm của hoạ sĩ Mai Trung Thứ



Viết bài, tranh lụa, 1956



Niềm vui sống, tranh lụa, 1963

EM CÓ BIẾT:

Mai Trung Thứ (1906 – 1980) là một trong những hoạ sĩ tốt nghiệp khoá đầu tiên của Trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương (nay là Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam). Ông được biết đến với những tác phẩm tranh lụa vẽ về phụ nữ, trẻ em trong sinh hoạt thường ngày. Đặc trưng trong tác phẩm của ông là những mảng màu tươi sáng với lối tạo hình đơn giản, mang tính trang trí cao.

Hoạt động 2: Thể hiện

a. Mục tiêu

- Biết các bước thể hiện một SPMT 3D từ vật liệu sẵn có, tái sử dụng;
- Thực hiện một SPMT theo chủ đề bằng hình thức nặn hoặc vẽ.

b. Nội dung

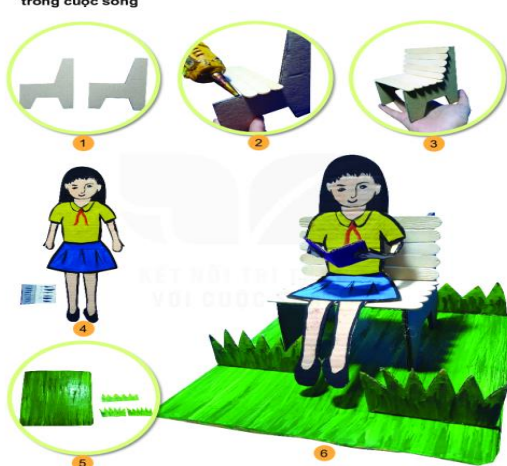
- HS quan sát các bước thực hiện SPMT trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 57.
- HS quan sát một số SPMT đã hoàn thành với các chất liệu khác nhau ở trong SGK

Mỹ thuật 6, trang 58 để tìm ý tưởng thể hiện sản phẩm của mình.

c. Sản phẩm

SPMT thể hiện về hoạt động trong cuộc sống thường ngày.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p><i>Nhiệm vụ 1 :</i></p> <p>GV cho HS phân tích các bước thực hiện SPMT thể hiện việc làm trong cuộc sống ở SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 57 để HS củng cố lại cách thực hiện sản phẩm kết hợp nhiều chất liệu.</p> <p><i>Nhiệm vụ 2</i></p> <p>GV cho HS bàn bạc trong nhóm, trao đổi về ý tưởng và cách thức thực hiện SPMT về chủ đề <i>Cuộc sống thường ngày</i> theo hình thức tự chọn.</p> <p>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>HS thảo luận nhóm và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV gọi đại diện nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của mình. - GV gọi nhóm khác nhận xét, đánh giá. <p>Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.</p>	<p>1. Thể hiện</p> <p><small>Các bước thực hành một sản phẩm mỹ thuật thể hiện việc làm trong cuộc sống</small></p> 

Hoạt động 3: Thảo luận

a. Mục tiêu

- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

- Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.





b. *Nội dung*

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của nhóm.
- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 58.

c. *Sản phẩm*

Cảm nhận, phân tích được SPMT về chủ đề *Cuộc sống thường ngày* của cá nhân và các bạn.

d. *Tổ chức thực hiện*

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>GV cho HS thảo luận trong nhóm về nội dung câu hỏi trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 58, và mỗi nhóm cử đại diện lên trình bày trước lớp về các nội dung này.</p> <p>+ <i>Vẽ đẹp trong SPMT của bạn được thể hiện như thế nào?</i></p> <p>+ <i>Bạn đã sắp xếp yếu tố hình, màu, khối trong SPMT như thế nào?</i></p> <p>GV cần định hướng, gợi mở để HS nói lên được hiểu biết của mình về việc thực hiện sản phẩm, cũng như sử dụng những nguyên lí tạo hình nào để thể hiện. Đây là hình thức kiểm tra, củng cố kiến thức hiệu quả (đã làm ra thì biết làm ra thế nào, tránh tình trạng không chủ đích trong sáng tạo, thực hành SPMT).</p> <p>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>+ HS đọc sgk và thảo luận nhóm để thực hiện yêu cầu.</p> <p>GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p>	<p>3. Thảo luận</p> <p>- HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện ở phần Thể hiện</p> <p> Sản phẩm mỹ thuật của học sinh</p> <div data-bbox="738 703 1063 1050">  <p>Em rửa bát, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn, Trịnh Trà My</p> </div> <div data-bbox="1079 787 1477 1050">  <p>Giúp mẹ, sản phẩm mỹ thuật từ màu bột, Ngô Thu Trà</p> </div> <div data-bbox="779 1155 1412 1596">  <p>Con tập đàn piano, sản phẩm mỹ thuật từ sáp màu, Nguyễn Trí Đức</p> </div>

<p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</p> <p>+ GV gọi đại diện các nhóm đứng dậy trình bày nội dung nhiệm vụ.</p> <p>+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.</p> <p>Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.</p>	
---	--

Hoạt động 4: Vận dụng

a. Mục tiêu

Trung bày, sắp xếp các sản phẩm theo nhóm nội dung và chia sẻ với các bạn.

b. Nội dung

- GV hướng dẫn HS phân loại các SPMT đã thực hiện theo nhóm như: việc trong nhà, việc ngoài sân, việc giúp đỡ bố mẹ, sinh hoạt cá nhân,...
- HS xây dựng một câu chuyện liên quan đến sản phẩm của nhóm và chia sẻ.

c. Sản phẩm

Trung bày, sắp xếp SPMT theo nhóm và chia sẻ cùng các bạn.

d. Tổ chức thực hiện

- GV cho HS sắp xếp các sản phẩm đã làm trong nhóm thành một sản phẩm chung theo một nội dung/ câu chuyện gắn với các sản phẩm này.



Việc nhà, sản phẩm mỹ thuật đa chất liệu, Nguyễn Thu An – Nguyễn Phương Uyên – Trịnh Thị May

- Mỗi nhóm cử đại diện lên giới thiệu về sản phẩm chung của nhóm và nói về nội dung/câu chuyện mà nhóm đã thống nhất.
- GV căn cứ vào sản phẩm chung và phần giới thiệu để động viên, khuyến khích các nhóm phát huy hơn nữa để sản phẩm chung được hiệu quả hơn.

