

Tuần:17,18,19,20

Ngày soạn:02/01/2022

CHỦ ĐỀ 6: HỘI HOA XUÂN

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mĩ Thuật; lớp: 8

Thời gian thực hiện: (4 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Vẽ được tranh tĩnh vật lọ hoa và quả. Vận dụng những kiến thức đã học tạo hình và trang trí được sản phẩm chậu cảnh/lọ hoa
- Tạo hình được cây cảnh/hoa lá cân đối với chậu cây/lọ hoa đã làm.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.

2. Năng lực

Năng lực chung:

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành,

Năng lực chuyên biệt

- Nhận biết được yếu tố thẩm mĩ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mĩ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mĩ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mĩ của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật trong đời sống.
- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mĩ.
- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mĩ.
- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.

- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** Yêu quý các di sản văn hóa, tự hào và bảo vệ những điều thiêng liêng đó.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
 - + Tranh, ảnh một số chậu cảnh/lọ hoa, quả, hoa, ...
 - + Một số bài vẽ lọ hoa và quả/ chậu cảnh của học sinh.
- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Bút chì, màu vẽ, giấy vẽ, hồ dán...
- Suu tầm tranh, ảnh về chậu hoa/ lọ hoa, quả, ...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a, Mục tiêu: Tạo tò mò, hứng thú cho HS vào bài

b, Nội dung: Hoạt động cá nhân, nhóm, cả lớp trả lời câu hỏi

c, Sản phẩm: Trả lời miệng

d, Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cho HS chơi trò chơi sắp xếp tranh

=> GV giới thiệu bài mới

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: (Tiết 1) Vẽ hình tĩnh vật

a. Mục tiêu:

- Nắm được các bước vẽ tranh tĩnh vật. Vận dụng những kiến thức đã học để áp dụng vào trong cuộc sống.

- Vẽ được tranh tĩnh vật có nhiều vật mẫu (lọ, hoa, quả).

- Yêu thích tìm tòi, sáng tạo và biết vận dụng những kiến thức đã được học vào trong cuộc sống.

b. Nội dung:

- Quan sát hình ảnh, trả lời câu hỏi

- Các bước vẽ hình tranh tĩnh vật.

- Thực hành vẽ hình tranh tĩnh vật.

c. Sản phẩm:

- Bài vẽ hình của học sinh

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ 1.1. Tìm hiểu - Giáo viên yêu cầu các nhóm tự lên bày vật	1. Vẽ hình tĩnh vật 1.1. Tìm hiểu

mẫu tại vị trí được phân công của nhóm mình.

- Yêu cầu các nhóm quan sát mẫu, thảo luận nhóm để tìm hiểu về:

+ Đặc điểm của vật mẫu về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ, chất liệu.

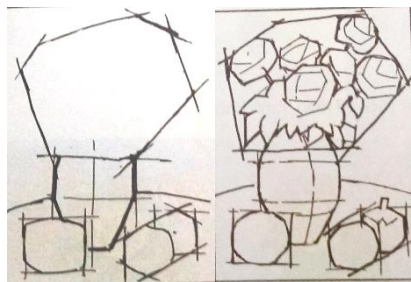
+ Vị trí các vật mẫu.

+ So sánh tỉ lệ các vật mẫu với nhau về kích thước, chất liệu.

- Giáo viên lưu ý: Khi sắp đặt mẫu tránh sắp xếp rời rạc hay quá tập trung, để tạo nên bố cục cân đối, thuận mắt ở mọi góc nhìn.

1.2. Cách thực hiện

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình 6.1 trang 43 – sách học mỹ thuật để tìm hiểu về cách vẽ hình tranh tĩnh vật.



- Giáo viên minh họa lên bảng theo từng bước.

1.3. Thực hành

1.2. Cách thực hiện

Các bước thực hiện:

+ Vẽ phác khung hình chung

+ Xác định tỉ lệ các bộ phận, vẽ phác hình bằng nét thẳng, mờ.

+ Vẽ chi tiết hình ảnh.

<ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh thực hành cá nhân. <p>Quan sát vật mẫu của nhóm để vẽ bài.</p> <p>1.4. Nhận xét</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh dán bài vẽ lên bảng theo từng nhóm. - Hướng dẫn học sinh quan sát, nhận xét bài vẽ của nhóm mình và nhóm bạn. Góp ý cho nhau để cùng nhau hoàn thiện bài vẽ. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát mẫu, thảo luận nhóm - Quan sát giáo viên thị phạm - Thực hành cá nhân <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dán bài vẽ lên bảng. - Quan sát nhận xét bài vẽ của mình và của bạn. <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức</p>	<p>1.3. Thực hành</p> <p>Thực hành vẽ hình tranh tĩnh vật.</p>
--	---

Hoạt động 2: (Tiết 2) Vẽ màu tranh tĩnh vật

a. Mục tiêu:

