

Từ tuần 1 đến tuần 4

Ngày soạn 13/9/2021

CHỦ ĐỀ 1: TẾT TRUNG THU

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mỹ Thuật; lớp 8

Thời gian thực hiện: (4 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Biết cách kí họa dáng người, tạo hình được dáng người phù hợp với bối cảnh tết Trung Thu
- Tạo được sản phẩm về đề tài Tết Trung Thu
- Hiểu thêm ý nghĩa và các hoạt động của Tết trung Thu
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm

2. Năng lực

Năng lực chung:

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành,

Năng lực chuyên biệt

- Nhận biết được yếu tố thẩm mỹ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mỹ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mỹ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mỹ của sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật trong đời sống.
- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mỹ.
- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mỹ.

- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.
- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** Yêu quý các di sản văn hóa, tự hào và bảo vệ những điều thiêng liêng đó.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
- + Tranh, ảnh về Tết Trung thu.
- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Tranh, ảnh, tư liệu sưu tầm về Tết Trung thu
- Giấy vẽ, bút chì, màu vẽ, kéo, hồ dán, giấy báo, bìa cứng, ...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a, Mục tiêu: Tạo hứng thú hấp dẫn với tiết học

b, Nội dung: Hoạt động cá nhân, cả lớp trả lời câu hỏi

c, Sản phẩm: Trả lời miệng

d, Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cho HS giới thiệu về những kiến thức đã tìm hiểu về Tết Trung Thu

- HS thực hiện yêu cầu của GV

=> GV giới thiệu chủ đề:

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: (Tiết 1) Kí họa

a. Mục tiêu:

- Nắm được các hoạt động diễn ra trong dịp tết Trung Thu, cách kí họa dáng người

- Tạo dáng và kí họa được dáng người phù hợp với chủ đề Trung Thu

- Thêm yêu thích và hình thành thói quen vẽ kí họa dáng người.

b. Nội dung:

- Quan sát hình ảnh, trả lời câu hỏi

- Các bước kí họa dáng người

- Thực hành kí họa dáng người.

c. Sản phẩm:

- Kí họa được một số dáng người cơ bản với tỉ lệ hợp lí cho từng lứa tuổi

- Thêm hứng thú học tập theo quy trình trải nghiệm sáng tạo. Có ý thức học tập nghiêm túc, tiến bộ.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ 1.1. Tìm hiểu	1. Kí họa 1.1. Tìm hiểu

- GV cho học sinh quan sát một số hình ảnh về hình dáng người trong các hoạt động, yêu cầu học sinh thảo luận nhóm tìm hiểu:

+ Hoạt động của các nhân vật.

+ Sự thay đổi về tư thế, động tác của dáng người trong mỗi hoạt động.



1.2. Cách thực hiện

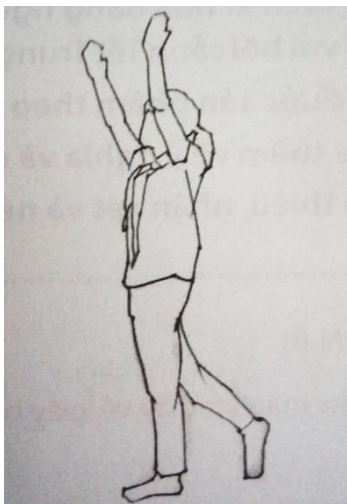
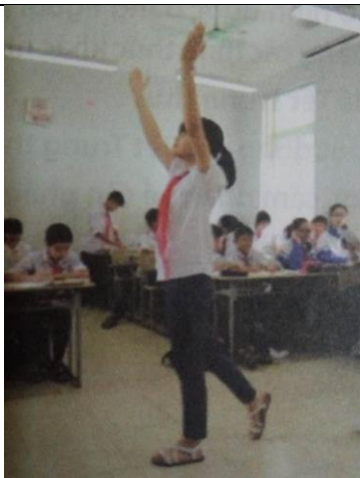
- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình 1.2 trang 6 – sách học mỹ thuật để so sánh và thảo luận:

1.2. Cách thực hiện

Để kí họa được dáng người chúng ta tiến thành theo các bước.

+Quan sát đặc điểm, hình dáng của đối tượng.

+ Nắm bắt tư thế, ước lượng tỉ lệ các các bộ phận cơ thể.



+ Động tác tư thế của đầu, thân, tay, chân

+ Hướng nhìn của mặt

+ Vẽ phác nét chính của dáng người đang hoạt động trước rồi vẽ các chi tiết sau.

+ So sánh để nhận biết tỉ lệ giữa các bộ phận trên cơ thể

1.3. Thực hành

- GV yêu cầu mỗi nhóm cử 2 bạn lên tạo dáng, các bạn khác quan sát dáng hình và kí họa lại dáng người trên khổ giấy A4.

- GV lưu ý: Nên tạo dáng về chủ đề Tết Trung thu: đang rước đèn, múa lân, ...

1.4. Nhận xét

- GV hướng dẫn học sinh trình bày bài vẽ trên bảng. Yêu cầu học sinh quan sát, nhận xét bài vẽ của mình và của bạn:

+ Bài vẽ đã thể hiện được dáng hoạt động chưa?

+ Tỉ lệ dáng người và các bộ phận trên cơ thể được thể hiện đã hợp lí chưa?

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- Quan sát tranh, ảnh và thảo luận nhóm tìm hiểu.

- Quan sát hình, so sánh và thảo luận.

- Thực hành kí họa dáng người.

Bước 3: Báo cáo thảo luận

- Dán bài lên bảng

- Quan sát nhận xét bài vẽ của mình và của bạn.

Bước 4: Kết luận nhận định

Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức

GV dặn dò: Về nhà vẽ thêm một số dáng người cùng chủ đề, giờ sau mang đi để tạo hình.

1.3. Thực hành

Thực hành kí họa dáng người.

Hoạt động 2: (Tiết 2) *Tạo hình*

a. Mục tiêu:

- Nắm được cách tạo hình một nhân vật
- Tạo được hình dáng hoạt động theo chủ đề Tết Trung Thu
- Phát triển năng lực hợp tác nhóm, tăng thêm tinh thần đoàn kết trong lớp


b. Nội dung:

- Tìm hiểu một số dáng hình được làm bằng các chất liệu khác nhau.
- Tạo hình một số hoạt động của con người.

c. Sản phẩm:

- Có khả năng tạo hình được một số hoạt động của con người như: đi, đứng, chạy, nhảy, ...
- Phát triển tư duy sáng tạo, học sinh thêm hứng thú và yêu thích học tập trải nghiệm sáng tạo.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>2.1. Tìm hiểu</p> <p>- GV cho học sinh quan sát một số dáng hình được làm bằng các chất liệu khác nhau</p> 	<p>2. Tạo hình</p> <p>2.1. Tìm hiểu</p> <p>- Có thể tạo hình dáng người bằng cách: Vẽ, xé dán, làm mô hình ...</p>



- Có thể tạo hình dáng người bằng những cách nào?

2.2. Thực hiện

- GV hướng dẫn học sinh lựa chọn hình kí họa trong kho hình ảnh, dựa vào đó tạo hình dáng người hoạt động bằng các hình thức vẽ tranh, xé dán tranh hay làm mô hình.

2.3. Nhận xét

- GV hướng dẫn học sinh trình bày các hình dáng người đã làm được.

- Yêu cầu học sinh quan sát, nhận xét, góp ý cho hình dáng của nhóm mình và nhóm bạn.

+ Các dáng người đã thể hiện những tư thế, động tác gì?

