

**Từ tuần 13 đến tuần 14**

**Tiết:13,14**

**CHỦ ĐỀ 4: MĨ THUẬT THỜI KÌ TIỀN SỬ**  
**BÀI 7: MĨ THUẬT THỂ GIỚI THỜI KÌ TIỀN SỬ (2 tiết)**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

- Giá trị mỹ thuật thể giới thời kì tiền sử qua một số hiện vật;
- Các bước thực hiện một SPMT có sử dụng tạo hình mỹ thuật thể giới thời kì tiền sử;
- Mô phỏng về một di sản mỹ thuật thể giới thời kì tiền sử bằng hình thức nặn hoặc vẽ.

**2. Năng lực**

- Biết được một số di sản mỹ thuật thể giới thời kì tiền sử;
- Biết cách khai thác giá trị tạo hình ở thời kì này trong mô phỏng, trang trí một SPMT;
- Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn.

**3. Phẩm chất**

- Có ý thức tìm hiểu vẻ đẹp tạo hình của mỹ thuật thể giới thời kì tiền sử;
- Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của loại hình mỹ thuật trên thế giới.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến mỹ thuật thể giới thời kì tiền sử để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát;
- Một số SPMT liên quan đến chủ đề mỹ thuật thể giới thời kì tiền sử để làm minh họa, phân tích vẻ đẹp tạo hình cho HS quan sát trực tiếp.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

- a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học
- b. Nội dung:** GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.
- c. Sản phẩm học tập:** HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.
- d. Tổ chức thực hiện:**

- GV đặt vấn đề: Bài học hôm nay chúng ta sẽ học

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**HOẠT ĐỘNG 1 : QUAN SÁT**

**a. Mục tiêu**

- Biết đến một số di sản mỹ thuật thể giới thời kì tiền sử.

- Biết đến tên gọi và hình thức tranh hang động.
- Làm quen với lĩnh vực lịch sử mỹ thuật.

**b. Nội dung**

- GV hướng dẫn HS quan sát, tìm hiểu tạo hình qua một số hình minh họa trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 31-32.
- HS quan sát và tìm hiểu một số di sản mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử để hiểu biết về kiến thức lịch sử mỹ thuật giai đoạn này.

**c. Sản phẩm**

Có kiến thức cơ bản, đơn giản về lịch sử mỹ thuật, vẽ đẹp tạo hình thời kì tiền sử trên thế giới.

**d. Tổ chức thực hiện**

| HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS   | DỰ KIẾN SẢN PHẨM  |
|---|---|
| <p><b>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <p>Nhiệm vụ 1</p> <p>GV hướng dẫn HS mở SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 31, quan sát tranh hang động và khắc trên đá thời kì tiền sử và yêu cầu HS trả lời câu hỏi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Hình vẽ trong hang động và khắc trên đá thời kì tiền sử diễn tả những hình tượng gì?</li> <li>+ Màu sắc trong tranh hang động như thế nào?</li> <li>+ Những hình ảnh được thể hiện có đặc điểm gì?</li> <li>+ Tượng đá tìm thấy tại Willendorf (Áo) có tạo hình thế nào?</li> </ul> <p>Nhiệm vụ 2: Hoạt động nhóm</p> <p>GV hướng dẫn HS mở SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 32, quan sát phù điêu đá, tượng voi ma mút, hình những bàn tay trên đá thời kì tiền sử và đặt câu hỏi:</p> | <p><b>1. Quan sát</b></p> <p> Một số di sản mỹ thuật thế giới thời kì Tiền sử</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="776 842 1105 1066">  <p>Tranh hang động tại Bhimbetka, có niên đại khoảng 10 000 năm trước Công nguyên</p> </div> <div data-bbox="1130 842 1437 1066">  <p>Khắc trên đá tại Sahara, có niên đại khoảng 10 000 – 6000 trước Công nguyên</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="800 1268 1094 1444">  <p>Phù điêu đá tìm thấy ở Val Camonica, Italia có niên đại khoảng 10 000 năm trước Công nguyên</p> </div> <div data-bbox="1159 1262 1300 1457">  <p>Tượng đá tìm thấy tại Willendorf, Áo, có niên đại hơn 20 000 năm trước Công nguyên</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Tượng voi ma mút, tìm thấy tại Đức, có niên đại khoảng 25 000 năm trước Công nguyên</p> </div> |

+ Phù điêu ở Val Camonica, Italia khắc hình gì?

+ Tượng voi ma mút có niên đại năm bao nhiêu?

+ Em có cảm nhận gì về hình những bàn tay trên đá được tìm thấy trong hang động cách đây hơn 10 000 năm?

Nhiệm vụ 3 :

GV cho HS tìm hiểu phần *Em có biết* trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 31-32 để hiểu hơn về tranh hang động và thời kì tiền sử.

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.

+ GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

+ GV gọi 1 nhóm đứng dậy trả lời trả lời nhiệm vụ 1 .

+ Nhiệm vụ 2 : đại diện nhóm trình bày câu hỏi đã thảo luận

+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.

**Hoạt động 2: Thể hiện**

**a. Mục tiêu**

- Các bước cơ bản tạo một SPMT và sử dụng tạo hình thời kì tiền sử trên thế giới để trang trí.

- Mô phỏng một di sản mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử bằng hình thức vẽ hoặc nặn.

