

Từ tuần 15 đến tuần 16

Tiết:15,16

CHỦ ĐỀ 4: MĨ THUẬT THỜI KÌ TIỀN SỬ

BÀI 8: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TIỀN SỬ (2 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Giá trị mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử qua một số hiện vật;
- Các bước thực hiện một SPMT có sử dụng tạo hình mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;
- Mô phỏng về một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử yêu thích từ vật liệu sẵn có.

2. Năng lực

- Biết được một số di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;
- Biết và mô phỏng được một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;
- Hiểu được mối liên hệ giữa Mỹ thuật và thành tựu của ngành Khảo cổ học.

3. Phẩm chất

- Có ý thức tìm hiểu vẻ đẹp tạo hình của mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;
- Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của

loại hình mỹ thuật ở Việt Nam.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trình chiếu trên PowerPoint, đính lên bảng cho HS quan sát;
- Sưu tầm tranh, ảnh, tư liệu liên quan đến mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

b. Nội dung: GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: *Qua kiến thức môn lịch sử đã học, em hãy trình bày hiểu biết của mình về Việt Nam thời kì tiền sử.*

- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi:

- GV đặt vấn đề: Chúng ta đã học kiến thức lịch sử Việt Nam thời kì tiền sử. Vậy để tìm hiểu thêm 1 vài kiến thức lịch sử mỹ thuật trong thời kì này chúng ta cùng đi đến bài học hôm nay

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Quan sát

a. Mục tiêu

- HS biết đến một số di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.

<p>+ GV 1 đứng dậy trả lời câu hỏi đặc điểm tạo hình của các di sản mỹ thuật thời kì này .</p> <p>+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.</p> <p>Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.</p>	
--	--

Hoạt động 2: Thể hiện

a. Mục tiêu

- HS biết quy trình các bước thực hiện SPMT mô phỏng một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.
- HS thực hiện được việc mô phỏng một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử bằng vật liệu sẵn có.

b. Nội dung

- HS tìm hiểu các bước tạo SPMT mô phỏng một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử tại SGK *Mỹ thuật 6*, trang 37.
- HS thực hiện mô phỏng một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử bằng vật liệu sẵn có.

c. Sản phẩm

SPMT mô phỏng một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>- Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>Nhiệm vụ 1 : GV cho HS tìm hiểu phần <i>Em có biết</i> trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 37, và trao đổi về mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử như gợi ý về di sản mỹ thuật cần mô phỏng.</p> <p>Nhiệm vụ 2 :</p> <p>-GV cho HS bàn bạc trong nhóm, trao đổi về ý</p>	<p>2.Thể hiện</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><small>Chày và bàn nghiền đá, sản phẩm mỹ thuật từ giấy, Trịnh Hồng Tuyền</small></p> <div style="border: 1px solid #f08080; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>EM CÓ BIẾT:</p> <p>Mỹ thuật thời kì Tiền sử ở Việt Nam chủ yếu là một số di sản mỹ thuật trên chất liệu đá, đất, xương thú, vỏ sò, vỏ ốc,... có những hoa văn dạng hình học hay những nét khắc đơn giản thể hiện con người, động vật. Một số hiện vật được ngành Khảo cổ học khai quật cho thấy ý thức mỹ thuật sơ khai của thời kì này gắn liền với những vật dụng trong lao động như: cái rìu đá, chày đá,...</p> </div>

tương và cách thức thực hiện sản phẩm mô phỏng một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử (Tham khảo các bước mô phỏng rìu đá trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 37).

Nhiệm vụ 3 :

Mỗi nhóm thực hiện sản phẩm mô phỏng một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

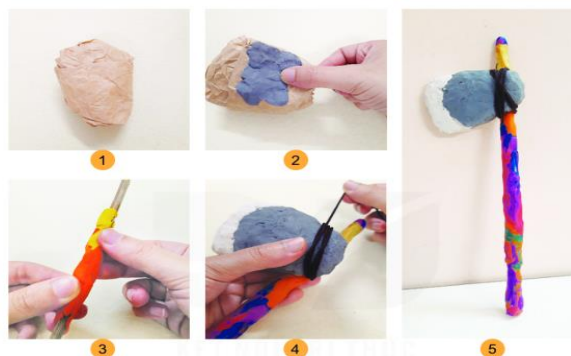
- GV gọi đại diện nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của nhóm mình.

