

Tuần: 25,26,27

Tiết: 25,26,27

CHỦ ĐỀ 8: SƠ LƯỢC MĨ THUẬT PHƯƠNG TÂY THẾ KỈ XIX - XX

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mĩ Thuật; lớp: 8

Thời gian thực hiện: (3 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Biết sơ lược về một số trường phái hội họa hiện đại phương tây từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX. Hiểu về trường phái hội họa ấn tượng thông qua một số tác giả và tác phẩm tiêu biểu.
- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm

2. Năng lực

Năng lực chung:

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành,

Năng lực chuyên biệt

- Nhận biết được yếu tố thẩm mĩ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mĩ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mĩ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mĩ của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật trong đời sống.
- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mĩ.
- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mĩ.
- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.

- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm mỹ thuật của cá nhân và nhóm học tập.
- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** Yêu quý các di sản văn hóa, tự hào và bảo vệ những điều thiêng liêng đó.
- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.
- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm
- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.
- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:
 - + Tranh, ảnh một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của mỹ thuật phương Tây cuối thế kỷ XIX – XX.
 - + Một số bài mô phỏng của học sinh.
- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.
- Bút chì, màu vẽ, giấy vẽ, hồ dán...
- Sưu tầm tranh, ảnh, tư liệu về mỹ thuật phương Tây cuối thế kỷ XIX đến đầu thế kỷ XX.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a, Mục tiêu: Tạo hứng thú tò mò cho HS vào bài học

b, Nội dung: Hoạt động cá nhân/nhóm trả lời câu hỏi

c, Sản phẩm: Trình bày miệng

d, Tổ chức thực hiện:

- GV tổ chức cho HS giới thiệu về những kiến thức đã tìm hiểu về mỹ thuật Phương tây thế kỉ XIX - XX

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: (Tiết 1) Mô phỏng tác phẩm của họa sĩ Vincent van Gogh

a. Mục tiêu:

- Biết sơ lược về một số trường phái hội họa hiện đại phương tây từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX. Hiểu về trường phái hội họa ấn tượng thông qua tác giả Vincent van Gogh.

- Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng.

- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về tác phẩm.

b. Nội dung:

- Tìm hiểu nội dung tác phẩm

- Thực hành mô phỏng tác phẩm

- Nhận xét về sản phẩm

c. Sản phẩm:

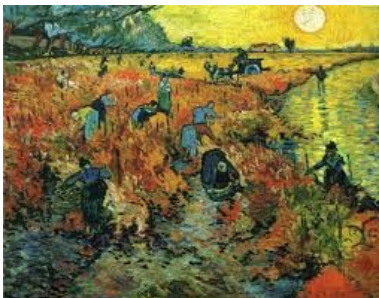
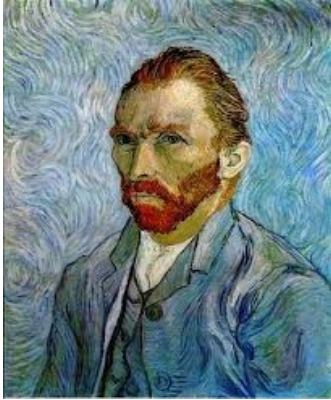
- Tranh, ảnh một số tác phẩm của họa sĩ van Gogh, bài mô phỏng của học sinh

- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật của tác phẩm.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ	1. Mô phỏng tác phẩm của họa sĩ

- Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát một số bức tranh trong hình 8.1 sách học mỹ thuật, yêu cầu học sinh nêu cảm nhận về nội dung và màu sắc, cách vẽ.



- Hướng dẫn học sinh chọn một bức tranh trong hình 8.1 sách học mỹ thuật để tiến hành vẽ mô phỏng lại theo ý thích.