- Nắm được các bước vẽ màu tranh tĩnh vật.
- Vẽ được màu cho tranh tĩnh vật theo cảm nhận riêng của bản thân.
- Yêu thích tìm tòi, sáng tạo và biết vận dụng những kiến thức đã được học vào trong cuộc sống.

b. Nội dung:


- Tìm hiểu các bước vẽ màu

- Thực hành vẽ
- Nhận xét bài vẽ

c. Sản phẩm:

- Bài vẽ màu của học sinh

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>2.1. Cách thực hiện</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát tranh minh họa các bước vẽ.  <ul style="list-style-type: none"> - Nêu lại các bước vẽ màu tranh tĩnh vật. - Giáo viên minh họa theo từng bước. <p>2.2. Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát mẫu thực hành cá nhân dựa trên bài vẽ của tiết học trước. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát tranh minh họa. - Nêu lại các bước vẽ. - Thực hành cá nhân dựa trên bài vẽ của tiết học trước <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dán bài lên bảng 	<p>2. Vẽ màu tranh tĩnh vật</p> <p>2.1. Cách thực hiện</p> <p>Các bước vẽ:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Vẽ màu khái quát của tranh + Vẽ màu chi tiết diễn tả đặc điểm của vật mẫu. <p>2.2. Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vẽ màu dựa trên bài vẽ của tiết học trước. - Giáo viên lưu ý: Vẽ màu theo hòa sắc và có đậm nhạt.

- Quan sát, nhận xét bài vẽ của bạn.	
Bước 4: Kết luận nhận định	
- Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức	

Hoạt động 3: (Tiết 3) Tạo dáng và trang trí chậu cảnh/ lọ hoa

a. Mục tiêu:

- Hiểu cách tạo dáng và trang trí cho chậu cảnh/ lọ hoa
- Tạo dáng và trang trí được một chậu cảnh/ lọ hoa theo ý thích.
- Yêu thích tìm tòi, sáng tạo và biết vận dụng những kiến thức đã được học vào trong cuộc sống.

b. Nội dung:

- Tìm hiểu
- Cách thực hiện
- Thực hành

c. Sản phẩm:

- Nắm được cách tạo dáng và trang trí cho chậu cảnh/ lọ hoa
- Tạo dáng và trang trí được một chậu cảnh/ lọ hoa theo ý thích.
- Yêu thích tìm tòi, sáng tạo và biết vận dụng những kiến thức đã được học vào trong cuộc sống.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ 3.1. Tìm hiểu - Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình ảnh một số chậu cảnh/ lọ hoa có tỉ lệ, đặc điểm	3. Tạo dáng và trang trí chậu cảnh/ lọ hoa 3.1. Tìm hiểu Lọ hoa, chậu cảnh có nhiều kiểu dáng đa dạng có loại to, nhỏ, cao

khác nhau.

- Hướng dẫn học sinh quan sát, nhận xét đặc điểm của chậu cảnh/ lọ hoa.

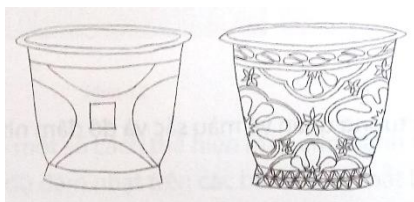
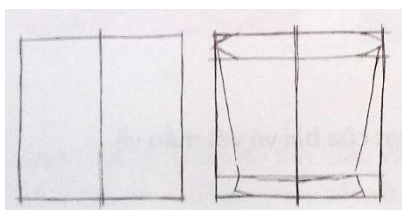
+ Hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ

+ Cách trang trí, họa tiết, màu sắc.

+ Chất liệu

3.2. Cách thực hiện

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát tranh minh họa các bước tạo dáng và trang trí chậu cảnh/ lọ hoa.



- Nêu lại các bước tạo dáng và trang trí.

- Giáo viên cho học sinh quan sát một số hình thức tạo mô hình chậu cảnh/ lọ hoa

- Giáo viên yêu cầu học sinh thảo luận lựa chọn hình thức thực hành: vẽ; xé dán; tạo mô

thấp, phong phú, hình thức trang trí khác nhau, họa tiết phong phú, màu sắc tươi sáng, rực rỡ.

3.2. Cách thực hiện

Các bước thực hiện:

* Tạo dáng:

+ Xác định tỉ lệ chậu cảnh/ lọ hoa, vẽ phác khung hình, kẻ trục

+ Phân chia tỉ lệ các bộ phận: miệng, cổ, thân, đáy, ..

+ Vẽ hình dáng chi tiết của chậu cảnh/ lọ hoa.

* Trang trí

+ Vẽ phác mảng hình trang trí chính, phụ.

+ Tìm họa tiết trang trí phù hợp.

+ Vẽ màu hài hòa, phù hợp với họa tiết.

hình ...

