

Từ tuần 5 đến tuần 6

Tiết:5,6

CHỦ ĐỀ 2 : NGÔI NHÀ YÊU THƯƠNG (4 TIẾT)

BÀI 3: TẠO HÌNH NGÔI NHÀ (2tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Giới thiệu vẻ đẹp tạo hình của ngôi nhà;
- Giới thiệu họa sĩ Bùi Xuân Phái với những tác phẩm về đề tài “Phố”;
- Cách tạo hình ngôi nhà qua một số SPMT, trong đó có cách thể hiện in độ bản;
- Tìm hiểu một số TPMT khai thác hình ảnh ngôi nhà trong xây dựng bố cục,...

2. Năng lực

- Nhận biết hình dáng, đặc điểm của ngôi nhà và có ý tưởng, lựa chọn chất liệu để thể hiện;
- Biết và sử dụng được các yếu tố tạo hình như: nét, hình khối, màu sắc để thể hiện SPMT về ngôi nhà;
- Biết phân tích một số nguyên lí tạo hình được sử dụng trong bài thực hành của bạn, qua đó cảm thụ được vẻ đẹp trong tạo dáng SPMT ngôi nhà ở dạng 2D và 3D.

3. Phẩm chất

- Có ý thức quan sát, khai thác hình ảnh ngôi nhà thân quen ở địa phương trong thực hành, sáng tạo SPMT;
- Bảo vệ môi trường sống và ý thức về giữ gìn cảnh quan nơi mình ở.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Một số ảnh chụp ngôi nhà tiêu biểu cho kiến trúc vùng, miền tại địa phương và ngôi nhà tiêu biểu cho các vùng, miền khác;
- TPMT về ngôi nhà có nội dung liên quan đến chủ đề. (Có thể sử dụng hình ảnh trong SGK, hoặc sưu tầm tranh, ảnh, video về ngôi nhà).

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

b. Nội dung: GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV trình bày :

Em hãy miêu tả cho các bạn nghe về ngôi nhà yêu thương của mình.

- Học sinh suy nghĩ và trả lời

Gv dẫn dắt vào bài :

Trong cuộc sống của chúng ta, ngôi nhà là nơi cất giấu những tình cảm của gia đình. Ở chủ đề 2 chúng ta sẽ tìm hiểu về ngôi nhà yêu thương của chính mình, cách tạo ra ngôi nhà. Chúng ta đến với bài học đầu tiên

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Quan sát

a. Mục tiêu

- Quan sát các hình ảnh minh họa để thấy được sự phong phú của tạo hình ngôi nhà.
- Tìm hiểu về họa sĩ Bùi Xuân Phái và những tác phẩm hội họa thể hiện về đề tài “Phố” của ông.

b. Nội dung

- HS quan sát các hình ảnh minh họa về ngôi nhà trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 12 (hoặc SPMT do GV chuẩn bị) để khai thác và hình thành ý tưởng thể hiện SPMT có tạo hình ngôi nhà.

- Tìm hiểu về ngôi nhà được thể hiện trong TPMT của họa sĩ Bùi Xuân Phái.

- GV đặt câu hỏi định hướng, hướng dẫn HS quan sát, trả lời câu hỏi tìm hiểu tạo hình nhà phố cổ qua tranh “Phố” của họa sĩ Bùi Xuân Phái trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 13.

c. Sản phẩm học tập

- Nhận thức được sự phong phú trong tạo hình và cách thể hiện về ngôi nhà.
- Hình thành ý tưởng thể hiện SPMT có tạo hình ngôi nhà.