**b. Nội dung**

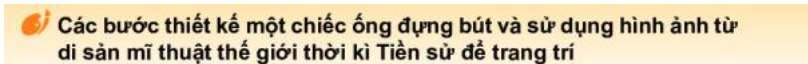

- HS quan sát và tìm hiểu các bước tạo và trang trí một chiếc ống đựng bút bằng giấy trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 33.

- HS thực hiện mô phỏng một di sản mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử bằng hình thức vẽ hoặc nặn.

**c. Sản phẩm**

SPMT có đặc điểm tạo hình mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử.

**d. Tổ chức thực hiện**

| <b>HOẠT ĐỘNG CỦA GV</b><br>- HS   | <b>DỰ KIẾN SẢN PHẨM</b>   |
|---|---|
| <p><b>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <p>Nhiệm vụ 1:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- GV cho HS tìm hiểu các bước thực hiện một chiếc ống đựng bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử để trang trí.</li><li>- Trong phần này, GV hướng dẫn HS phân tích các bước thực hiện để HS củng cố lại cách thực hiện sản phẩm kết hợp nhiều chất liệu.</li><li>- GV hướng dẫn HS quan sát các SPMT của HS trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 34, để tham khảo về chất liệu, cách làm,... GV nhắc nhở HS thực hiện các bước từ dễ đến khó, sử dụng màu sắc, đường nét, hình mảng tương phản để sản phẩm trở nên</li></ul> | <p><b>2. Thể hiện</b></p> <p></p>  |

sinh động.

**Nhiệm vụ 2 :**

Gv yêu cầu học sinh thực hiện SPMT về chủ đề *Mỹ thuật thời kì tiền sử* theo hình thức nhóm, GV cho HS bàn bạc trong nhóm, trao đổi về ý tưởng và cách thức thực hiện.

Về ý tưởng: Thể hiện sản phẩm có tạo hình thế nào? Hình dáng và công năng sử dụng ra sao? Sản phẩm sử dụng hình ảnh nào của di sản mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử?

Về cách thể hiện: Lựa chọn hình thức thể hiện bằng chất liệu gì? Một chất liệu hay kết hợp nhiều chất liệu?

**Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**

HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

**Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**

- GV gọi đại diện nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của nhóm mình
- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu**

- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.
- Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.



**b. Nội dung**

- GV hướng dẫn HS quan sát SPMT của nhóm.
- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 35.

**c. Sản phẩm**

Cảm nhận, phân tích được vẻ đẹp trên SPMT của cá nhân và các bạn.

**d. Tổ chức thực hiện**

| HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS   | DỰ KIẾN SẢN PHẨM  |
|---|---|
| <p><b>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <p>GV cho HS thảo luận nhóm về nội dung câu hỏi trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 35, và mỗi nhóm cử đại diện lên trình bày trước lớp về các nội dung này.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>+ Những đối tượng được thể hiện ở di sản mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử là gì?</li><li>+ Kể tên một số di sản mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử.</li></ul> <p><b>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>+ các nhóm thảo luận các câu hỏi .GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</li></ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>+ Mỗi nhóm cử đại diện lên trình bày</li></ul> | <p><b>3. Thảo luận</b></p>  <p>Đi săn, sản phẩm mỹ thuật từ màu acrylic, Lê Duy Nghĩa</p>  <p>Voi ma mút, sản phẩm mỹ thuật đất nặn, Lê Văn Tuyên</p> |

trước lớp về các nội dung đã được yêu cầu.

+ GV gọi nhóm khác nhận xét, đánh giá.

**Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

Trong hoạt động này, GV cần định hướng, gợi mở để HS nói lên được hiểu biết của mình về di sản mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử.

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu**

Sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử để trang trí một sản phẩm cụ thể.

**b. Nội dung**

- HS tham khảo việc sử dụng hoa văn, tạo hình của mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử để trang trí thẻ đánh dấu sách.

- HS thực hiện việc khai thác yếu tố tạo hình của mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử để trang trí một sản phẩm cụ thể.

**c. Sản phẩm**

SPMT được trang trí bởi tạo hình mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử.

**d. Tổ chức thực hiện**

- GV cho HS tìm hiểu phần *Em có biết* trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 35 để hiểu thêm về tạo hình của mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử.

- GV cho HS lựa chọn hình ảnh tiêu biểu của di sản mỹ thuật thế giới thời kì tiền sử để sáng tạo và trang trí thẻ đánh dấu sách.

Sử dụng hình ảnh từ di sản mỹ thuật thế giới thời kì Tiền sử để trang trí một sản phẩm cụ thể



Thẻ đánh dấu sách, sản phẩm mỹ thuật từ giấy màu, Thanh Hằng

- GV động viên, khuyến khích cá nhân hoặc nhóm phát huy hơn nữa để sản phẩm được hiệu quả hơn

**Giáo viên**

**DUYỆT  
TỔ CHUYÊN MÔN**

**NHÀ TRƯỜNG**



**Lê Thị Sim**



Người duyệt: **Nguyễn Thị Chiên**  
Chức vụ: Tổ phó chuyên môn  
Đơn vị: THCS Ngô Mây  
Thời gian ký: 25/11/2022 8:35 AM

| TRƯỜNG THCS NGÔ MÂY |  |
|---------------------|--|
| <b>ĐÃ PHÊ DUYỆT</b> | <p>KT. HIỆU TRƯỞNG<br/>PHÓ HIỆU TRƯỞNG</p>  <p><b>TRƯỜNG<br/>THCS<br/>NGÔ MÂY</b></p> <p>Phan Văn Phú</p> |