- Giáo viên cho học sinh quan sát một số sản phẩm tạo hình chậu cảnh/ lọ hoa từ nhiều chất liệu khác nhau.



3.3. Thực hành

- Giáo viên yêu cầu học sinh thảo luận nhóm lựa chọn hình thức thực hành theo nhóm hoặc cá nhân.

+ Vẽ bài theo cá nhân

+ Tạo mô hình theo nhóm

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- Quan sát, nhận xét đặc điểm chậu cảnh/ lọ

3.3. Thực hành

Thực hành tạo dáng cho lọ hoa/cây cảnh

<p>hoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu lại các bước vẽ. - Thảo luận lựa chọn hình thức thực hành. <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trưng bày sản phẩm - Quan sát, nhận xét, góp ý cho sản phẩm của nhóm mình và nhóm bạn hoàn thiện hơn. <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gv nhận xét và chốt kiến thức 	
---	--

Hoạt động 4: (Tiết 4) Trưng bày và giới thiệu sản phẩm.

a. Mục tiêu:

- Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm.
- Nêu được cảm nhận, đánh giá và nhận xét, chia sẻ ý tưởng, kỹ năng thực hiện sản phẩm.
- Có ý thức học tập nghiêm túc, thêm yêu thích hình thức học tập trải nghiệm sáng tạo nghệ thuật.

b. Nội dung

- Trưng bày sản phẩm theo nhóm sản phẩm.
- Thuyết trình giới thiệu sản phẩm.

c. Sản phẩm

- Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm.
- Nêu được cảm nhận, đánh giá và nhận xét, chia sẻ ý tưởng, kỹ năng thực hiện sản phẩm.
- Có ý thức học tập nghiêm túc, thêm yêu thích hình thức học tập trải nghiệm sáng tạo nghệ thuật.

d. Cách thực hiện

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh trưng bày sản phẩm theo nhóm sản phẩm ở vị trí thích hợp để quan sát. - Hướng dẫn học sinh thuyết trình, giới thiệu về sản phẩm của mình. + Ý tưởng tạo hình sản phẩm + Chất liệu + Màu sắc <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>Trưng bày sản phẩm theo nhóm sản phẩm.</p> <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sản phẩm tạo hình chậu cảnh/ lọ hoa của học sinh - Thuyết trình giới thiệu sản phẩm. - Các nhóm nhận xét, bổ sung lẫn nhau <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét</p>	<p>4. Trưng bày và giới thiệu sản phẩm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sản phẩm của nhóm

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

– Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm của cá nhân và nhóm học tập.

b. Nội dung:

- Thuyết trình và giới thiệu các sản phẩm của nhóm

c. Sản phẩm: Bài thuyết trình của HS

d. Cách thực hiện

- GV nêu nhiệm vụ:

Tập thuyết trình và giới thiệu các sản phẩm của nhóm

- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

- GV nhận xét

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

– Biết cách vận dụng các kiến thức đã học vào thực tiễn

b. Nội dung:

- Sử dụng những vật liệu tìm được trong cuộc sống để trang trí, tạo thành chậu cảnh/ lọ hoa theo ý thích.

c. Sản phẩm

- Bài vẽ của HS

d. Cách thực hiện

- GV yêu cầu HS:

+ Sử dụng những vật liệu tìm được trong cuộc sống để trang trí, tạo thành chậu cảnh/ lọ hoa theo ý thích.

Rút kinh nghiệm:

.....

.....

Tuần:21,22,23,24

Ngày soạn:05/02/2022

CHỦ ĐỀ 7: TỈ LỆ CƠ THỂ NGƯỜI

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mỹ Thuật; lớp: 8

Thời gian thực hiện: (4 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Biết được tỉ lệ cơ bản của cơ thể người để vẽ kí họa và tạo hình dáng người
- Tạo được bố cục và xây dựng được câu chuyện về những người thân yêu.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm

2. Năng lực

Năng lực chung:

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành,

Năng lực chuyên biệt

- Nhận biết được yếu tố thẩm mỹ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mỹ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mỹ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mỹ của sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật trong đời sống.
- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mỹ.
- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mỹ.
- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.

- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** Yêu quý các di sản văn hóa, tự hào và bảo vệ những điều thiêng liêng đó.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
- + Tranh, ảnh về tỉ lệ cơ thể người ở các lứa tuổi khác nhau.
- + Một số bài vẽ kí họa dáng người của học sinh
- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Bút chì, màu vẽ, giấy vẽ, hồ dán, dây thép, ...
- Sơu tâm tranh, ảnh về chậu hoa/ lọ hoa, quả, ...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a, Mục tiêu: Tạo tò mò, hấp dẫn hứng thú cho HS vào bài học

b, Nội dung: Hoạt động cá nhân/nhóm trả lời câu hỏi

c, Sản phẩm: HS trả lời câu hỏi, lắng nghe GV giới thiệu

d, Tổ chức thực hiện:

- GV giao nhiệm vụ

+ GV tổ chức cho HS chơi trò chơi sắp xếp dáng người theo độ tuổi và giới tính

- HS tiếp nhận thực hiện yêu cầu

=> GV giới thiệu chủ đề:

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: (Tiết 1) Tìm hiểu tỉ lệ cơ thể người và kí họa dáng người

a. Mục tiêu:

- Biết được tỉ lệ cơ bản của cơ thể người để vẽ kí họa và tạo hình dáng người

- Tạo được bố cục và xây dựng được câu chuyện về những người thân yêu.

b. Nội dung:

- Tìm hiểu, quan sát tranh ảnh và trả lời câu hỏi

- Thực hành vẽ kí họa dáng người

c. Sản phẩm:

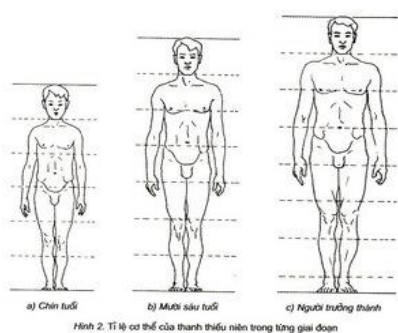
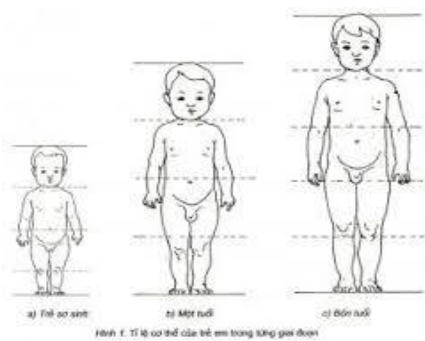
- Bài vẽ dáng người của học sinh

- Yêu thích và hứng thú với quy trình học tập trải nghiệm sáng tạo. Có ý thức học tập nghiêm túc.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ 1.1. Tìm hiểu - Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát một số tranh ảnh về cơ thể người ở các lứa tuổi khác nhau để nhận biết được sự thay đổi về tỉ lệ dáng	1. Tìm hiểu tỉ lệ cơ thể người và kí họa dáng người 1.1. Tìm hiểu + Đặc điểm dáng người nam: Vai

người qua từng độ tuổi.



- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình 7.3 sách học mỹ thuật và thảo luận để tìm hiểu về sự khác nhau giữa hình dáng, đặc điểm, tỉ lệ cơ thể nam và nữ.



1.2. Thực hành

- Giáo viên yêu cầu thực hành theo nhóm. Một vài học sinh lên tạo dáng, các học sinh còn lại

ngang rộng và hông nhỏ

+ Đặc điểm dáng người nữ: vai nhỏ, hông rộng, chiều cao thường thấp hơn so với nam cùng độ tuổi.

- Giáo viên nhấn mạnh: Tỉ lệ cơ thể người thay đổi rõ nét nhất theo độ tuổi từ lúc mới sinh đến tuổi trưởng thành. Lấy chiều cao từ đầu đến cằm làm đơn vị đo chiều cao toàn thân ta có tỉ lệ như sau:

+ Trẻ em lọt lòng đến 1 tuổi: khoảng từ 3 đến 3,5 đầu

+ Trẻ em từ 4 đến 5 tuổi: khoảng từ 4 đến 4,5 đầu

+ Người trưởng thành: Khoảng từ 7 đến 7,5 đầu là người cao; 6,5 đến 7 đầu là người trung bình; khoảng 5 đầu người là người lùn.

1.2. Thực hành

Tạo dáng người phù hợp với chủ đề

<p>xác định tỉ lệ của bạn và vẽ kí họa dáng người.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên hướng dẫn học sinh tạo dáng với nhiều tư thế đứng, ngồi khác nhau <p>1.3. Nhận xét</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên hướng dẫn học sinh dán bài lên bảng, yêu cầu các bạn quan sát, nhận xét bài vẽ của bạn: + Tỉ lệ chiều cao của mẫu sau khi đo và khi ước lượng + Tỉ lệ giữa các bộ phận và dáng người trong bài vẽ kí họa. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát hình, thảo luận và nhận xét. - Thực hành theo nhóm <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dán bài lên bảng - Nhận xét, góp ý cho bài vẽ của bạn <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét, bổ xung, đánh giá về ý thức và cách thực hiện của từng nhóm</p>	
--	--

Hoạt động 2: (Tiết 2) Tạo hình dáng người bằng dây thép

a. Mục tiêu:

- Biết được tỉ lệ cơ bản của cơ thể người để tạo hình dáng người bằng dây thép.
- Tạo được dáng hình người bằng dây thép với các hình dáng khác nhau.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.