+ Tỷ lệ giữa các bộ phận cơ thể đã cân đối chưa?

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- Quan sát các hình dáng người và trả lời câu hỏi.

2.2. Thực hiện

Tạo hình dáng người hoạt động bằng các hình thức vẽ tranh, xé dán tranh hay làm mô hình

Lưu ý: Thể hiện các dáng người có tỉ lệ kích thước tương đồng với nhau trong mỗi nhóm để dễ kết hợp trong những hoạt động sau

<p>- Lựa chọn hình kí họa trong kho hình của nhóm. Thảo luận, lựa chọn hình thức thực hành.</p> <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <p>- Trình bày sản phẩm của nhóm.</p> <p>- Quan sát, nhận xét, góp ý cho phần tạo hình của nhóm mình và nhóm bạn.</p> <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>- Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức</p> <p>- GV dặn dò: Mỗi nhóm chuẩn bị 1 thùng carton để tạo hình hoạt cảnh cho nhóm mình theo gợi ý trong sách HỌC MT</p>	
--	--

Hoạt động 3: (Tiết 3) *Tạo hoạt cảnh*

a. Mục tiêu:

- Nắm được cách tạo 1 hoạt cảnh
- Cùng nhau tạo được 1 hoạt cảnh chủ đề Trung Thu
- Có kĩ năng làm việc nhóm, thêm hứng thú với môn học.


b. Nội dung:

- Quan sát tranh và trả lời câu hỏi
- Các bước tạo hình
- Thực hành tạo hoạt cảnh cho bức tranh

c. Sản phẩm:

- Có khả năng tạo hoạt cảnh cho tranh theo chủ đề tết trung thu.
- Cảm nhận được nét đẹp truyền thống trong ngày tết trung thu, thêm yêu thích sáng tạo, tìm tòi để trau dồi kiến thức trong học tập.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>3.1. Tìm hiểu</p> <p>- GV cho học sinh quan sát một số tranh, ảnh về Tết Trung thu.</p>     <p>+ Các nhân vật trong mỗi hình đang thực hiện hoạt động gì?</p> <p>+ Ngoài những hoạt động trong hình, em còn biết những hoạt động nào? Em đã từng tham gia hoạt động nào vào dịp Tết Trung thu?</p>	<p>3. Tạo hoạt cảnh</p> <p>3.1. Tìm hiểu</p> <p>Có rất nhiều hoạt động diễn ra trong dịp Tết Trung thu như: rước đèn, bày cô trông trăng, múa sư tử, thiếu nhi múa hát....Dựa vào các hoạt động đó, có thể tạo hình các sản phẩm mỹ thuật về Tết Trung thu bằng hình thức như: vẽ tranh, xé dán, tạo hình ba chiều</p> <p>3.2. Cách thực hiện</p>

3.2. Cách thực hiện

- Giáo viên cho học sinh quan sát một số sản phẩm tạo hình của học sinh về Tết Trung thu để học sinh có thêm ý tưởng thực hiện.



- GV hướng dẫn học sinh theo từng bước.

3.3 Thực hành

- Giáo viên yêu cầu học sinh hoạt động nhóm thảo luận, thống nhất nội dung để tạo hình hoạt cảnh về tết Trung thu bằng một trong các hình thức: vẽ tranh, cắt dán tranh, tạo mô hình.

3.4. Nhận xét

- Giáo viên hướng dẫn học sinh trưng bày sản phẩm, yêu cầu các bạn khác quan sát, nhận xét, góp ý cho sản phẩm hoàn thiện hơn.
- + Sản phẩm đã thể hiện rõ được hình ảnh chính, phụ chưa?

Các bước thực hiện:

- + Lựa chọn các dáng người trong kho hình.
- + Sắp xếp các dáng người thành bố cục theo nội dung câu chuyện (rước đèn, múa sư tử, ...)
- + Thêm các chi tiết để làm rõ hơn hành động của nhân vật và nội dung chủ đề.

3.3 Thực hành

Tạo hình hoạt cảnh về tết Trung thu bằng một trong các hình thức: vẽ tranh, cắt dán tranh, tạo mô hình.

<p>+ Màu sắc được thể hiện như thế nào?</p> <p>+ Các hoạt động của nhân vật đã thể hiện rõ được nội dung chủ đề chưa?</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát và nhận xét theo hướng dẫn của GV. - Hoạt động nhóm. Thảo luận thống nhất nội dung. - Thực hành theo nhóm <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trưng bày sản phẩm - Quan sát, nhận xét, góp ý cho sản phẩm của nhóm mình và nhóm bạn hoàn thiện hơn. <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gv nhận xét về cách tạo hình, tạo hoạt cảnh của từng nhóm, những điểm cần lưu ý bổ sung, và hoàn thành nốt. 	
--	--

Hoạt động 4: (Tiết 4) Trưng bày và giới thiệu sản phẩm.

a. Mục tiêu:

- Hiểu được các cách giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- Cảm thụ được vẻ đẹp, có ý thức giữ gìn và trân trọng những giá trị văn hoá truyền thống của dân tộc

b. Nội dung

- Trưng bày sản phẩm
- Chia sẻ và thảo luận về sản phẩm

c. Sản phẩm

- Giải thích, nhận xét, đánh giá được các sản phẩm.
- Tổ chức trưng bày được sản phẩm. Nâng cao năng lực phân tích, đánh giá và tự đánh giá.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.

d. Cách thực hiện

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>-Hướng dẫn các nhóm tìm hiểu, trình bày về sản phẩm của nhóm mình theo các nội dung GV gợi ý</p> <p>- Nhận xét, bổ sung, đánh giá về ý thức và cách thực hiện của từng nhóm</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>- Hs tìm hiểu trao đổi trong nhóm</p> <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <p>Đại diện nhóm lên trình bày</p> <p>+ <i>Hình ảnh chính, hình ảnh phụ trong sản phẩm</i></p> <p>+ <i>Màu sắc</i></p> <p>+ <i>Các hoạt động thể hiện rõ được các nội dung</i></p> <p>+ <i>Những ưu điểm đạt được, khó khăn trong quá trình làm</i></p> <p>Các nhóm nhận xét, bổ sung lẫn nhau</p> <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét</p>	<p>4. Trưng bày và giới thiệu sản phẩm</p> <p>- Sản phẩm của nhóm</p>

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm của cá nhân và nhóm học tập.

b. Nội dung:

- Thuyết trình và giới thiệu về các hoạt động của ngày Tết Trung Thu

c. Sản phẩm: Bài thuyết trình của HS**d. Cách thực hiện**

- GV nêu nhiệm vụ:

Tập thuyết trình và giới thiệu về các hoạt động của ngày Tết Trung Thu

- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

- GV nhận xét

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**a. Mục tiêu**

- Biết cách vận dụng các kiến thức đã học và thực tiễn

b. Nội dung:

- Khuyến khích HS vận dụng- sáng tạo, việc kí họa, tạo hình vào làm những sản phẩm trang trí Tết Trung Thu: *mặt nạ, đồ chơi....*

c. Sản phẩm

- Bài vẽ của HS

d. Cách thực hiện

- GV khuyến khích HS vận dụng sáng tạo: Sử dụng kiến thức kĩ năng của bài để làm những sản phẩm như mặt nạ, đồ chơi hay tự trang trí, bày mâm cỗ trung thu để tham gia các hoạt động trong dịp tết Trung thu sắp tới.

Rút kinh nghiệm:

.....

.....

