

Từ tuần 5 đến tuần 6

Tiết:5,6

CHỦ ĐỀ 2: SƠ LƯỢC MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI LÊ

Môn học/Hoạt động giáo dục: Mĩ Thuật; lớp: 8

Thời gian thực hiện: (2 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Hiểu được sơ lược mĩ thuật Việt Nam thời Lê.
- Trình bày được một số nét khái quát về mĩ thuật thời Lê bằng sơ đồ tư duy.
- Cảm thụ được vẻ đẹp, có ý thức giữ gìn và trân trọng những giá trị nghệ thuật mà cha ông để lại.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm

2. Năng lực

Năng lực chung:

HS có năng lực tự học, tự giải quyết vấn đề và sáng tạo, năng lực tự quản lý, hợp tác nhóm, năng lực quan sát, khám phá, năng lực biểu đạt, năng lực thực hành,

Năng lực chuyên biệt

- Nhận biết được yếu tố thẩm mĩ trong đời sống.
- Nhận biết được yếu tố, nguyên lí tạo hình ở đối tượng thẩm mĩ.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của đối tượng thẩm mĩ.
- Nhận biết được ý tưởng thẩm mĩ của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.
- Nhận biết được giá trị của sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật trong đời sống.
- Nêu được ý tưởng thể hiện đối tượng thẩm mĩ.
- Lựa chọn được hình thức thực hành, sáng tạo thể hiện ý tưởng thẩm mĩ.
- Vận dụng được một số yếu tố, nguyên lí tạo hình trong thực hành sáng tạo.
- Biết cách trưng bày, giới thiệu sản phẩm mĩ thuật của cá nhân và nhóm học tập.

- Vận dụng được sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật phục vụ cho học tập và đời sống.

3. Phẩm chất

- **Yêu nước:** Yêu quý các di sản văn hóa, tự hào và bảo vệ những điều thiêng liêng đó.

- **Nhân ái:** yêu cái đẹp, yêu cái thiện; tôn trọng sự khác biệt; cảm thông, độ lượng và sẵn lòng giúp đỡ bạn bè.

- **Chăm chỉ:** chăm học, chăm làm, hăng say học hỏi và nhiệt tình tham gia công việc chung của nhóm

- **Trung thực:** học sinh cần được rèn luyện tính thật thà, ngay thẳng trong học tập và hoạt động.

- **Trách nhiệm:** có trách nhiệm bảo vệ và giữ gìn với những sản phẩm cá nhân và nhóm hoạt động.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. GV chuẩn bị:

- Hình ảnh phù hợp với chủ đề:

+ Tranh, ảnh về mỹ thuật Việt Nam thời Lê

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

2. HS chuẩn bị:

- Sách học mỹ thuật 8 theo định hướng phát triển năng lực học sinh.

- Tranh, ảnh, tư liệu sưu tầm về mỹ thuật Việt Nam thời Lê

- Giấy vẽ, bút chì, màu vẽ, ...

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a, Mục tiêu: Tạo hứng thú, hấp dẫn với tiết học

b, Nội dung: Hoạt động cá nhân/nhóm trả lời câu hỏi

c, Sản phẩm: HS trả lời câu hỏi, lắng nghe GV giới thiệu

d, Tổ chức thực hiện:

- GV giao nhiệm vụ

+ GV tổ chức cho HS giới thiệu những kiến thức đã tìm hiểu về mỹ thuật thời Lê

- HS tiếp nhận thực hiện yêu cầu

=> GV giới thiệu chủ đề:

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Hoạt động 1: (Tiết 1) Tìm hiểu mỹ thuật Việt Nam thời Lê (từ thế kỉ XV đến đầu thế kỉ XVIII)

a. Mục tiêu:

- Hiểu được sơ lược mỹ thuật Việt Nam thời Lê.
- Trình bày được một số nét khái quát về mỹ thuật thời Lê bằng sơ đồ tư duy
- Nêu được cảm nhận về vẻ đẹp, có ý thức giữ gìn và trân trọng những giá trị nghệ thuật của mỹ thuật thời Lê.

b. Nội dung:

- HS quan sát tranh ảnh trả lời câu hỏi
- Trình bày, thuyết trình các nội dung theo câu hỏi gợi ý của GV
- Lắng nghe, ghi nhớ KT

c. Sản phẩm:

- Trình bày được một số nét khái quát về mỹ thuật thời Lê bằng sơ đồ tư duy. Giới thiệu, nhận xét, nêu được cảm nhận về sản phẩm.
- Cảm thụ được vẻ đẹp, có ý thức giữ gìn và trân trọng những giá trị nghệ thuật mà cha ông để lại.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ 1.1. Tìm hiểu	1. Tìm hiểu mỹ thuật Việt Nam thời Lê (từ thế kỉ XV đến đầu thế kỉ XVIII)

- Hướng dẫn HS trưng bày hoặc trình chiếu các tư liệu về mỹ thuật thời Lê đã sưu tầm, chuẩn bị.

- Yêu cầu các nhóm lên trình bày phần chuẩn bị của nhóm mình theo nhiệm vụ được phân công.

+ Kiến trúc

+ Điêu khắc

+ Chạm khắc

+ Nghệ thuật gốm.

- Giáo viên yêu cầu học sinh đọc nội dung trong sách học mỹ thuật 8 trang 12, 13, 14, 15 tìm hiểu thêm về mỹ thuật thời Lê.