d. Tổ chức thực hiện

| HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS | DỰ KIẾN SẢN PHẨM |
|--|---|
| <p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>Nhiệm vụ 1 :</p> <ul style="list-style-type: none">- GV yêu cầu HS quan sát các hình ảnh trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 12 , trả lời các câu hỏi+ <i>Hình dáng ngôi nhà có những đặc điểm gì?</i>+ <i>Quang cảnh xung quanh ngôi nhà như thế nào?</i> <p>Nhiệm vụ 2 :</p> <ul style="list-style-type: none">- Sau khi thực hiện xong nhiệm vụ 1 GV cho HS trả lời các câu hỏi trong SGK, có thể gợi mở để HS nắm bắt được nội dung câu hỏi | <p>1. Quan sát</p> <p> Một số kiểu dáng ngôi nhà truyền thống</p> <div data-bbox="634 1184 963 1381"></div> <p data-bbox="634 1392 818 1430">Nhà lá, Sóc Trăng Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh</p> <div data-bbox="1037 1184 1313 1381"></div> <p data-bbox="1037 1392 1224 1430">Nhà rông, Kon Tum Nguồn: Nguyễn Ngọc Thái</p> <div data-bbox="634 1455 1024 1661"></div> <p data-bbox="634 1671 818 1709">Nhà sàn, Sơn La Nguồn: Nguyễn Đức Toàn</p> <div data-bbox="1057 1455 1349 1661"><p> Hãy quan sát ngôi nhà và trả lời câu hỏi sau:</p><ul style="list-style-type: none">- Hình dáng ngôi nhà có những đặc điểm gì?- Quang cảnh xung quanh ngôi nhà như thế nào?</div> |

liên quan đến đặc trưng vùng miền:

+ Loại cây nào thường gắn với nhà ở vùng miền nào?

+ Tìm sự khác nhau về hình dáng kết cấu, chất liệu tạo dựng ngôi nhà ở mỗi vùng, miền.

Nhiệm vụ 3 :

-GV tiếp tục triển khai hoạt động quan sát và tìm hiểu nội dung về “ngôi nhà” trong tranh: nhà trong phố qua loạt tranh “Phố” của họa sĩ Bùi Xuân Phái và gợi ý cho HS trả lời câu hỏi về tác giả Bùi Xuân Phái và tác phẩm (câu hỏi trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 13).

+ Trong tranh “Phố” của họa sĩ Bùi Xuân Phái có những hình ảnh nào? Những hình ảnh đó được thể hiện như thế nào?

+ Gam màu chủ đạo trong tranh sơn dầu của Bùi Xuân Phái là gì?

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.

+ GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

🔍 Tìm hiểu tạo hình nhà phố cổ qua tranh “Phố” của họa sĩ Bùi Xuân Phái



Bùi Xuân Phái (1920 – 1988) là họa sĩ chuyên vẽ chất liệu sơn dầu. Các sáng tác của ông về đề tài phố cổ Hà Nội đã tạo nên dấu ấn đặc biệt trong nền mỹ thuật Việt Nam hiện đại.

Phố trong tranh của Bùi Xuân Phái thường có các mảng màu lớn, sử dụng đường viền đậm nét, thể hiện những mái nhà nhấp nhô ngói thẫm, cô áo đỏ, chiếc xe bò quen thuộc ở Hà Nội thập niên 70, 80 của thế kỉ XX. Tranh của ông dù mô tả hiện thực nhưng không phải là chép nguyên mẫu mà tái hiện cảnh vật theo cảm xúc, trí tưởng tượng của mình. Cái đẹp trong tranh chính là phần sáng tạo của ông trước hiện thực.



Phố Hàng Bạc, tranh sơn dầu, 1961



Phố Thanh Hà, tranh sơn dầu, 1986

| | |
|---|--|
| <p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</p> <p>+ GV gọi học sinh trả lời câu hỏi</p> <p>+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.</p> <p>Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <p>+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.</p> | |
|---|--|

HOẠT ĐỘNG 2 : THỂ HIỆN

a. Mục tiêu:

- Tìm hiểu cách thể hiện ngôi nhà qua SPMT tranh in độc bản.
- Biết cách thể hiện một SPMT có tạo hình ngôi nhà

b. Nội dung:

- HS quan sát, tìm hiểu các bước thực hiện SPMT tranh in độc bản trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 14.
- HS thực hiện SPMT có tạo hình ngôi nhà theo hình thức tranh vẽ hoặc tranh in.

c. Sản phẩm học tập:

SPMT có tạo hình ngôi nhà theo hình thức tranh vẽ hoặc tranh in.

d. Tổ chức thực hiện:

| HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS | DỰ KIẾN SẢN PHẨM |
|---|---------------------------|
| <p>Học sinh thực hiện tạo sản phẩm tranh vẽ hoặc tranh in của mình , sử dụng các yếu tố tạo hình đã được học: hình, nét, màu,...</p> <p>Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận</p> | <p>2. Thể hiện</p> |

-GV lựa chọn trưng bày sản phẩm lên bảng và đặt câu hỏi để HS chia sẻ, thảo luận về việc sử dụng các yếu tố tạo hình đã được học: hình, nét, màu,...