Từ tuần 5 đến tuần 6

Ngày soạn 1/10/2021

CHỦ ĐỀ 2: SƠ LƯỢC MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI LÊ

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mĩ Thuật; lớp: 8

Thời gian thực hiện: (2 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hiểu được sơ lược mĩ thuật Việt Nam thời Lê.
- Trình bày được một số nét khái quát về mĩ thuật thời Lê bằng sơ đồ tư duy.
- Cảm thụ được vẻ đẹp, có ý thức giữ gìn và trân trọng những giá trị nghệ thuật mà cha ông để lại.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm

2. Năng lực

Năng lực chung:

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành,

Năng lực chuyên biệt

- Nhận biết được yếu tố thẩm mĩ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mĩ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mĩ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mĩ của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật trong đời sống.
- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mĩ.

- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mỹ.
- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.
- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** Yêu quý các di sản văn hóa, tự hào và bảo vệ những điều thiêng liêng đó.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
- + Tranh, ảnh về mỹ thuật Việt Nam thời Lê
- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Tranh, ảnh, tư liệu sưu tầm về mỹ thuật Việt Nam thời Lê
- Giấy vẽ, bút chì, màu vẽ, ...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a, Mục tiêu: Tạo hứng thú, hấp dẫn với tiết học

b, Nội dung: Hoạt động cá nhân/nhóm trả lời câu hỏi

c, Sản phẩm: HS trả lời câu hỏi, lắng nghe GV giới thiệu

d, Tổ chức thực hiện:

- GV giao nhiệm vụ

+ GV tổ chức cho HS giới thiệu những kiến thức đã tìm hiểu về mỹ thuật thời Lê

- HS tiếp nhận thực hiện yêu cầu

=> GV giới thiệu chủ đề:

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: (Tiết 1) *Tìm hiểu mỹ thuật Việt Nam thời Lê (từ thế kỉ XV đến đầu thế kỉ XVIII)*

a. Mục tiêu:

- Hiểu được sơ lược mỹ thuật Việt Nam thời Lê.

- Trình bày được một số nét khái quát về mỹ thuật thời Lê bằng sơ đồ tư duy

- Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp, có ý thức giữ gìn và trân trọng những giá trị nghệ thuật của mỹ thuật thời Lê.

b. Nội dung:

- HS quan sát tranh ảnh trả lời câu hỏi

- Trình bày, thuyết trình các nội dung theo câu hỏi gợi ý của GV

- Lắng nghe, ghi nhớ KT

c. Sản phẩm:

- Trình bày được một số nét khái quát về mỹ thuật thời Lê bằng sơ đồ tư duy. Giới thiệu, nhận xét, nêu được cảm nhận về sản phẩm.

- Cảm thụ được vẻ đẹp, có ý thức giữ gìn và trân trọng những giá trị nghệ thuật mà cha ông để lại.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>1.1. Tìm hiểu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS trưng bày hoặc trình chiếu các tư liệu về mỹ thuật thời Lê đã sưu tầm, chuẩn bị. - Yêu cầu các nhóm lên trình bày phần chuẩn bị của nhóm mình theo nhiệm vụ được phân công. <p>+ Kiến trúc</p> <p>+ Điêu khắc</p> <p>+ Chạm khắc</p> <p>+ Nghệ thuật gốm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh đọc nội dung trong sách học mỹ thuật 8 trang 12, 13, 14, 15 tìm hiểu thêm về mỹ thuật thời Lê. <p>1.2. Thực hiện</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu câu hỏi gợi mở để HS thảo luận: <p>+ <i>Địa danh công trình kiến trúc, điêu khắc và chạm khắc trang trí tiêu biểu</i></p> <p>+ <i>Chất liệu</i></p> <p>+ <i>Đặc điểm gốm thời Lê và cách thể hiện họa tiết</i></p> <p>1.3. Nhận xét</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS đọc bài viết để nắm được sơ lược bối cảnh lịch sử và một số nét khái quát về mỹ thuật thời Lê. 	<p>1. Tìm hiểu mỹ thuật Việt Nam thời Lê (từ thế kỉ XV đến đầu thế kỉ XVIII)</p> <p>+ Nghệ thuật kiến trúc</p>  <p>Chùa Keo – Thái Bình</p>  <p>Chùa Bút Tháp – Bắc Ninh</p>  <p>Đình Chu Quyên – Hà Tây</p>

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- Trưng bày/ trình chiếu các tư liệu về mỹ thuật thời Lê đã sưu tầm, chuẩn bị theo nhóm

Bước 3: Báo cáo thảo luận

- Thảo luận nhóm, cử đại diện lên trình bày phần chuẩn bị của nhóm mình.

Bước 4: Kết luận nhận định

Giáo viên tóm tắt KT, khen ngợi, động viên nhóm có sự chuẩn bị tốt về sưu tầm sản phẩm và khả năng thuyết trình.

- Giáo viên nhấn mạnh: Mỹ thuật thời Lê có sự phát triển bề rộng so với thời Lý, Trần, Lan tỏa tới các tầng lớp nhân dân, thể hiện nhu cầu về đời sống văn hóa của người dân lao động. Đình làng được chú trọng xây dựng với nghệ thuật chạm khắc tinh xảo, công phú. Tranh dân gian phát triển mạnh đặc biệt là dòng tranh Đông Hồ và Hàng Trống. Dòng gốm hoa lam trở nên phổ biến.



Đình Bảng – Bắc Ninh

+ Nghệ thuật điêu khắc



Tượng Phật Bà Quan Âm nghìn mắt nghìn tay

(chùa Bút Tháp – BN)



Tượng voi (Lãng miếu Lam Kinh)



Bệ rồng điện Kính Thiên

+ Nghệ thuật chạm khắc



Hình rồng – Bia Vĩnh lăng

+ Nghệ thuật gôm



Lư hương



Bát gốm



Nhóm bình, lọ men trắng



Nhóm đồ sứ hoa lam

Hoạt động 2: (Tiết 2) *Thể hiện nội dung bài học bằng sơ đồ tư duy*

a. Mục tiêu:

- Biết cách chọn lọc hình ảnh, kết hợp với kiểu chữ để trình bày được một số nét khái quát về mỹ thuật thời Lê
- Trình bày được sơ đồ tư duy bằng các hình thức tạo hình khác nhau
- Nhận xét, đánh giá được về hình thức, nội dung của sơ đồ tư duy của nhóm mình/nhóm bạn.

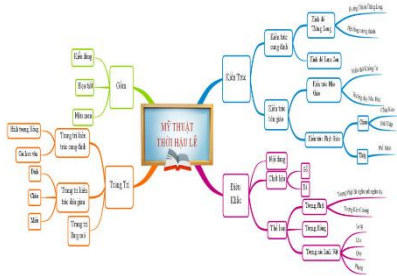
b. Nội dung:

- HS quan sát hình và trả lời câu hỏi
- Thực hành tạo sơ đồ tư duy

c. Sản phẩm:

- Vẽ được sơ đồ tư duy thể hiện những nét chính về mỹ thuật Việt Nam thời Lê.
- Có ý thức giữ gìn và trân trọng những giá trị nghệ thuật mà cha ông để lại.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>2.1. Cách thực hiện</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình tham khảo về thể hiện nội dung bài học bằng sơ đồ tư duy  <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu học sinh thảo luận nhóm lựa chọn cách trình bày nội dung bài học để thực hành thể hiện kiến thức khái quát về mỹ thuật thời Lê bằng sơ đồ tư duy. <p>2.2. Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu cá nhân/nhóm HS trình bày một sơ đồ tư duy theo hình thức nhóm đã lựa chọn <p>2.3. Nhận xét</p>	<p>2. Thể hiện nội dung bài học bằng sơ đồ tư duy</p> <p>2.1. Cách thực hiện</p> <ul style="list-style-type: none"> + Các loại hình nghệ thuật của mỹ thuật thời Lê + Tên, địa điểm các công trình mỹ thuật tiêu biểu. + Đặc điểm của các công trình mỹ thuật tiêu biểu thời Lê. <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên lưu ý: Thể hiện sơ đồ tư duy bằng màu sắc và hình ảnh giúp tăng cường sự biểu đạt tới người học. Các nét cong, mềm luôn hấp dẫn, cuốn hút thị giác hơn các nét thẳng <p>2.2. Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sản phẩm vẽ sơ đồ tư duy của học sinh

- Giáo viên yêu cầu các nhóm giới thiệu nhanh về sơ đồ tư duy của nhóm mình.

