

Từ tuần 7 đến tuần 8

Tiết:7,8

TIẾT 07

CHỦ ĐỀ 2: VẼ ĐẸP DI TÍCH

BÀI 4: HÌNH ẢNH DI TÍCH TRONG THIẾT KẾ TEM BƯU CHÍNH

Môn học: Mĩ thuật; lớp: 7

Thời gian thực hiện: 01 tiết

I. MỤC TIÊU

1.1. Năng lực mĩ thuật

- *Quan sát và nhận thức thẩm mĩ:* Hình thành, phát triển kĩ năng quan sát. Biết chọn lọc khai thác vẻ đẹp của di tích cho ý tưởng thiết kế tem bưu chính.
- *Sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:* Biết chọn lọc sử dụng được hình ảnh di tích văn hóa - lịch sử ở địa phương trong sáng tạo thiết kế tem bưu chính.
- *Phân tích và đánh giá thẩm mĩ:* Học hỏi được kinh nghiệm thực hành sáng tạo thông qua đánh giá các sản phẩm của các nhóm trong lớp. Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp và giá trị các di tích trong SPMT của bạn.

1.2. Năng lực chung

- *Tự chủ và tự học:* Chủ động, tích cực thực hiện những nhiệm vụ được giao trong nhóm. Tự sưu tầm được các vật liệu để tạo sản phẩm. Điều chỉnh những sai sót, hạn chế khi giáo viên và các thành viên trong nhóm góp ý.
- *Giao tiếp và hợp tác:* Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập. Nhận xét được những ưu điểm, thiếu sót của bản thân và từng thành viên trong nhóm khi được giao nhiệm vụ thảo luận và làm bài tập thực hành nhóm.
- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Chú ý lắng nghe và tiếp cận thông tin, ý tưởng liên quan đến tạo sản phẩm với sự cân nhắc, chọn lọc.

1.3. Năng lực đặc thù khác

- *Năng lực ngôn ngữ:* Sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.

2. Phẩm chất

- *Trách nhiệm:* Tự giác hoàn thành công việc mà bản thân được phân công, phối hợp với thành viên trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ. Chủ động tham gia giữ gìn và bảo tồn di sản văn hóa của quê hương, đất nước.
- *Chăm chỉ:* Không ngừng học hỏi, tìm tòi kiến thức. Có thêm hiểu biết về việc sử dụng vật liệu tái sử dụng trong thực hành SPMT liên quan đến chủ đề;
- *Trung thực:* Nghiêm túc trong việc đánh giá sản phẩm mĩ thuật của bản thân và nhóm bạn.
- *Yêu nước:* Có tình yêu đối với di sản văn hóa của quê hương, đất nước. Có ý thức bảo tồn và phát huy những giá trị thẩm mĩ về các di tích lịch sử ở địa phương.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên

- Máy tính.
- Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học như sản phẩm/ TPMT trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát như: hình ảnh một số tem bưu chính có sử dụng hình ảnh di tích lịch sử của đất nước, hình ảnh một số SPMT của học sinh.

- Một số mẫu tem bưu chính.
- Một số SPMT thể hiện vẻ đẹp di tích trong thiết kế tem bưu chính của học sinh để tham khảo.

2. Học sinh

- Sưu tầm, tìm hiểu về tem bưu chính.
- Công cụ: màu vẽ, chì, giấy màu, giấy A4...

III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

1. HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU (5 phút)

a) Mục tiêu

HS nắm được nội dung bài học. Huy động được những kiến thức thực tế để phục vụ cho học tập.

b) Tổ chức thực hiện

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

- Giáo viên (GV) yêu cầu HS thực hiện ở lớp những nhiệm vụ sau:

Nội dung nhiệm vụ:

- *Em có hiểu biết gì về tem bưu chính?*

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, trình bày theo thực tế. GV theo dõi, điều hành.

Sản phẩm dự kiến:

- *HS chia sẻ những hiểu biết cá nhân về tem bưu chính.*

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- GV cho 3-4 HS trình bày.

Bước 4: Kết luận, nhận định

GV kết luận:

Tem thư hay tem bưu chính, cũng còn gọi là bưu hoa là một mẫu giấy nhỏ do một cơ quan công quyền đảm nhiệm việc thu từ tức bưu chính, hoặc những đại lý có thẩm quyền thanh toán cước phí cùng những chi phí liên quan đến việc di chuyển, bảo hiểm và đăng ký gửi bưu phẩm.