- Giáo viên hướng dẫn học sinh nhận xét bài mô phỏng lại tác phẩm của họa sĩ van Gogh về:

Vincent van Gogh

Bài mô phỏng của HS

<p>+ Cách vẽ</p> <p>+ Màu sắc</p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quan sát tranh, thảo luận nhóm - Chọn lựa tranh yêu thích để mô phỏng - Thực hành cá nhân. <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS trưng bày sản phẩm - Chia sẻ kinh nghiệm, nhận xét sản phẩm của nhóm mình và nhóm bạn theo hướng dẫn của GV <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét, bổ xung, đánh giá về ý thức và cách thực hiện của từng nhóm.</p>	
---	--

Hoạt động 2: (Tiết 2) Tìm hiểu sơ lược về trường phái Ấn tượng

a. Mục tiêu:

- Biết sơ lược về một số tác giả, tác phẩm của trường phái hội họa Ấn tượng từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về các tác phẩm.

b. Nội dung:

- Tìm hiểu về một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của trường phái hội họa Ấn tượng.

c. Sản phẩm:

- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về các tác phẩm.
- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật của tác phẩm.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh đọc nội dung trong sách học mỹ thuật trang 59, 60 để tìm hiểu về một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của trường phái hội họa ấn tượng. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc nội dung trong sách học mỹ thuật <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thảo luận, nhận xét, cảm nhận về các tác phẩm <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên nhận xét, chốt kiến thức 	<p>2. Tìm hiểu sơ lược về trường phái Ấn tượng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tác phẩm <i>Ấn tượng mặt trời mọc</i> – <i>Họa sĩ Monet</i>  <ul style="list-style-type: none"> - Tác phẩm <i>Chiều chủ nhật trên đảo La Grande Jatte</i>- <i>Họa sĩ Georges Seurat</i>.  <ul style="list-style-type: none"> - Tác phẩm <i>Hoa diên vĩ</i> – <i>Họa sĩ Vincent van Gogh</i>  <ul style="list-style-type: none"> - Tác phẩm <i>Hai cô gái bên bờ biển</i> – <i>Họa sĩ Paul Gauguin</i>



- Giáo viên nhấn mạnh: Tác phẩm thuộc trường phái hội họa ấn tượng được các họa sĩ vẽ nhanh để ghi lại cảm xúc của mình trước những khoảnh khắc của cuộc sống như con người, cảnh vật, ... Lối vẽ nhanh, không quá chú trọng về hình, thể hiện sự thay đổi của không gian, ánh sáng bằng màu sắc với các nét vẽ ngắn, rõ vết bút tạo nên đặc điểm dễ nhận biết của các tác phẩm thuộc trường phái Ấn tượng.

Hoạt động 3: (Tiết 3) Tìm hiểu sơ lược một số trường phái hội họa hiện đại phương tây

a. Mục tiêu:

- Biết sơ lược về một số trường phái hội họa hiện đại phương tây từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX. Hiểu về trường phái hội họa ấn tượng thông qua một số tác giả, tác phẩm.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về các tác phẩm.

b. Nội dung:



- Quan sát hình ảnh nhận biết về sự phong phú của các trường phái hội họa hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX.

c. Sản phẩm:

- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về các tác phẩm.

- Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật của tác phẩm.

d. Cách thực hiện:

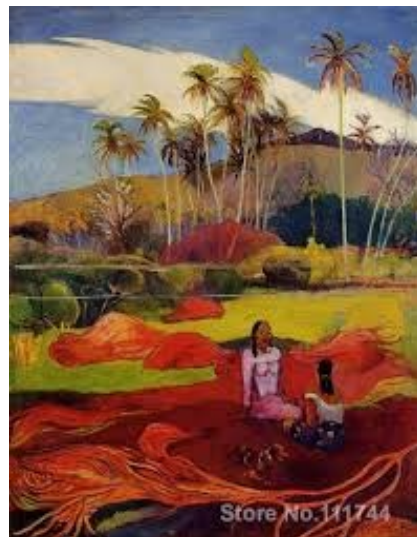
Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên yêu cầu học sinh quan sát hình 8.3 sách học mỹ thuật trang 61 để nhận biết về sự phong phú của các trường phái hội họa hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX. - Giáo viên yêu cầu học sinh đọc nội dung trong sách học mỹ thuật trang 61, 62, 63, 64 để tìm hiểu thêm một số nét về các trường phái hội họa hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX - GV hướng dẫn HS viết cảm nhận về một tác phẩm mình yêu thích <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc nội dung trong sách học mỹ thuật - Viết cảm nhận <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gọi 1 số HS hoàn thành trình bày - Nhận xét bài cảm nhận của HS <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo viên nhận xét, chốt kiến thức 	<p>3. Tìm hiểu sơ lược một số trường phái hội họa hiện đại phương tây</p> <p>Một số tác phẩm</p>  <p>Hoa súng – Họa sĩ Monet</p>  <p>Nàng Dora Maar với con mèo – họa sĩ Picasso</p>