- Yêu cầu các nhóm quan sát, nhận xét, góp ý cho nhóm mình và nhóm bạn.

+ Nội dung kiến thức bài học

+ Cách thể hiện sơ đồ tư duy

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- Quan sát hình 2.1 sách Học MT, thảo luận theo gợi ý của GV để tìm hiểu về cách tạo sơ đồ tư duy, hình thức thể hiện các nội dung:

+ *Các loại hình NT của MT thời Lê*

+ *Tên, địa danh của các công trình*

+ *Đặc điểm*

- Thảo luận lựa chọn hình thức tạo sản phẩm cá nhân/nhóm.

Bước 3: Báo cáo thảo luận

- Phân công nhiệm vụ cho các thành viên thể hiện sản phẩm của nhóm.

- Chia sẻ kinh nghiệm, nhận xét sản phẩm của nhóm mình và nhóm bạn theo hướng dẫn của GV

Bước 4: Kết luận nhận định

Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

– Giúp HS củng cố lại kiến thức để hoàn thành BT

b. Nội dung:

- Trình bày các bài viết, tranh ảnh liên quan đến mỹ thuật thời Lê (các công trình kiến trúc, đình chùa, tượng,...)

c. Sản phẩm: Bài thuyết trình của HS

d. Cách thực hiện

- GV nêu nhiệm vụ:

Trình bày các bài viết, tranh ảnh liên quan đến mỹ thuật thời Lê (các công trình kiến trúc, đình chùa, tượng,...)

- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

- GV nhận xét

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

- Biết cách vận dụng các kiến thức đã học và thực tiễn

b. Nội dung:

- Trao đổi với bạn bè những phát hiện của mình về di tích lịch sử địa phương
- Tạo tập san, trang thông tin tuyên truyền về mỹ thuật thời Lê, cũng như hoạt động bảo vệ di sản nghệ thuật trong cộng đồng.

c. Sản phẩm

- Kết quả bài tập của HS

d. Cách thực hiện

- GV khuyến khích HS vận dụng – sáng tạo:

- + Trao đổi với bạn bè những phát hiện của mình về di tích lịch sử địa phương
- + Tạo tập san, trang thông tin tuyên truyền về mỹ thuật thời Lê, cũng như hoạt động bảo vệ di sản nghệ thuật trong cộng đồng.

Rút kinh nghiệm:

.....

Từ tuần 7 đến tuần 9

Ngày soạn 21/10/2021

CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mỹ Thuật; lớp: 8

Thời gian thực hiện: (3 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hiểu và biết cách khai thác nội dung, hình thức tạo hình từ chủ đề “Thầy cô và mái trường”
- Tạo hình được các sản phẩm mỹ thuật chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm

2. Năng lực

Năng lực chung:

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành,

Năng lực chuyên biệt

- Nhận biết được yếu tố thẩm mỹ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mỹ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mỹ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mỹ của sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật trong đời sống.
- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mỹ.
- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mỹ.
- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.

- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** Yêu quý các di sản văn hóa, tự hào và bảo vệ những điều thiêng liêng đó.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
- + Tranh, ảnh, bưu thiếp về Ngày Nhà giáo Việt Nam
- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Một số mẫu bưu thiếp chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam
- Tranh, ảnh về đề tài ngày Nhà giáo Việt Nam.
- Giấy vẽ, bút chì, màu vẽ, bìa màu, một số vật liệu tìm được như: lá khô, dây trang trí, hoa khô...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a, Mục tiêu: Tạo hứng thú tò mò cho HS vào tiết học

b, Nội dung: Hoạt động cá nhân/nhóm trả lời câu hỏi

c, Sản phẩm: Trình bày miệng

d, Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cho HS giới thiệu về những kiến thức đã tìm hiểu về Ngày Nhà giáo Việt Nam

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: (Tiết 1) *Làm bưu thiếp chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam*

a. Mục tiêu:

- Biết tạo hình dáng bưu thiếp
- Biết chọn nội dung thông điệp và kiểu dáng chữ để trình bày bưu thiếp.
- Sắp xếp mảng hình, mảng chữ cho cân đối và tìm họa tiết trang trí phù hợp với chủ đề
- Thêm yêu thích tạo hình trang trí các sản phẩm có tính ứng dụng.

b. Nội dung:

- Tìm hiểu một số mẫu bưu thiếp chúc mừng ngày Nhà Giáo Việt Nam
- Các bước làm bưu thiếp.
- Thực hành làm bưu thiếp với chủ đề Chào mừng Ngày Nhà giáo Việt Nam theo cá nhân.

c. Sản phẩm:

- Tạo hình được bưu thiếp chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- Thể hiện được tình cảm của mình đối với thầy cô giáo và bạn bè. Thêm yêu quý, trân trọng, biết ơn thầy cô giáo.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ 1.1. Tìm hiểu	1. Làm bưu thiếp chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát một số mẫu bưu thiếp chào mừng Ngày Nhà Giáo Việt Nam.

- Yêu cầu học sinh thảo luận nhóm tìm hiểu về:

+ Hình dáng, màu sắc của bưu thiếp

+ Hình ảnh, họa tiết, kiểu chữ trên bưu thiếp.

+ Chất liệu tạo hình

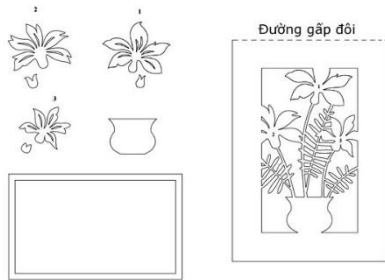


1.1. Tìm hiểu

- Bưu thiếp chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam được dùng để thể hiện tình cảm với các thầy cô giáo. Bưu thiếp có thể được tạo hình theo nhiều hình dạng, chất liệu khác nhau với sự phong phú, đa dạng về hình ảnh, kiểu chữ.

1.2. Cách thực hiện

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát video hướng dẫn cách làm thiệp.(hoặc tranh minh họa các bước tiến hành).
- Hãy nêu lại các bước làm bưu thiếp.
- Giáo viên minh họa trên bảng theo từng bước.



1.3. Thực hành

- Giáo viên yêu cầu học sinh làm bưu thiếp với chủ đề Chào mừng Ngày Nhà giáo Việt Nam theo cá nhân.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- Quan sát, thảo luận nhóm
- Nêu các bước làm bưu thiếp.
- Quan sát giáo viên thị phạm
- Thực hành cá nhân.

Bước 3: Báo cáo thảo luận

- HS trưng bày sản phẩm
- Chia sẻ kinh nghiệm, nhận xét sản phẩm của nhóm mình và nhóm bạn theo hướng dẫn của GV

1.2. Cách thực hiện

- Các bước thực hiện:
 - + Tạo hình dáng bưu thiếp
 - + Chọn nội dung thông điệp và kiểu dáng chữ/ số để trình bày trên bưu thiếp.
 - + Sắp xếp mảng hình, mảng chữ cân đối
 - + Tìm họa tiết trang trí bưu thiếp cho phù hợp chủ đề.