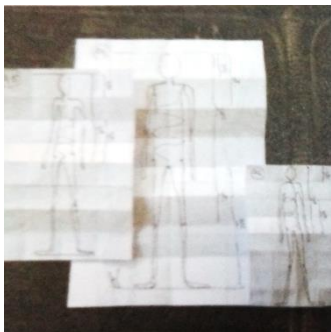
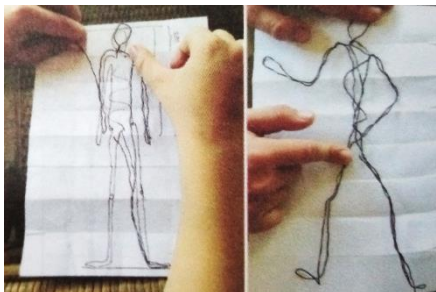
b. Nội dung:

- Quan sát tranh, tìm hiểu cách tạo dáng hình người bằng dây thép
- Thực hiện tạo dáng người bằng dây thép theo nhóm

c. Sản phẩm:

- Sản phẩm tạo dáng người bằng dây thép của học sinh
- Yêu thích và hứng thú với quy trình học tập trải nghiệm sáng tạo.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>2.1. Tìm hiểu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát tranh minh họa cách tạo dáng hình người bằng dây thép. Yêu cầu học sinh nêu lại các cách làm.   <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên minh họa trực tiếp để học sinh quan sát theo từng bước. <p>2.2. Thực hành</p>	<p>2. Tạo hình dáng người bằng dây thép</p> <p>2.1. Tìm hiểu</p> <p>Các bước thực hiện:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Gấp giấy thành các phần bằng nhau theo tỉ lệ đầu người. + Vẽ phác dáng người đứng theo tỉ lệ của giấy gấp. + Dựa vào hình phác thảo để uốn hình người bằng dây thép: Gấp đôi đoạn dây thép, bắt đầu tạo hình từ phần đầu, cổ, hai tay, mình và hai chân. <p>2.2. Thực hành</p>

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát một số dáng người được tạo hình bằng dây thép để tham khảo



- Yêu cầu học sinh thực hiện tạo dáng người bằng dây thép theo nhóm. Mỗi nhóm thực hiện tạo 5 dáng người khác nhau

- Giáo viên lưu ý: Không chọn dây thép quá cứng hoặc quá mềm, dây thép dài khoảng 2m.

2.3. Nhận xét

- Giáo viên hướng dẫn các nhóm trưng bày dáng người của nhóm mình ở vị trí thích hợp. Yêu cầu các nhóm khác quan sát, nhận xét và góp ý để hoàn thiện bài.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- Quan sát tranh minh họa
- Quan sát giáo viên hướng dẫn
- Quan sát một số dáng người bằng dây thép
- Thực hiện tạo dáng người bằng dây thép

Bước 3: Báo cáo thảo luận

- Trưng bày sản phẩm
- Nhận xét góp ý cho sản phẩm của bạn.

- Sản phẩm tạo dáng người bằng dây thép của học sinh

Bước 4: Kết luận nhận định	
Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức	

Hoạt động 3: (Tiết 3) Tạo đặc điểm nhận vật theo chủ đề gia đình

a. Mục tiêu:

- Biết được đặc điểm, hình dáng nhân vật trong các hoạt động thường ngày trong gia đình
- Tạo được dáng người, đặc điểm của từng nhân vật trong gia đình.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.


b. Nội dung:

- Quan sát hình để nhận biết các tạo đặc điểm nhân vật
- Thực hành tạo đặc điểm nhân vật

c. Sản phẩm:

- Sản phẩm tạo đặc điểm nhân vật theo chủ đề gia đình

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>3.1. Cách thực hiện</p> <p>- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình 7.6 sách học mỹ thuật để nhận biết cách tạo đặc điểm cho nhân vật theo chủ đề gia đình</p> <div data-bbox="147 1629 578 1820">  </div> <p>+ Cách tạo khối cho nhân vật</p>	<p>3. Tạo đặc điểm nhận vật theo chủ đề gia đình</p> <p>3.1. Cách thực hiện</p> <p>Các bước thực hiện:</p> <p>+ Dựa vào dáng người bằng dây thép đã hoàn thiện ở hoạt động trước, dùng giấy mềm quấn vào để tạo hình khối cho dáng người.</p> <p>+ Tạo hình dáng, tư thế của nhân vật cho phù hợp với câu chuyện</p>

- + Tư thế, động tác của nhân vật.
- + Chất liệu tạo trang phục của nhân vật
- Giáo viên hướng dẫn học sinh theo từng bước
- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát một số hình dáng, đặc điểm nhân vật khác nhau để học sinh có thêm ý tưởng tạo hình



3.2. Thực hành

- Giáo viên yêu cầu học sinh sử dụng đáng người bằng dây thép đã tạo được từ hoạt động trước để tạo hình đáng, đặc điểm nhân vật phù hợp với chủ đề gia đình

3.3. Nhận xét

- Giáo viên hướng dẫn học sinh giới thiệu sản phẩm của nhóm. Các nhóm khác quan sát, nhận xét và góp ý để nhóm bạn hoàn thiện
- + Giới thiệu về các chất liệu dùng để tạo trang phục cho nhân vật.
- + Nêu đặc điểm của các nhân vật về hình dáng, tỉ lệ, trang phục, biểu cảm, ...