Cá đỏ - họa sĩ Matisse



Những cây ô liu – họa sĩ
Van Gogh



Phong cảnh Tahiti – họa sĩ Gauguin



Nỗi buồn của vị vua – Họa sĩ Matisse

** Trường phái hội họa Dã thú*

- Có phong cách thể hiện đặc biệt dữ dội về màu sắc với những mảng màu nguyên sắc gay gắt, những đường viền mạnh bạo, dứt khoát

- Tiêu biểu là tác tác phẩm



Sự hài hòa màu đỏ - Họa sĩ Matisse



Phong cảnh với những cây màu đỏ - họa sĩ Vlaminc

**Trường phái hội họa Lập thể*

- Các họa sĩ đã dựa trên cơ sở của bản phác hình học những hình lập phương để diễn tả tất cả cảnh vật, dung mạo con người, nhà cửa, ... nhằm đi tìm một phong cách mới trong hội họa.

- Các tác phẩm tiêu biểu

** Trường phái hội họa Dã thú*

- Có phong cách thể hiện đặc biệt dữ dội về màu sắc với những mảng màu nguyên sắc gay gắt, những đường viền mạnh bạo, dứt khoát

- Tiêu biểu là tác phẩm



Sự hài hòa màu đỏ - Họa sĩ Matisse



Phong cảnh với những cây màu đỏ - họa sĩ Vlaminck

**Trường phái hội họa Lập thể*

- Các họa sĩ đã dựa trên cơ sở của bản phác hình học những hình lập phương để diễn tả tất cả cảnh vật, dung mạo con người, nhà cửa, ... nhằm đi tìm một phong cách mới trong hội họa.

- Các tác phẩm tiêu biểu

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

– Giúp HS củng cố lại kiến thức để hoàn thành BT

b. Nội dung:

- Trình bày các bài viết, tranh ảnh có liên quan đến mỹ thuật hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX

c. Sản phẩm: Bài thuyết trình của HS

d. Cách thực hiện

- GV nêu nhiệm vụ:

Trình bày các bài viết, tranh ảnh có liên quan đến mỹ thuật hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX

- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

- GV nhận xét

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

– Biết cách vận dụng các kiến thức đã học vào thực tiễn

b. Nội dung:

- Chia sẻ thông tin, tranh, ảnh, các câu chuyện, bài viết bình luận về các tác phẩm, tác giả để hoàn thiện bộ sưu tập về mỹ thuật hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX.

c. Sản phẩm

- Kết quả bài thực hành của HS

d. Cách thực hiện

- GV yêu cầu HS:

+ Hãy chia sẻ thông tin, tranh, ảnh, các câu chuyện, bài viết bình luận về các tác phẩm, tác giả để hoàn thiện bộ sưu tập về mỹ thuật hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX.

- GV khuyến khích HS vận dụng – sáng tạo:

+ Tạo tập tin, trang thông tin về mỹ thuật hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX.

Giáo viên

DUYỆT
TỔ CHUYÊN MÔN

NHÀ TRƯỜNG



Lê Thị Sim

Người duyệt: **Nguyễn Thị Chiến**

Chức vụ: Tổ phó chuyên môn

Đơn vị: THCS Ngô Mây

Thời gian ký: 14/03/2023 8:35 AM