1.3. Thực hành

- Học sinh làm bưu thiếp với chủ đề Chào mừng Ngày Nhà giáo Việt Nam theo cá nhân.
- Giáo viên lưu ý: Có thể áp dụng cách thực hiện trên với các hình thức tạo hình khác như vẽ, tạo hình ...

Bước 4: Kết luận nhận định Giáo viên nhận xét, bổ xung, đánh giá về ý thức và cách thực hiện của từng nhóm.	
---	--

Hoạt động 2: (Tiết 2) *Vẽ, xé dán tranh theo chủ đề “ Thầy cô và mái trường”*

a. Mục tiêu:

- Vẽ/ xé dán tranh theo đúng chủ đề
- Biết cách chọn chất liệu, bố cục, hình ảnh, màu sắc phù hợp với nội dung tranh
- Phát triển năng lực hợp tác nhóm, tăng thêm tinh thần đoàn kết cho nhóm

b. Nội dung:

- Hs quan sát tranh ảnh về ngày 20/11
- Nêu lại các bước vẽ tranh đề tài “ Thầy cô và mái trường”.
- Thực hành cá nhân vẽ tranh/ xé dán tranh chủ đề “ Thầy cô và mái trường”

c. Sản phẩm:

- Tranh vẽ/ xé dán của học sinh chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11
- Giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ 2.1. Tìm hiểu - Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát một số tranh, ảnh về các hoạt động chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam.	2. Vẽ, xé dán tranh theo chủ đề “ Thầy cô và mái trường” 2.1. Tìm hiểu Có nhiều hình ảnh thể hiện tình cảm và sự quan tâm giữa thầy cô và học trò. Dựa vào đó có thể lựa chọn nội dung, hình ảnh để vẽ/ xé dán tranh chủ đề “ Thầy cô và mái trường”



2.2. Thực hành

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát tranh minh họa các bước vẽ tranh đề tài.
- Nêu lại các bước vẽ tranh đề tài “Thầy cô và mái trường”.
- Giáo viên minh họa theo từng bước.
- Giáo viên yêu cầu học sinh thực hành cá nhân vẽ tranh/ xé dán tranh chủ đề “ Thầy cô và mái trường”

2.3. Nhận xét

2.2. Thực hành

- Các bước vẽ/xé dán:
- + Chọn nội dung yêu thích
- + Vẽ phác nhóm chính, phụ
- + Tìm hình ảnh phù hợp
- + Vẽ màu hài hòa

<ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh dán tranh lên bảng. - Hướng dẫn học sinh quan sát, nhận xét bài vẽ của bạn. + Nội dung tranh + Bố cục tranh + Màu sắc tranh <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát tranh, ảnh về ngày 20/11 - Quan sát tranh minh họa nêu lại các bước vẽ. - Thực hành cá nhân <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dán tranh lên bảng - Nhận xét, góp ý cho bài vẽ của bạn. <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên hướng dẫn học sinh chỉnh sửa, hoàn thiện bài. - Hoàn thiện sản phẩm 	
---	--

Hoạt động 3: (Tiết 3) Trưng bày và giới thiệu sản phẩm

a. Mục tiêu:

- Hiểu được các cách giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm
- Cảm nhận được vẻ đẹp có ý thức giữ gìn và trân trọng tình cảm thầy cô, bạn bè dưới mái trường

b. Nội dung:

- Trưng bày sản phẩm của nhóm, nhận xét đánh giá sản phẩm

c. Sản phẩm:

- Giải thích, nhận xét, đánh giá được các sản phẩm.
- Tổ chức trưng bày được sản phẩm. Nâng cao năng lực phân tích, đánh giá và tự đánh giá.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- Thể hiện tình cảm yêu quý, biết ơn đối với thầy cô giáo.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none">- Giáo viên hướng dẫn học sinh trưng bày sản phẩm ở vị trí thuận lợi (có thể tổ chức triển lãm tranh của học sinh)- Yêu cầu học sinh quan sát tranh, nhận xét, góp ý cho tác phẩm của mình và của bạn để hoàn thiện tốt hơn <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trưng bày sản phẩm.- Nhận xét, chia sẻ về ý tưởng thể hiện. <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none">- Trưng bày sản phẩm theo hướng dẫn của giáo viên- Quan sát, nhận xét, góp ý cho sản phẩm mỹ thuật của bạn. <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <ul style="list-style-type: none">- Giáo viên nhận xét, động viên, khuyến khích để học sinh có nhiều ý tưởng sáng tạo hơn nữa.	<p>3. Trưng bày và giới thiệu sản phẩm</p> <p>HS trưng bày sản phẩm ở vị trí thích hợp.</p> <p>HS thảo luận, chia sẻ, thuyết trình bằng những câu hỏi gợi mở:</p> <ul style="list-style-type: none">+ <i>Hình ảnh chính, hình ảnh phụ trong tranh</i>+ <i>Màu sắc</i>+ <i>Các hoạt động thể hiện rõ được các nội dung</i>+ <i>Những ưu điểm đạt được, khó khăn trong quá trình làm bưu thiếp</i>+ <i>Phân tích về hình ảnh, dáng chữ, phân hình, chất liệu</i>

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- Giúp HS củng cố lại kiến thức để hoàn thành BT

b. Nội dung:

- Tập thuyết trình giới thiệu về các hoạt động của ngày Nhà giáo Việt Nam

c. Sản phẩm: Bài thuyết trình của HS

d. Cách thực hiện

- *GV nêu nhiệm vụ:*

Tập thuyết trình giới thiệu về các hoạt động của ngày Nhà giáo Việt Nam

- *HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ*

- *GV nhận xét*

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

- Biết cách vận dụng các kiến thức đã học và thực tiễn

b. Nội dung:

- Có ý tưởng để vận dụng việc làm bưu thiếp tặng bạn bè, người thân vào các dịp lễ, sinh nhật,

- HS vận dụng kiến thức bài học để trang trí lớp học chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam

c. Sản phẩm

- Kết quả bài thực hành của HS

d. Cách thực hiện

- *GV khuyến khích HS vận dụng – sáng tạo:*

- + Có ý tưởng để vận dụng việc làm bưu thiếp tặng bạn bè, người thân vào các dịp lễ, sinh nhật,

- + HS vận dụng kiến thức bài học để trang trí lớp học chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam

Rút kinh nghiệm:

.....

.....

.....

Từ tuần 10 đến tuần 13

Ngày soạn 1/12/2021

CHỦ ĐỀ 4: THỂ GÓI CỔ TÍCH

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mỹ Thuật; lớp: 8

Thời gian thực hiện: (4 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hiểu được nội dung và biết cách khai thác những hình ảnh tiêu biểu của câu chuyện để vẽ minh họa.
- Biết chọn lọc hình ảnh, kết hợp với kiểu chữ để trình bày được bìa truyện.
- Giới thiệu, nhận xét nêu được cảm nhận về sản phẩm

2. Năng lực

Năng lực chung:

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành,

Năng lực chuyên biệt

- Nhận biết được yếu tố thẩm mỹ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mỹ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mỹ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mỹ của sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật trong đời sống.
- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mỹ.
- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mỹ.

- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.
- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** Thêm yêu thích phong cảnh thiên nhiên xung quanh mình. Thấy được vai trò to lớn của thiên nhiên đối với cuộc sống của con người.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
- + Một số tranh, ảnh về bìa truyện cổ tích khác nhau.
- + Tranh minh họa các bước vẽ tranh theo đề tài.
- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Bút chì, màu vẽ, giấy vẽ, hồ dán...
- Tranh, ảnh, bìa truyện sưu tầm được ...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a, Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào tiết học

b, Nội dung: Hoạt động cá nhân, cả lớp, nhóm trả lời câu hỏi

c, Sản phẩm: Trả lời miệng

d, Tổ chức thực hiện:

- GV trình chiếu một số hình ảnh minh họa chuyện cổ tích:



? Các hình vẽ trên gợi cho em nghĩ đến những nhân vật nào trong truyện cổ tích?

- HS trả lời

=> GV giới thiệu vào bài mới

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: (Tiết 1 + 2) Vẽ minh họa truyện cổ tích

a. Mục tiêu:

- Biết khái niệm về tranh minh họa và các bước vẽ minh họa truyện cổ tích.
- Vẽ được minh họa truyện cổ tích.
- Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp tạo hình của các sản phẩm minh họa truyện cổ tích của mình/của bạn.

b. Nội dung:

- Quan sát các bức tranh, trả lời câu hỏi
- Các bước vẽ minh họa truyện cổ tích.
- Thực hành theo cá nhân vẽ minh họa truyện cổ tích.

c. Sản phẩm:

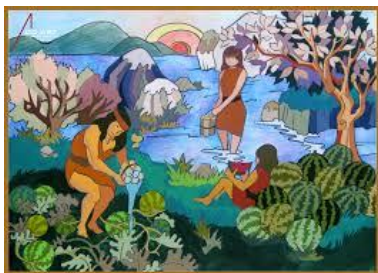
- Biết cách khai thác những hình ảnh tiêu biểu của câu chuyện để vẽ tranh minh họa.

- Biết chọn lọc hình ảnh để trình bày được bìa truyện. Giới thiệu nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>1.1. Tìm hiểu</p> <p>- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát một số hình ảnh minh họa tranh truyện cổ tích, yêu cầu học sinh quan sát và thảo luận:</p> <p>+ Tên của truyện cổ tích trong hình ảnh minh họa dưới đây?</p> <p>+ Nội dung của những hình ảnh minh họa?</p> <p>+ Thế nào là tranh minh họa truyện cổ tích?</p> <p>+ Tên những truyện cổ tích khác mà em biết?</p>	<p>1. Vẽ minh họa truyện cổ tích</p> <p>1.1. Tìm hiểu</p> <p>- Tranh minh họa là tranh vẽ theo nội dung của câu chuyện. Tranh minh họa góp phần thể hiện rõ nội dung, làm cho truyện hấp dẫn hơn. Truyện được thể hiện bằng tranh minh họa còn được gọi là truyện tranh. Đường nét, màu sắc, hình vẽ của tranh minh họa thường mang tính trang trí và tượng trưng. Hình minh họa trong truyện cổ tích giúp người xem hình dung được đầy đủ hơn về sự việc, thời gian, không gian, nhân vật, trang phục, ...</p>





1.2. Cách thực hiện

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát tranh minh họa hướng dẫn các bước vẽ, thảo luận để nhận biết cách vẽ.



1.2. Cách thực hiện

- Các bước thực hiện:

- + Tìm hiểu nội dung truyện.
- + Chọn một ý thể hiện rõ nội dung nhất để minh họa.
- + Tạo bố cục bằng cách vẽ phác nhân vật chính.

<ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên minh họa trên bảng theo từng bước cụ thể. <p>1.3. Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu các nhóm thảo luận lựa chọn nội dung thống nhất và hình thức thể hiện để vẽ tranh minh họa. - Hướng dẫn các nhóm phân chia nhiệm vụ thể hiện nội dung tranh phù hợp với mỗi thành viên, viết lời dẫn cho tranh sau đó đóng thành quyển. <p>1.4. Nhận xét</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu các nhóm giới thiệu về sản phẩm của nhóm mình, yêu cầu các nhóm khác quan sát, nhận xét, góp ý cho nhóm bạn hoàn thiện sản phẩm. <ul style="list-style-type: none"> + Nội dung tranh minh họa. + Bố cục tranh + Hình ảnh, màu sắc tranh. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát tranh, trả lời câu hỏi - Quan sát tranh minh họa, thảo luận để nhận biết cách vẽ. - Thảo luận nhóm thống nhất nội dung, phân chia nhiệm vụ. - Thực hành theo cá nhân sau khi thảo luận. - Sắp xếp tranh theo từng nội dung và đóng thành quyển. 	<ul style="list-style-type: none"> + Vẽ thêm những hình ảnh phụ và vẽ kỹ chi tiết các hình ảnh. + Vẽ màu hài hòa và phù hợp với nội dung của truyện. <p>1.3. Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tranh minh họa truyện của học sinh
--	--

Bước 3: Báo cáo thảo luận - Giới thiệu tranh của nhóm, lắng nghe ý kiến đóng góp. - Nhận xét, đánh giá. Bước 4: Kết luận nhận định Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức	
---	--

Hoạt động 2: (Tiết 3) Trình bày bìa cuốn truyện

a. Mục tiêu:

- Biết cách chọn lọc hình ảnh, kết hợp với kiểu chữ để trình bày bìa truyện.
- Trình bày được bìa truyện theo nội dung câu chuyện nhóm đã chọn.
- Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp tạo hình của các bìa truyện.

b. Nội dung:

- Quan sát các bức tranh tìm hiểu về bìa truyện
- Cách trình bày bìa truyện
- Thực hành vẽ

c. Sản phẩm:

- Biết chọn lọc hình ảnh, kết hợp với kiểu chữ để trình bày được bìa truyện.
- Giới thiệu nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ 2.1. Tìm hiểu	2. Trình bày bìa cuốn truyện 2.1. Tìm hiểu Bìà truyện giúp bảo vệ quyền truyện. Bìà truyện là gương mặt của

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình 4.4 trang 26 – sách học mỹ thuật thảo luận nhóm để tìm hiểu về bìa truyện.

+ Vai trò, tác dụng của bìa truyện?

+ Nội dung bìa.

+ Bố cục (cách sắp xếp hình ảnh, chữ) của bìa truyện.

+ Màu sắc bìa.

2.2. Cách thực hiện

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát tranh minh họa, thảo luận và nêu cách trình bày bìa truyện.



- Giáo viên lưu ý: Cần hiểu nội dung, ý nghĩa cuốn truyện để có ý tưởng trang trí về kiểu chữ, hình minh họa và màu sắc cho phù hợp.

- Giáo viên minh họa trên bảng theo từng bước

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát một số bài vẽ của học sinh năm trước để có thêm ý tưởng trình bày bìa truyện.

2.3. Thực hành

- Giáo viên yêu cầu thực hành cá nhân theo nội dung câu chuyện mà nhóm đã thống nhất.

quyển truyện, phản ánh khái quát nội dung bên trong. Thông tin trên bìa truyện gồm có: tên truyện, tên tác giả, nhà xuất bản và hình ảnh minh họa khái quát nội dung. Bìa truyện cổ tích cần trình bày đẹp, hình ảnh, màu sắc hấp dẫn, phù hợp với nội dung để thu hút người đọc.

2.2. Cách thực hiện

- Các bước thực hiện:

+ Tìm hiểu nội dung truyện

+ Phác bố cục: mảng hình, mảng chữ

+ Tìm kiểu chữ và hình minh họa cho phù hợp với nội dung truyện.

