

Từ tuần 14 đến tuần 16

Tiết: 14,15,16

CHỦ ĐỀ 5: SƠ LƯỢC MĨ THUẬT VIỆT NAM GIAI ĐOẠN 1954 - 1975

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mĩ Thuật; lớp: 8

Thời gian thực hiện: (3 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Biết sơ lược về mĩ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975 qua tìm hiểu một số tác phẩm tiêu biểu.
- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng.
- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.

2. Năng lực

Năng lực chung:

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành,

Năng lực chuyên biệt

- Nhận biết được yếu tố thẩm mĩ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mĩ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mĩ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mĩ của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật trong đời sống.
- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mĩ.
- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mĩ.
- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.
- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm mĩ thuật của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** Biết yêu quý cuộc sống quanh mình, thêm yêu thích quy trình học tập sáng tạo trải nghiệm.

- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
- + Một số tranh, ảnh về chân dung một số họa sĩ và một số tác phẩm tiêu biểu giai đoạn 1954 – 1975.
- + Một số bài vẽ mô phỏng của học sinh về các nội dung liên quan đến chủ đề.
- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Bút chì, màu vẽ, giấy vẽ, hồ dán...
- Suu tầm tranh, ảnh về một số họa sĩ và tác phẩm mỹ thuật giai đoạn 1954 - 1975

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a, Mục tiêu: Tạo hứng thú, tò mò cho HS vào tiết học

b, Nội dung: Hoạt động cá nhân, nhóm, cả lớp trả lời câu hỏi

c, Sản phẩm: trả lời miệng

d, Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cho HS giới thiệu về những kiến thức đã tìm hiểu về các tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 - 1975
- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

=> GV giới thiệu vào bài

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: (Tiết 1) Tìm hiểu sơ lược mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975

a. Mục tiêu:

- Học sinh hiểu biết thêm về những công hiến của giới văn nghệ sỹ nói chung, giới mỹ thuật nói riêng trong công cuộc xây dựng XHCN ở miền Bắc và đấu tranh giải phóng miền Nam.
- Nhận ra vẻ đẹp của một số tác phẩm phản ánh về đề tài chiến tranh cách mạng
- Yêu quý và trân trọng tác phẩm của các họa sỹ.

b. Nội dung:

- + Bối cảnh lịch sử
- + Các đề tài, hình tượng trong tranh
- + Chất liệu thể hiện.

c. Sản phẩm:

- Biết sơ lược về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975 qua tìm hiểu một số tác phẩm tiêu biểu.
- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng.
- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật những nghệ sỹ đã để lại.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ <ul style="list-style-type: none">- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát các bức tranh trong hình 5.1 và một số tranh học sinh sưu tầm được để tìm hiểu về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975 về các nội dung:<ul style="list-style-type: none">+ Bối cảnh lịch sử+ Các đề tài, hình tượng trong tranh+ Chất liệu thể hiện.- Giáo viên yêu cầu học sinh đọc nội dung tham khảo trang 32-> 38 sách học mỹ thuật	1. Tìm hiểu sơ lược mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975 * Vài nét về bối cảnh lịch sử. Sau năm 1954, đất nước tạm chia cắt làm hai miền. Miền Bắc đi lên xây dựng CNXH, miền Nam tiếp tục chiến tranh chống đế quốc Mỹ xâm lược và chính quyền tay sai. * Một số tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975

<p>để ghi nhớ những nét đặc trưng về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975.</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát tranh, đọc nội dung và trả lời câu hỏi <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các HS báo cáo kết quả - HS khác nhận xét, bổ sung <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên nhấn mạnh: Mỹ thuật Việt nam giai đoạn 1954 – 1975 có sự phát triển vượt bậc so với các giai đoạn trước về số lượng tác phẩm, đội ngũ tác giả, sự đa dạng phong phú về chất liệu. Nội dung thể hiện về lao động sản xuất và chiến đấu. Ngoài ra còn một số nội dung ca ngợi vẻ đẹp của quê hương, đất nước. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tranh sơn mài: là chất liệu truyền thống: Tát nước đồng chiêm – Trần Văn Cẩn; Nhớ một chiều Tây Bắc – Phan Kế An; Con nghé quả thực – Nguyễn Tư Nghiêm; Tổ đời công cấy lúa – Hoàng Tích Chù; Tre – Trần Đình Thọ. - Tranh lụa. Có nhiều thay đổi về kỹ thuật cũng như nội dung đề tài: Ghé thăm nhà – Nguyễn Trọng Kiệm; Bữa cơm mùa thắng lợi – Nguyễn Phan Chánh; Được mùa – Nguyễn Tiến Chung; Về nông thôn sản xuất – Ngô Minh Cầu. - Tranh khắc gỗ. Kết hợp giữa nghệ thuật truyền thống và phương tây: Ông cháu – Huy Oánh; Mùa Xuân – Nguyễn Thụy; Ba thế hệ - Hoàng Trầm; Lớp học bổ túc văn hóa – Thế Vinh. - Tranh sơn dầu: Một buổi cày – Lưu Công Nhân; Đồi cọ - Lương Xuân Nhị; Tiếng đàn bầu – Sĩ Tốt; Phở cổ Hà Nội – Bùi Xuân Phái. - Tranh bột màu: Đền Voi Phục- Văn Giáo; Ao làng – Phan Thị Hà; Hà Nội đêm giải phóng – Lê Thanh Đức.. - Điêu khắc: Võ Thị Sáu – Diệp Minh Châu; Vân đại – Lê Công Thành
--	--