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- Quan sát hình để nhận biết các tạo đặc điểm

- + Tạo trang phục thể hiện đặc điểm phù hợp với nhân vật.

3.2. Thực hành

- Sản phẩm tạo đặc điểm nhân vật theo chủ đề gia đình

<p>nhân vật</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hành tạo đặc điểm nhân vật <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu sản phẩm của nhóm - Nhận xét, góp ý cho sản phẩm của nhóm bạn. <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức</p>	
---	--

Hoạt động 4: (Tiết 4) Trưng bày và giới thiệu sản phẩm

a. Mục tiêu:

- Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm.
- Nêu được cảm nhận, đánh giá và nhận xét, chia sẻ ý tưởng, kỹ năng thực hiện sản phẩm.
- Có ý thức học tập nghiêm túc, thêm yêu thích hình thức học tập trải nghiệm sáng tạo nghệ thuật.

b. Nội dung

- Trưng bày sản phẩm theo nhóm sản phẩm.
- Thuyết trình giới thiệu sản phẩm.

c. Sản phẩm

- Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm.
- Nêu được cảm nhận, đánh giá và nhận xét, chia sẻ ý tưởng, kỹ năng thực hiện sản phẩm.
- Có ý thức học tập nghiêm túc, thêm yêu thích hình thức học tập trải nghiệm sáng tạo nghệ thuật.

d. Cách thực hiện

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ	4. Trưng bày và giới thiệu sản

<ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh trưng bày sản phẩm theo nhóm sản phẩm ở vị trí thích hợp để quan sát. - Hướng dẫn học sinh thuyết trình, giới thiệu về sản phẩm của mình. + Cách sắp xếp bố cục các nhân vật. + Tư thế, hình dáng của các nhân vật có hợp lí không? + Nội dung câu chuyện + Cách tạo hình sản phẩm <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trưng bày sản phẩm ở vị trí thích hợp. - Giới thiệu về sản phẩm của nhóm bằng hình thức thuyết trình. <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các nhóm thuyết trình giới thiệu sản phẩm. - Các nhóm nhận xét, bổ sung lẫn nhau <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét</p>	<p>phẩm</p> <p>Sản phẩm tạo hình của học sinh</p>
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

– Giúp HS củng cố lại kiến thức để hoàn thành BT

b. Nội dung:

- Tập quan sát về dáng người và sự chuyển động của dáng người sau đó kí họa nhanh

c. Sản phẩm: Bài kí họa của HS

d. Cách thực hiện

- GV nêu nhiệm vụ:

Tập quan sát về dáng người và sự chuyển động của dáng người sau đó kí họa nhanh

- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

- GV nhận xét

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

– Biết cách vận dụng các kiến thức đã học vào thực tiễn

b. Nội dung:

- Tạo một số dáng người có tỉ lệ cân đối ở các độ tuổi khác nhau cho các nhân vật và xây dựng câu chuyện về gia đình bằng các hình thức tạo hình hai chiều, ba chiều

c. Sản phẩm

- Kết quả bài tập của HS

d. Cách thực hiện

- GV yêu cầu HS:

+ Tạo một số dáng người có tỉ lệ cân đối ở các độ tuổi khác nhau cho các nhân vật và xây dựng câu chuyện về gia đình bằng các hình thức tạo hình hai chiều, ba chiều



Rút kinh nghiệm:

.....
.....

Tuần:25,26,27

Ngày soạn:7/03/2022

CHỦ ĐỀ 8: SƠ LƯỢC MĨ THUẬT PHƯƠNG TÂY THẾ KỈ XIX - XX

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mĩ Thuật; lớp: 8

Thời gian thực hiện: (3 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Biết sơ lược về một số trường phái hội họa hiện đại phương tây từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX. Hiểu về trường phái hội họa ấn tượng thông qua một số tác giả và tác phẩm tiêu biểu.
- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm

2. Năng lực

Năng lực chung:

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành,

Năng lực chuyên biệt

- Nhận biết được yếu tố thẩm mĩ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mĩ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mĩ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mĩ của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật trong đời sống.

- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mỹ.
- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mỹ.
- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.
- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** Yêu quý các di sản văn hóa, tự hào và bảo vệ những điều thiêng liêng đó.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
 - + Tranh, ảnh một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật phương Tây cuối thế kỷ XIX – XX.
 - + Một số bài mô phỏng của học sinh.
- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Bút chì, màu vẽ, giấy vẽ, hồ dán...