2.3. Thực hành

- Chọn bìa truyện tiêu biểu nhất của nhóm làm bìa, tạo thành cuốn truyện tranh của nhóm.

<p>- Sau khi hoàn thiện tác phẩm, nhóm thảo luận để lựa chọn bài vẽ tiêu biểu nhất để đóng vào quyển truyện tranh minh họa đã hoàn thiện từ tiết trước.</p> <p>2.4. Nhận xét</p> <p>- Giáo viên yêu cầu học sinh trình bày sản phẩm của nhóm mình. Các nhóm khác quan sát, nhận xét, góp ý cho bài của nhóm mình và nhóm bạn.</p> <p>+ Nội dung khái quát của truyện</p> <p>+ Cách sắp xếp hình và chữ trên bìa.</p> <p>+ Kiểu chữ, hình minh họa và màu sắc trên bìa.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>- Quan sát tranh, thảo luận nhóm tìm hiểu về bìa truyện</p> <p>- Quan sát tranh thảo luận nhóm tìm hiểu các trình bày bìa truyện.</p> <p>- Thực hành theo sự thống nhất của nhóm.</p> <p>- Lựa chọn tác phẩm đóng hoàn thiện quyển truyện</p> <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <p>- Trình bày sản phẩm của nhóm.</p> <p>- Quan sát, nhận xét, góp ý cho bài vẽ của mình và của bạn.</p> <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức</p>	
--	--

Hoạt động 3: (Tiết 4) Trưng bày và giới thiệu sản phẩm

a. Mục tiêu:

- Hiểu được các cách giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm.
- Biết cách trưng bày, giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- Trân trọng những giá trị văn hoá, phát huy tính sáng tạo trong nghệ thuật trang trí bìa sách

b. Nội dung

- Trưng bày sản phẩm của nhóm
- Chia sẻ và thảo luận về sản phẩm

c. Sản phẩm

- Giải thích, nhận xét, đánh giá được các bài vẽ của mình và của bạn.
- Tổ chức trưng bày được sản phẩm. Nâng cao năng lực phân tích, đánh giá và tự đánh giá.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.

d. Cách thực hiện

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên hướng dẫn học sinh trưng bày sản phẩm ở vị trí thích hợp tổng lớp. - Yêu cầu các nhóm chia sẻ về nội dung, hình thức thể hiện của sản phẩm: <ul style="list-style-type: none"> + Nhóm của em đã lựa chọn câu chuyện nào để vẽ minh họa và trình bày bìa? + Các hình ảnh minh họa đã làm rõ ý cho câu chuyện chưa? + Bối cảnh, trang phục, dáng người và màu sắc trong phần vẽ minh họa có phù hợp với nội dung câu chuyện không? 	<p>3. Trưng bày và giới thiệu sản phẩm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trưng bày, giới thiệu sản phẩm của nhóm

<p>+ Ý tưởng thể hiện bìa của nhóm em như thế nào?</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS Trưng bày/ trình diễn sản phẩm <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trưng bày sản phẩm ở vị trí thích hợp. - Các nhóm chia sẻ, giới thiệu về bài vẽ của mình, trả lời câu hỏi của các bạn về tác phẩm. <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét, rút kinh nghiệm cho HS</p>	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

– Giúp HS củng cố lại kiến thức để hoàn thành BT

b. Nội dung:

- Tập thuyết trình và giới thiệu về nội dung truyện cổ tích của nhóm

c. Sản phẩm: Bài thuyết trình của HS

d. Cách thực hiện

- GV nêu nhiệm vụ:

Tập thuyết trình và giới thiệu về nội dung truyện cổ tích của nhóm

- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

- GV nhận xét

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

– Biết cách vận dụng các kiến thức đã học và thực tiễn

b. Nội dung:

- Vẽ tranh minh họa cho một câu chuyện cổ tích em yêu thích.
- Trang trí bìa truyện, sổ tay, trình bày tập san, tạp chí..
- Tập sử dụng phần mềm đồ họa trên máy tính để thiết kế tranh minh họa cho một câu chuyện và trình bày bài cho câu chuyện đó.

c. Sản phẩm

- Kết quả bài thực hành của HS

d. Cách thực hiện

- *GV khuyến khích HS vận dụng – sáng tạo:*
- + Vẽ tranh minh họa cho một câu chuyện cổ tích em yêu thích.
- + Trang trí bìa truyện, sổ tay, trình bày tập san, tạp chí..
- + Tập sử dụng phần mềm đồ họa trên máy tính để thiết kế tranh minh họa cho một câu chuyện và trình bày bài cho câu chuyện đó.

Rút kinh nghiệm:

.....

.....

.....

Từ tuần 14 đến tuần 16

Ngày soạn 12/12/2021

CHỦ ĐỀ 5: SƠ LƯỢC MĨ THUẬT VIỆT NAM GIAI ĐOẠN 1954 - 1975

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mĩ Thuật; lớp: 8

Thời gian thực hiện: (3 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Biết sơ lược về mĩ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975 qua tìm hiểu một số tác phẩm tiêu biểu.
- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng.
- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.

2. Năng lực

Năng lực chung:

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành,

Năng lực chuyên biệt

- Nhận biết được yếu tố thẩm mĩ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mĩ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mĩ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mĩ của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật trong đời sống.
- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mĩ.

- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mỹ.
- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.
- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** Biết yêu quý cuộc sống quanh mình, thêm yêu thích quy trình học tập sáng tạo trải nghiệm.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
- + Một số tranh, ảnh về chân dung một số họa sĩ và một số tác phẩm tiêu biểu giai đoạn 1954 – 1975.
- + Một số bài vẽ mô phỏng của học sinh về các nội dung liên quan đến chủ đề.
- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Bút chì, màu vẽ, giấy vẽ, hồ dán...
- sưu tầm tranh, ảnh về một số họa sĩ và tác phẩm mỹ thuật giai đoạn 1954 - 1975

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a, Mục tiêu: Tạo hứng thú, tò mò cho HS vào tiết học

b, Nội dung: Hoạt động cá nhân, nhóm, cả lớp trả lời câu hỏi

c, Sản phẩm: trả lời miệng

d, Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cho HS giới thiệu về những kiến thức đã tìm hiểu về các tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 - 1975

- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

=> GV giới thiệu vào bài

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: (Tiết 1) Tìm hiểu sơ lược mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975

a. Mục tiêu:

- Học sinh hiểu biết thêm về những công hiến của giới văn nghệ sỹ nói chung, giới mỹ thuật nói riêng trong công cuộc xây dựng XHCN ở miền Bắc và đấu tranh giải phóng miền Nam.

- Nhận ra vẻ đẹp của một số tác phẩm phản ánh về đề tài chiến tranh cách mạng

- Yêu quý và trân trọng tác phẩm của các họa sỹ.

b. Nội dung:

+ Bối cảnh lịch sử

+ Các đề tài, hình tượng trong tranh

+ Chất liệu thể hiện.

c. Sản phẩm:

- Biết sơ lược về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975 qua tìm hiểu một số tác phẩm tiêu biểu.

- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng.

- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật những nghệ sĩ đã để lại.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát các bức tranh trong hình 5.1 và một số tranh học sinh sưu tầm được để tìm hiểu về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975 về các nội dung:</p> <p>+ Bối cảnh lịch sử</p> <p>+ Các đề tài, hình tượng trong tranh</p> <p>+ Chất liệu thể hiện.</p> <p>- Giáo viên yêu cầu học sinh đọc nội dung tham khảo trang 32-> 38 sách học mỹ thuật để ghi nhớ những nét đặc trưng về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>- Quan sát tranh, đọc nội dung và trả lời câu hỏi</p> <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <p>- Các HS báo cáo kết quả</p> <p>- HS khác nhận xét, bổ sung</p> <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>- Giáo viên nhấn mạnh: Mỹ thuật Việt nam giai đoạn 1954 – 1975 có sự phát triển vượt bậc so với các giai đoạn trước về số lượng</p>	<p>1. Tìm hiểu sơ lược mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975</p> <p>* Vài nét về bối cảnh lịch sử.</p> <p>Sau năm 1954, đất nước tạm chia cắt làm hai miền. Miền Bắc đi lên xây dựng CNXH, miền Nam tiếp tục chiến tranh chống đế quốc mỹ xâm lược và chính quyền tay sai.</p> <p>* Một số tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975</p> <p>- Tranh sơn mài: là chất liệu truyền thống: Tát nước đồng chiêm – Trần Văn Cẩn; Nhớ một chiều Tây Bắc – Phan Kế An; Con nghé quả thực – Nguyễn Tư Nghiêm; Tổ đổi công cấy lúa – Hoàng Tích Chù; Tre – Trần Đình Thọ.</p> <p>- Tranh lụa. Có nhiều thay đổi về kỹ thuật cũng như nội dung đề tài: Ghé thăm nhà – Nguyễn Trọng Kiệm; Bữa cơm mùa thắng lợi – Nguyễn Phan Chánh; Được mùa – Nguyễn Tiến Chung; Về nông thôn sản xuất – Ngô Minh Cầu.</p> <p>- Tranh khắc gỗ. Kết hợp giữa nghệ thuật truyền thống và phương tây: Ông cháu – Huy Oánh; Mùa Xuân – Nguyễn Thụy Ba</p>

<p>tác phẩm, đội ngũ tác giả, sự đa dạng phong phú về chất liệu. Nội dung thể hiện về lao động sản xuất và chiến đấu. Ngoài ra còn một số nội dung ca ngợi vẻ đẹp của quê hương, đất nước.</p>	<p>thế hệ - Hoàng Trầm; Lớp học bổ túc văn hóa – Thế Vinh.</p> <p>- Tranh sơn dầu: Một buổi cày – Lưu Công Nhân; Đồi cọ - Lương Xuân Nhị; Tiếng đàn bầu – Sĩ Tốt; Phố cổ Hà Nội – Bùi Xuân Phái.</p> <p>- Tranh bột màu: Đèn Voi Phục- Văn Giáo; Ao làng – Phan Thị Hà; Hà Nội đêm giải phóng – Lê Thanh Đức..</p> <p>- Điêu khắc: Võ Thị Sáu – Diệp Minh Châu; Vân đại – Lê Công Thành</p>
--	---

Hoạt động 2: (Tiết 2) Mô phỏng lại tác phẩm yêu thích của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975

a. Mục tiêu:

- Giúp học sinh trải nghiệm nghiên cứu về tác phẩm thông qua nội dung chủ đề, bố cục, đường nét, màu sắc, chất liệu, phong cách thể hiện giúp các em cảm nhận được vẻ đẹp và ý nghĩa của các tác phẩm mỹ thuật.

b. Nội dung:

- Lựa chọn tranh và vẽ mô phỏng
- Nhận xét về bài mô phỏng của mình và của bạn

c. Sản phẩm:

- Nắm được cách mô phỏng lại một tác phẩm nghệ thuật yêu thích của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 -1975.
- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng những giá trị nghệ thuật do tầng lớp trước để lại.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>2.1. Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yêu cầu HS thực hành mô phỏng lại một số tác phẩm hay một phần của các tác phẩm mỹ thuật việt nam giai đoạn 1954-1975 + <i>Gợi ý HS chọn một số tác phẩm hay các tác phẩm ở Hình 5.2 sách học mỹ thuật 8</i> + <i>Hướng dẫn học sinh chọn giấy , bố cục để thể hiện tác mô phỏng lại tác phẩm</i> - Gợi ý HS cách phân công nhiệm vụ thể hiện nội dung tranh. <p>2.2. Nhận xét</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên hướng dẫn học sinh dán tranh lên bảng. - Yêu cầu học sinh quan sát tranh, nhận xét, góp ý kiến cho bài vẽ của bạn. + Nội dung tranh. + Bố cục tranh + Hình ảnh, màu sắc tranh <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lựa chọn tranh và vẽ mô phỏng. <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dán tranh lên bảng. - Quan sát, nhận xét bài vẽ của bạn. 	<p>2. Mô phỏng lại tác phẩm yêu thích của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975</p> <p>2.1. Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bài vẽ mô phỏng của học sinh - Giáo viên lưu ý: Có thể linh hoạt sử dụng màu sắc theo cảm nhận riêng.

<p>- Lắng nghe ý kiến đóng góp của bạn để hoàn thiện tác phẩm.</p> <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên yêu cầu học sinh hoàn thiện tác phẩm theo sự đóng góp ý kiến của các bạn để tác phẩm hoàn thiện hơn.</p>	
---	--

Hoạt động 3: (Tiết 3) Trưng bày và giới thiệu sản phẩm

a. Mục tiêu:

- Hiểu được các cách giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm.
- Biết cách trưng bày, giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- Trân trọng những giá trị văn hoá, phát huy tính sáng tạo trong nghệ thuật

b. Nội dung

- Trưng bày sản phẩm
- Chia sẻ và thảo luận về sản phẩm

c. Sản phẩm

- Giải thích, phân tích và nhận xét những sản phẩm về chủ đề “ cuộc sống quanh em” của mình và của bạn.
- Tổ chức trưng bày được sản phẩm. Nâng cao năng lực phân tích, đánh giá và tự đánh giá.

d. Cách thực hiện

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS tìm hiểu các hình thức trưng bày, giới thiệu sản phẩm - Gợi ý câu hỏi để HS giới thiệu, chia sẻ <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p>	<p>3. Trưng bày và giới thiệu sản phẩm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo hướng dẫn của GV dựa vào nội dung của hoạt động 3 về: <ul style="list-style-type: none"> + <i>Nội dung?</i> + <i>Hình thức?</i>

<p>- HS Trưng bày/ trình diễn sản phẩm</p> <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <p>Nhận xét, góp ý bổ sung cho sản phẩm của nhóm mình và nhóm bạn.</p> <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét</p>	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

– Giúp HS củng cố lại kiến thức để hoàn thành BT

b. Nội dung:

- Trình bày các bài viết, tranh ảnh liên quan đến mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 - 1975

c. Sản phẩm: Bài thuyết trình của HS

d. Cách thực hiện

- GV nêu nhiệm vụ:

+ Trình bày các bài viết, tranh ảnh liên quan đến mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975.

- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

- GV nhận xét

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

– Biết cách vận dụng các kiến thức đã học và thực tiễn

b. Nội dung:

- Cùng chia sẻ thông tin, tranh ảnh, hoàn thiện bộ sưu tập về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954-1975

- Yêu cầu HS đọc thêm một số tác giả tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954—1975

c. Sản phẩm

- Kết quả bài thực hành của HS

d. Cách thực hiện

- GV yêu cầu HS:

Đọc nội dung trong sách học mỹ thuật trang 40, 41 để tìm hiểu về một số tác giả tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975.

+ Họa sĩ Bùi Xuân Phái (1920 – 1988)

+ Họa sĩ Trần Văn Cẩn (1910 – 1994)

+ Họa sĩ Nguyễn Sáng (1923 – 1988).

Rút kinh nghiệm:

.....

.....

.....