- GV gọi nhóm khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

Các bước mô phỏng một di sản mỹ thuật thời kì Tiền sử



C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu

- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.
- Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.

b. Nội dung

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của nhóm.

- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 38.

c. Sản phẩm

Cảm nhận, phân tích được SPMT mô phỏng di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử của cá nhân và các bạn.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>- Thông qua sản phẩm của nhóm ở hoạt động thể hiện, GV cho HS thực hiện thảo luận theo câu hỏi trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 38:</p> <p>+ <i>Hãy kể tên những di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử mà bạn biết.</i></p> <p>+ <i>Nêu công dụng của di sản thời kì tiền sử trong cuộc sống của người Việt cổ?</i></p> <p>+ <i>Bạn ấn tượng với thể loại di sản mỹ thuật nào của Việt Nam thời kì tiền sử?</i></p> <p>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>+ HS thảo luận nhóm và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</p> <p>+ GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày câu hỏi</p>	<p>3. Thảo luận</p> <p>- Một số di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử :</p> <p>+ Đồ trang trí bằng xương (Đa Phúc, Hòa Bình; Bản Hậu, Lạng Sơn; hang Đức Thi, Quảng Bình), văn hóa Hòa Bình</p> <p>+ Hình khắc trên vách đá hang Đông Nội (Lạc Thủy, Hòa Bình), văn hóa Hòa Bình</p> <p>+ Rìu đá (Núi Đọ, Thiệu Hóa, Thanh Hóa)</p> <p>+ Chày và bàn nghiền đá (Chiềng Xén, Làng Vành, Hòa Bình), văn hóa Hòa Bình</p> <p>- Công dụng của các di sản thời kì tiền sử trong cuộc sống của người Việt cổ: là những vật dụng trong lao động (rìu đá, chày đá).</p> <p>- Thể loại di sản Mỹ thuật nào của Việt Nam thời kì tiền sử mà em ấn tượng nhất là: thể loại di sản mỹ thuật trên chất liệu đá.</p>

+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

Sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí góc học tập.

b. Nội dung

- HS tham khảo việc sử dụng hoa văn, tạo hình của mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí thẻ đánh dấu sách.

- HS thực hiện việc khai thác hình khắc trên vách đá hang Đồng Nội để trang trí góc học tập, thông qua trang trí hai sản phẩm mỹ thuật là chiếc đồng hồ giấy và hộp đựng dụng cụ học tập trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 38.

c. Sản phẩm

Trang trí góc học tập bằng SPMT cụ thể.

d. Tổ chức thực hiện

- GV hướng dẫn HS quan sát các hình minh họa ở SGK *Mỹ thuật 6*, trang 38.

Trang trí góc học tập có sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Tiền sử



Đồng hồ sử dụng hoa văn hình khắc trên vách đá hang Đồng Nội, sản phẩm mỹ thuật đa chất liệu, Ngô Quang Tuyền

Hộp đựng dụng cụ học tập sử dụng hình khắc trên vách đá hang Đồng Nội, sản phẩm mỹ thuật từ giấy, Thanh Hương



trao đổi các bước tiến hành và thiết kế một đồ vật có sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử để trang trí góc học tập.

+ *Bạn đã sử dụng hình ảnh di sản mỹ thuật ở đâu để trang trí?*

+ *Em có nhận xét gì về hình thức trang trí mà bạn đã lựa chọn?*

- Thông qua hoạt động quan sát, GV trao đổi để HS hình thành ý tưởng

Giáo viên



Lê Thị Sim

**DUYỆT
TỔ CHUYÊN MÔN**



Người duyệt: **Nguyễn Thị Chiến**
Chức vụ: Tổ phó chuyên môn
Đơn vị: THCS Ngô Mây
Thời gian ký: 25/11/2022 8:35 AM

NHÀ TRƯỜNG

TRƯỜNG THCS NGÔ MÂY	
ĐÃ PHÊ DUYỆT	KT. HIỆU TRƯỞNG PHÓ HIỆU TRƯỞNG
	  Phan Văn Phú