- Suu tầm tranh, ảnh, tư liệu về mỹ thuật phương Tây cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a, Mục tiêu: Tạo hứng thú tò mò cho HS vào bài học

b, Nội dung: Hoạt động cá nhân/nhóm trả lời câu hỏi

c, Sản phẩm: Trình bày miệng

d, Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cho HS giới thiệu về những kiến thức đã tìm hiểu về mỹ thuật Phương tây thế kỉ XIX - XX

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: (Tiết 1) Mô phỏng tác phẩm của họa sĩ Vincent van Gogh

a. Mục tiêu:

- Biết sơ lược về một số trường phái hội họa hiện đại phương tây từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX. Hiểu về trường phái hội họa ấn tượng thông qua tác giả Vincent van Gogh.
- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về tác phẩm.

b. Nội dung:

- Tìm hiểu nội dung tác phẩm
- Thực hành mô phỏng tác phẩm
- Nhận xét về sản phẩm

c. Sản phẩm:

- Tranh, ảnh một số tác phẩm của họa sĩ van Gogh, bài mô phỏng của học sinh
- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật của tác phẩm.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát một số bức tranh trong hình 8.1 sách học mỹ thuật, yêu cầu học sinh nêu cảm nhận về nội dung và màu sắc, cách vẽ.</p>    <p>- Hướng dẫn học sinh chọn một bức tranh trong hình 8.1 sách học mỹ thuật để tiến hành vẽ mô phỏng lại theo ý thích.</p>	<p>1. Mô phỏng tác phẩm của họa sĩ Vincent van Gogh</p> <p>Bài mô phỏng của HS</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên hướng dẫn học sinh nhận xét bài mô phỏng lại tác phẩm của họa sĩ van Gogh về: + Cách vẽ + Màu sắc <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát tranh, thảo luận nhóm - Chọn lựa tranh yêu thích để mô phỏng - Thực hành cá nhân. <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS trưng bày sản phẩm - Chia sẻ kinh nghiệm, nhận xét sản phẩm của nhóm mình và nhóm bạn theo hướng dẫn của GV <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét, bổ xung, đánh giá về ý thức và cách thực hiện của từng nhóm.</p>	
---	--

Hoạt động 2: (Tiết 2) Tìm hiểu sơ lược về trường phái Ấn tượng

a. Mục tiêu:

- Biết sơ lược về một số tác giả, tác phẩm của trường phái hội họa Ấn tượng từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về các tác phẩm.

b. Nội dung:

- Tìm hiểu về một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của trường phái hội họa Ấn tượng.


c. Sản phẩm:

- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về các tác phẩm.

- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật của tác phẩm.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- Giáo viên yêu cầu học sinh đọc nội dung trong sách học mỹ thuật trang 59, 60 để tìm hiểu về một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của trường phái hội họa ấn tượng.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>- Đọc nội dung trong sách học mỹ thuật</p> <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <p>- Thảo luận, nhận xét, cảm nhận về các tác phẩm</p> <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>- Giáo viên nhận xét, chốt kiến thức</p>	<p>2. Tìm hiểu sơ lược về trường phái Ấn tượng</p> <p>- Tác phẩm <i>Ấn tượng mặt trời mọc</i> – <i>Họa sĩ Monet</i></p>  <p>- Tác phẩm <i>Chiều chủ nhật trên đảo La Grande Jatte</i>- <i>Họa sĩ Georges Seurat</i>.</p>  <p>- Tác phẩm <i>Hoa diên vĩ</i> – <i>Họa sĩ Vincent van Gogh</i></p>  <p>- Tác phẩm <i>Hai cô gái bên bờ biển</i> –</p>

	<p><i>Họa sĩ Paul Gauguin</i></p>  <p>- Giáo viên nhấn mạnh: Tác phẩm thuộc trường phái hội họa ấn tượng được các họa sĩ vẽ nhanh để ghi lại cảm xúc của mình trước những khoảnh khắc của cuộc sống như con người, cảnh vật, ... Lối vẽ nhanh, không quá chú trọng về hình, thể hiện sự thay đổi của không gian, ánh sáng bằng màu sắc với các nét vẽ ngắn, rõ vết bút tạo nên đặc điểm dễ nhận biết của các tác phẩm thuộc trường phái Ấn tượng.</p>
--	---

Hoạt động 3: (Tiết 3) Tìm hiểu sơ lược một số trường phái hội họa hiện đại phương tây

a. Mục tiêu:

- Biết sơ lược về một số trường phái hội họa hiện đại phương tây từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX. Hiểu về trường phái hội họa ấn tượng thông qua một số tác giả, tác phẩm.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về các tác phẩm.

b. Nội dung:

- Quan sát hình ảnh nhận biết về sự phong phú của các trường phái hội họa hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX.