Trên tem luôn có tên của quốc gia phát hành (ngoại trừ Vương quốc Anh), tên gọi của giá trị và thường là hình minh họa về con người, sự kiện, di tích lịch sử, danh lam thắng cảnh. Mỗi con tem được in trên một mảnh thường hình chữ nhật, có mặt sau được tráng bằng hồ dính.

2. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (15 phút)

a) Mục tiêu

- Biết đến một số mẫu tem bưu chính sử dụng hình ảnh di tích để trang trí.

- Thông qua phân tích một số mẫu tem, HS biết được những cách khai thác di tích trong trang trí tem.

- Biết cách thiết kế một con tem bưu chính.

b) Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>2.1. Quan sát (7 phút) Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV chia lớp thành các nhóm 5- 6 HS, yêu cầu mỗi nhóm HS thực hiện một nhiệm vụ theo các nội dung: Nội dung nhiệm vụ: 1. Quan sát hình ảnh minh họa SGK trang 17, thảo luận để tìm hiểu về đẹp di tích trong thiết kế tem bưu chính ở Việt Nam: <i>- Trong tem bưu chính có những thông tin gì được thể hiện?</i> <i>- Hình ảnh di tích được thể hiện như thế nào trong thiết kế tem bưu chính? (Nguyên vẹn hay chỉ một góc của di tích?).</i> <i>- Màu sắc của di tích trong tem có giống với ảnh chụp di tích không?</i> 2. Quan sát hình ảnh minh họa SGK trang 18, thảo luận để tìm hiểu một số tem bưu chính thể hiện vẻ đẹp di tích trên thế giới: <i>- Di sản văn hóa được thể hiện như thế nào trong các tem bưu chính dưới đây?</i></p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ - HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, thảo luận, trả lời câu hỏi theo nhóm được phân chia. GV theo dõi, điều hành.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</p>	<p>1. Vẽ đẹp di tích trong thiết kế tem bưu chính ở Việt Nam:</p> <p>- Những thông tin được thể hiện trong tem bưu chính: + Sự kiện phát hành tem. + Chú thích địa danh trong tem (nếu có). + Giá tem. + Tên gọi của tem. + Quốc gia phát hành. - Hình ảnh di tích trên tem bưu chính được thể hiện hài hòa, chín chu và giống với hình ảnh di tích ngoài đời.</p> <p>2. Vẽ đẹp di tích trong thiết kế tem bưu chính ở trên thế giới: - Tem 1: Tem bưu chính in năm 1977 ở Cuba thể hiện ngọn hải đăng Alexandria, một trong bảy kì quan của nền văn minh cổ đại. Hình ảnh ngọn hải đăng được thể hiện chính giữa chiếc tem, trong khung hình oval. Tem 2: Tem bưu chính in năm 1984 ở Pakistan thể hiện pháo đài Lahore. Hình ảnh được đặt ở trung tâm chiếc tem.</p> <p>* GV chốt kiến thức trọng tâm + Tem bưu chính có nhiều dạng hình như: hình tam giác, hình chữ nhật, hình vuông,...nhưng phổ biến nhất là hình chữ nhật. Thiết kế tem thuộc lĩnh vực thiết kế đồ họa. Hình ảnh con người, cảnh vật được lựa chọn để thiết kế mang tính tương trưng, thể hiện giá trị truyền thống, niềm tin và lòng tự hào dân tộc. Trên tem luôn có tên của quốc gia phát hành, tên gọi của tem.</p>