1.2. Thực hiện

- Nêu câu hỏi gợi mở để HS thảo luận:

+ *Địa danh công trình kiến trúc, điêu khắc và chạm khắc trang trí tiêu biểu*

+ *Chất liệu*

+ *Đặc điểm gốm thời Lê và cách thể hiện họa tiết*

1.3. Nhận xét

- Yêu cầu HS đọc bài viết để nắm được sơ lược bối cảnh lịch sử và một số nét khái quát về mỹ thuật thời Lê.

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- Trưng bày/ trình chiếu các tư liệu về mỹ thuật thời Lê đã sưu tầm, chuẩn bị theo nhóm

Bước 3: Báo cáo thảo luận

+ Nghệ thuật kiến trúc



Chùa Keo – Thái Bình



Chùa Bút Tháp – Bắc Ninh



Đình Chu Quyên – Hà Tây



Đình Bảng – Bắc Ninh

- Thảo luận nhóm, cử đại diện lên trình bày phần chuẩn bị của nhóm mình.

Bước 4: Kết luận nhận định

Giáo viên tóm tắt KT, khen ngợi, động viên nhóm có sự chuẩn bị tốt về sưu tầm sản phẩm và khả năng thuyết trình.

- Giáo viên nhấn mạnh: Mĩ thuật thời Lê có sự phát triển bề rộng so với thời Lý, Trần, Lan tủa tới các tầng lớp nhân dân, thể hiện nhu cầu về đời sống văn hóa của người dân lao động. Đình làng được chú trọng xây dựng với nghệ thuật chạm khắc tinh xảo, công phú. Tranh dân gian phát triển mạnh đặc biệt là dòng tranh Đông Hồ và Hàng Trống. Dòng gốm hoa lam trở nên phổ biến.

+ Nghệ thuật điêu khắc



Tượng Phật Bà Quan Âm nghìn mắt nghìn tay

(chùa Bút Tháp – BN)



Tượng voi (Lăng miếu Lam Kinh)



Bệ rồng điện Kính Thiên

+ Nghệ thuật chạm khắc



Hình rồng – Bia Vĩnh lăng
+ Nghệ thuật gôm




Lư hương



Bát gôm



	<p>Nhóm bình, lọ men trắng</p>  <p>Nhóm đồ sứ hoa lam</p>
--	---

Hoạt động 2: (Tiết 2) *Thể hiện nội dung bài học bằng sơ đồ tư duy*

a. Mục tiêu:

- Biết cách chọn lọc hình ảnh, kết hợp với kiểu chữ để trình bày được một số nét khái quát về mỹ thuật thời Lê
- Trình bày được sơ đồ tư duy bằng các hình thức tạo hình khác nhau
- Nhận xét, đánh giá được về hình thức, nội dung của sơ đồ tư duy của nhóm mình/nhóm bạn.

b. Nội dung:

- HS quan sát hình và trả lời câu hỏi
- Thực hành tạo sơ đồ tư duy

c. Sản phẩm:

- Vẽ được sơ đồ tư duy thể hiện những nét chính về mỹ thuật Việt Nam thời Lê.
- Có ý thức giữ gìn và trân trọng những giá trị nghệ thuật mà cha ông để lại.

d. Cách thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>2.1. Cách thực hiện</p>	<p>2. Thể hiện nội dung bài học bằng sơ đồ tư duy</p> <p>2.1. Cách thực hiện</p>

<p>+ Tên, địa danh của các công trình</p> <p>+ Đặc điểm</p> <p>- Thảo luận lựa chọn hình thức tạo sản phẩm cá nhân/nhóm.</p> <p>Bước 3: Báo cáo thảo luận</p> <p>- Phân công nhiệm vụ cho các thành viên thể hiện sản phẩm của nhóm.</p> <p>- Chia sẻ kinh nghiệm, nhận xét sản phẩm của nhóm mình và nhóm bạn theo hướng dẫn của GV</p> <p>Bước 4: Kết luận nhận định</p> <p>Giáo viên nhận xét và chốt kiến thức</p>	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

– Giúp HS củng cố lại kiến thức để hoàn thành BT

b. Nội dung:

- Trình bày các bài viết, tranh ảnh liên quan đến mỹ thuật thời Lê (các công trình kiến trúc, đình chùa, tượng,...)

c. Sản phẩm: Bài thuyết trình của HS

d. Cách thực hiện

- GV nêu nhiệm vụ:

Trình bày các bài viết, tranh ảnh liên quan đến mỹ thuật thời Lê (các công trình kiến trúc, đình chùa, tượng,...)

- HS tiếp nhận thực hiện nhiệm vụ

- GV nhận xét

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

– Biết cách vận dụng các kiến thức đã học và thực tiễn

b. Nội dung:

- Trao đổi với bạn bè những phát hiện của mình về di tích lịch sử địa phương
- Tạo tập san, trang thông tin tuyên truyền về mỹ thuật thời Lê, cũng như hoạt động bảo vệ di sản nghệ thuật trong cộng đồng.

c. Sản phẩm

- Kết quả bài tập của HS

d. Cách thực hiện

- GV khuyến khích HS vận dụng – sáng tạo:
- + Trao đổi với bạn bè những phát hiện của mình về di tích lịch sử địa phương
- + Tạo tập san, trang thông tin tuyên truyền về mỹ thuật thời Lê, cũng như hoạt động bảo vệ di sản nghệ thuật trong cộng đồng.

Rút kinh nghiệm:

.....

GIÁO VIÊN

Họ và tên : **Lê Thị Sim**
Chức vụ: Giáo viên tổ Sử - Địa

**DUYỆT
TỔ CHUYÊN MÔN**

Họ và tên: **Nguyễn Thị Chiến**
Chức vụ: Tổ phó
Đơn vị: THCS Ngô Mây
Thời gian ký: 03/11/2022