c. Sản phẩm:

- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về các tác phẩm.
- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật của tác phẩm.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none">- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình 8.3 sách học mỹ thuật trang 61 để nhận biết về sự phong phú của các trường phái hội họa hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX.- Giáo viên yêu cầu học sinh đọc nội dung trong sách học mỹ thuật trang 61, 62, 63, 64 để tìm hiểu thêm một số nét về các trường phái hội họa hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX- GV hướng dẫn HS viết cảm nhận về một tác phẩm mình yêu thích <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">- Đọc nội dung trong sách học mỹ thuật- Viết cảm nhận <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none">- Gọi 1 số HS hoàn thành trình bày- Nhận xét bài cảm nhận của HS <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <ul style="list-style-type: none">- Giáo viên nhận xét, chốt kiến thức	<p>3. Tìm hiểu sơ lược một số trường phái hội họa hiện đại phương tây</p> <p>Một số tác phẩm</p>  <p>Hoa súng – Họa sĩ Monet</p>  <p>Nàng Dora Maar với con mèo – họa sĩ Picasso</p>

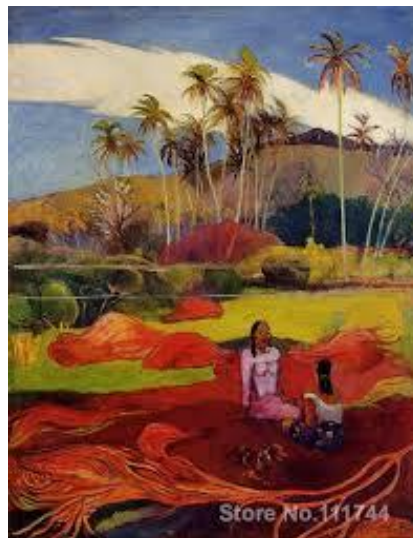


Cá đỏ - họa sĩ Matisse



Những cây ô liu – họa sĩ

Van Gogh



Phong cảnh Tahiti – họa sĩ Gauguin



Nỗi buồn của vị vua – Họa sĩ Matisse

* *Trường phái hội họa Dã thú*

- Có phong cách thể hiện đặc biệt dữ dội về màu sắc với những mảng màu nguyên sắc gay gắt, những đường viền mạnh bạo, dứt khoát

- Tiêu biểu là tác tác phẩm



Sự hài hòa màu đỏ - Họa sĩ Matisse



Phong cảnh với những cây màu đỏ - họa sĩ Vlaininck

**Trường phái hội họa Lập thể*

- Các họa sĩ đã dựa trên cơ sở của bản phác hình học những hình lập phương để diễn tả tất cả cảnh vật, dung mạo con người, nhà cửa, ... nhằm đi tìm một phong cách mới trong hội họa.

- Các tác phẩm tiêu biểu

** Trường phái hội họa Dã thú*

- Có phong cách thể hiện đặc biệt dữ dội về màu sắc với những mảng màu nguyên sắc gay gắt, những đường viền mạnh bạo, dứt khoát

- Tiêu biểu là tác phẩm



Sự hài hòa màu đỏ - Họa sĩ Matisse



Phong cảnh với những cây màu đỏ - họa sĩ Vlaminck

**Trường phái hội họa Lập thể*

- Các họa sĩ đã dựa trên cơ sở của bản phác hình học những hình lập phương để diễn tả tất cả cảnh vật, dung mạo con người, nhà cửa, ... nhằm đi tìm một phong cách mới trong hội họa.

- Các tác phẩm tiêu biểu

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

– Giúp HS củng cố lại kiến thức để hoàn thành BT

b. Nội dung:

- Trình bày các bài viết, tranh ảnh có liên quan đến mỹ thuật hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX

c. Sản phẩm: Bài thuyết trình của HS

d. Cách thực hiện

- GV nêu nhiệm vụ:

Trình bày các bài viết, tranh ảnh có liên quan đến mỹ thuật hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX

- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

- GV nhận xét

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**a. Mục tiêu**

– Biết cách vận dụng các kiến thức đã học vào thực tiễn

b. Nội dung:

- Chia sẻ thông tin, tranh, ảnh, các câu chuyện, bài viết bình luận về các tác phẩm, tác giả để hoàn thiện bộ sưu tập về mỹ thuật hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX.

c. Sản phẩm

- Kết quả bài thực hành của HS

d. Cách thực hiện

- GV yêu cầu HS:

+ Hãy chia sẻ thông tin, tranh, ảnh, các câu chuyện, bài viết bình luận về các tác phẩm, tác giả để hoàn thiện bộ sưu tập về mỹ thuật hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX.

- GV khuyến khích HS vận dụng – sáng tạo:

+ Tạo tập tin, trang thông tin về mỹ thuật hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX.

Rút kinh nghiệm:

.....

.....

.....