<p>- GV chọn 1- 2 nhóm trình bày phần tìm hiểu, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình;</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định</p> <p>- Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức.</p>	<p>+ Ở Việt Nam, mẫu tem của họa sĩ Nguyễn Sáng là bộ tem bưu chính đầu tiên được thiết kế, in ấn, phát hành năm 1946 nhân dịp kỷ niệm Cách mạng Tháng Tám thành công và ngày Quốc khánh 2-9.</p>
<p>2.2. Cách thể hiện (8 phút)</p> <p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung:</p> <p>Nội dung nhiệm vụ: Quan sát hình minh họa (tr 19), thảo luận, tìm hiểu các bước thực hiện SPMT thiết kế tem bưu chính.</p> <p>- <i>Trình bày các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật thiết kế tem bưu chính?</i></p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <p>HS thực hiện nhiệm vụ: tìm hiểu các bước thực hiện SPMT thiết kế tem bưu chính. GV quan sát, điều hành.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</p> <p>GV tổ chức báo cáo, thảo luận:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chọn 3-4 HS trình bày các bước thể hiện sản phẩm, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình. 2. GV cho HS thảo luận, chia sẻ về cách thực hành thể hiện <p>- <i>Em dự định khai thác di tích nào? Sử dụng hình thức tả thực hay cách điệu để thể hiện?</i></p> <p>- <i>Em lựa chọn thiết kế bằng màu sáp, màu dạ, màu nước hay chất liệu nào khác?</i></p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định</p> <p>- GV kết luận: <i>Các em có thể thực hiện sản phẩm bằng nhiều cách thức, chất liệu khác nhau. Có thể thực hiện sản phẩm 2D hoặc 3D.</i></p>	<p>Các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật thiết kế tem bưu chính</p> <p>Bước 1: Chọn di tích để thể hiện trong tem.</p> <p>Bước 2: Phác hình mô phỏng hình di tích để trang trí.</p> <p>Bước 3: Kẽ chữ các thông tin trên tem.</p> <p>Bước 4: Vẽ màu vào hình và chữ.</p> <p>Bước 5: Hoàn thiện sản phẩm.</p>

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP/THẢO LUẬN (20 phút)

a) Mục tiêu

HS được tìm ý tưởng thiết kế và vẽ phác thảo sơ bộ một con tem có sử dụng hình ảnh di tích văn hóa - lịch sử nơi em ở.

d) Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ GV giao cho HS nhiệm vụ tại lớp. Nội dung nhiệm vụ: <i>Em hãy tìm ý tưởng thiết kế và vẽ phác thảo một con tem bưu chính có sử dụng hình ảnh di tích văn hóa – lịch sử nơi em ở.</i></p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ HS thực hiện nhiệm vụ, GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận - GV cho HS trình bày ý tưởng thiết kế con tem bưu chính có sử dụng hình ảnh di tích văn hóa – lịch sử nơi em ở. - HS các nhóm đánh giá, nhận xét.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định - GV nhận xét, đánh giá về ý tưởng và bản phác thảo của HS.</p>	<p>Sản phẩm mỹ thuật của học sinh: HS trình bày ý tưởng và vẽ phác thảo thiết kế một con tem bưu chính có sử dụng hình ảnh di tích văn hóa – lịch sử của địa phương.</p>

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG (5 phút)

a) Mục tiêu

- HS củng cố, gắn kết được kiến thức, kỹ năng đã học với việc sưu tầm tem về vẻ đẹp di tích và làm khung để bày hoặc treo ở góc học tập.

- Hình thành khả năng tự học và ứng dụng liên quan đến môn học.

b) Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ - GV giao cho HS nhiệm vụ như mục nội dung. Nội dung nhiệm vụ: - <i>Sưu tầm tem bưu chính có hình ảnh thể hiện vẻ đẹp của di tích từ báo, tạp chí, Internet, tem bưu chính đã phát hành...</i> - <i>Thiết kế khung trưng bày tem để trang trí góc học tập.</i></p>	<p>Sản phẩm của học sinh: Bộ sưu tập tem có hình ảnh thể hiện vẻ đẹp di tích và khung để trưng bày bằng vật liệu có sẵn.</p>

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- HS thực hiện nhiệm vụ ở nhà.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- GV tổ chức cho HS trình bày cách sưu tầm và ý tưởng thiết kế khung trưng bày tem.

- GV cho 1- 2 HS trình bày, các học sinh khác bổ sung.

Bước 4: Kết luận, nhận định

- Trên cơ sở ý kiến của HS, GV nêu cách thức sưu tầm tem và sử dụng các vật liệu làm khung treo.

- Chuẩn bị bài sau: Kiểm tra giữa học kì 1

+ Thiết kế một con tem bưu chính có sử dụng hình ảnh di tích văn hóa – lịch sử nơi em ở.

Giáo viên

**DUYỆT
TỔ CHUYÊN MÔN**



Lê Thị Sim

Họ và tên: **Nguyễn Thị Chiên**

Chức vụ: Tổ phó

Đơn vị: Trường THCS Ngô Mây

Thời gian ký: 03/11/2022