Hoạt động 2: (Tiết 2) Mô phỏng lại tác phẩm yêu thích của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975

a. Mục tiêu:

- Giúp học sinh trải nghiệm nghiên cứu về tác phẩm thông qua nội dung chủ đề, bố cục, đường nét, màu sắc, chất liệu, phong cách thể hiện giúp các em cảm nhận được vẻ đẹp và ý nghĩa của các tác phẩm mỹ thuật.

b. Nội dung:

- Lựa chọn tranh và vẽ mô phỏng
- Nhận xét về bài mô phỏng của mình và của bạn

c. Sản phẩm:

- Nắm được cách mô phỏng lại một tác phẩm nghệ thuật yêu thích của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 -1975.
- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng những giá trị nghệ thuật do tầng lớp trước để lại.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>2.1. Thực hành</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Yêu cầu HS thực hành mô phỏng lại một số tác phẩm hay một phần của các tác phẩm mỹ thuật việt nam giai đoạn 1954-1975 2. + <i>Gợi ý HS chọn một số tác phẩm hay các tác phẩm ở Hình 5.2 sách học mỹ thuật 8</i> 3. + <i>Hướng dẫn học sinh chọn giấy, bố cục để thể hiện tác mô phỏng lại tác phẩm</i> 4. - Gợi ý HS cách phân công nhiệm vụ thể hiện nội dung tranh. <p>2.2. Nhận xét</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên hướng dẫn học sinh dán tranh lên bảng. - Yêu cầu học sinh quan sát tranh, nhận xét, góp ý kiến cho bài vẽ của bạn. <p>+ Nội dung tranh.</p>	<p>2. Mô phỏng lại tác phẩm yêu thích của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975</p> <p>2.1. Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bài vẽ mô phỏng của học sinh - Giáo viên lưu ý: Có thể linh hoạt sử dụng màu sắc theo cảm nhận riêng.

<p>+ Bố cục tranh</p> <p>+ Hình ảnh, màu sắc tranh</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <p>- Lựa chọn tranh và vẽ mô phỏng.</p> <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <p>- Dán tranh lên bảng.</p> <p>- Quan sát, nhận xét bài vẽ của bạn.</p> <p>- Lắng nghe ý kiến đóng góp của bạn để hoàn thiện tác phẩm.</p> <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên yêu cầu học sinh hoàn thiện tác phẩm tho sự đóng góp ý kiến của các bạn để tác phẩm hoàn thiện hơn.</p>	
--	--

Hoạt động 3: (Tiết 3) Trưng bày và giới thiệu sản phẩm

a. Mục tiêu:

- Hiểu được các cách giới thiệu, nhận xét và nêu cảm nhận về sản phẩm.
- Biết cách trưng bày, giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- Trân trọng những giá trị văn hoá, phát huy tính sáng tạo trong nghệ thuật

b. Nội dung

- Trưng bày sản phẩm
- Chia sẻ và thảo luận về sản phẩm

c. Sản phẩm

- Giải thích, phân tích và nhận xét những sản phẩm về chủ đề “ cuộc sống quanh em” của mình và của bạn.
- Tổ chức trưng bày được sản phẩm. Nâng cao năng lực phân tích, đánh giá và tự đánh giá.

d. Cách thực hiện

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ	3. Trưng bày và giới thiệu sản phẩm

<ul style="list-style-type: none"> - Hướng dẫn HS tìm hiểu các hình thức trưng bày, giới thiệu sản phẩm - Gợi ý câu hỏi để HS giới thiệu, chia sẻ <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS Trưng bày/ trình diễn sản phẩm <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <p>Nhận xét, góp ý bổ sung cho sản phẩm của nhóm mình và nhóm bạn.</p> <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Thực hiện theo hướng dẫn của GV dựa vào nội dung của hoạt động 3 về: <ul style="list-style-type: none"> + <i>Nội dung?</i> + <i>Hình thức?</i>
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

– Giúp HS củng cố lại kiến thức để hoàn thành BT

b. Nội dung:

- Trình bày các bài viết, tranh ảnh liên quan đến mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975

c. Sản phẩm: Bài thuyết trình của HS

d. Cách thực hiện

- GV nêu nhiệm vụ:

+ Trình bày các bài viết, tranh ảnh liên quan đến mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975.

- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

- GV nhận xét

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

– Biết cách vận dụng các kiến thức đã học và thực tiễn

b. Nội dung:

- Cùng chia sẻ thông tin, tranh ảnh, hoàn thiện bộ sưu tập về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954-1975

- Yêu cầu HS đọc thêm một số tác giả tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954— 1975

c. Sản phẩm

- Kết quả bài thực hành của HS

d. Cách thực hiện

- GV yêu cầu HS:

Đọc nội dung trong sách học mỹ thuật trang 40, 41 để tìm hiểu về một số tác giả tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975.

+ Họa sĩ Bùi Xuân Phái (1920 – 1988)

+ Họa sĩ Trần Văn Cẩn (1910 – 1994)

+ Họa sĩ Nguyễn Sáng (1923 – 1988).

Giáo viên



Lê Thị Sim

**DUYỆT
TỔ CHUYÊN MÔN**



Người duyệt: **Nguyễn Thị Chiến**
Chức vụ: Tổ phó chuyên môn
Đơn vị: THCS Ngô Mây
Thời gian ký: 25/11/2022 8:35 AM

NHÀ TRƯỜNG

TRƯỜNG THCS NGÔ MÂY	
ĐÃ PHÊ DUYỆT	KT. HIỆU TRƯỞNG PHÓ HIỆU TRƯỞNG
	 Phan Văn Phú