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

Cách tạo hình ngôi nhà qua sản phẩm mỹ thuật tranh in độc bản



EM CÓ BIẾT:

Tranh in độc bản là loại tranh chỉ có một bản duy nhất, được in từ một bề mặt không thấm nước như: kính, kim loại, nhựa..., đã được bôi, vẽ bằng màu hay mực in.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu:

- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.
- Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.

b. Nội dung:

- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 16.

c. Sản phẩm học tập:

Cảm nhận, phân tích được SPMT của cá nhân và các bạn.

d. Tổ chức thực hiện:

| HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS | DỰ KIẾN SẢN PHẨM |
|---|--|
| <p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>Nhiệm vụ 1</p> | <p>3. Luyện tập</p> <p>- HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện ở phần Thể hiện</p> |

- Căn cứ vào sản phẩm mỹ thuật mà HS vừa thực hiện, GV lựa chọn SPMT của HS đã thực hiện để trưng bày theo hình thức nhóm chất liệu

Nhiệm vụ 2

- GV yêu cầu HS mở SGK *Mỹ thuật 6*, trang 16, và trả lời các câu hỏi:

+ *Những hình ảnh, màu sắc nào được sử dụng để thể hiện bài thực hành?*

+ *Bạn thích bài thực hành nào nhất? Vì sao?*

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

+ HS đọc sgk và thực hiện các nhiệm vụ. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

+ GV gọi đại diện HS đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của mình.

+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

Sản phẩm mỹ thuật của học sinh



Phố, sản phẩm mỹ thuật từ màu nước, Vũ Khánh Ngọc



Khu phố nơi em ở, sản phẩm mỹ thuật in màu, Lê Ngọc Hằng



Nhà sàn, sản phẩm mỹ thuật từ màu bột, Nguyễn Thị Phương Thảo



Phố, sản phẩm mỹ thuật từ màu acrylic, Hồ Thanh Thuý

EM CÓ BIẾT:

Biểu hiện của nguyên lý tương phản trong mỹ thuật thể hiện ở một số đặc điểm sau:

- Về đường nét: nét dài – nét ngắn, nét thẳng – nét cong, nét uốn lượn – nét gấp khúc, nét thanh – nét đậm,...
- Về màu sắc: màu sáng – màu tối, màu đậm – màu nhạt, màu nóng – màu lạnh, màu trầm – màu dịu, màu tươi – màu xỉn, màu chủ đạo (chính) – màu bổ trợ (phụ),...
- Về chất cảm: nhẵn – xù xì, thô ráp – trơn láng,...
- Về khối: khối dương (lồi) – khối âm (lõm), khối tĩnh – khối động, khối cứng – khối mềm, khối đặc – khối rỗng, khối dày – khối mỏng,...



Khu phố, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn, Nguyễn Ngọc Ban

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

Biết cách sử dụng kỹ năng, kiến thức trong chủ đề để mô tả tạo hình ngôi nhà trong những bức tranh của họa sĩ Vincent Willem Van Gogh.

b. Nội dung

- GV hướng dẫn HS quan sát tác phẩm hội họa của họa sĩ Vincent Willem Van Gogh.

- HS thảo luận và trả lời theo gợi ý trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 17.

c. Sản phẩm học tập

Cảm nhận, phân tích được vẻ đẹp ngôi nhà trong TPMT của họa sĩ Vincent Willem Van Gogh.

d. Tổ chức thực hiện

- GV yêu cầu HS mở SGK *Mỹ thuật 6*, trang 17, xem hai tranh: *Auvers-sur-Oise Street* (Con đường ở vùng Auvers-sur-Oise); và *Thatched cottages at*

Mô tả tạo hình ngôi nhà trong những bức tranh của họa sĩ Vincent Willem Van Gogh

Gợi ý:

- Ngôi nhà có kiểu dáng như thế nào?
- Tạo hình ngôi nhà sử dụng những đường nét, màu sắc như thế nào?
- Hãy chỉ màu đậm, màu nhạt và phân tích nguyên lí tương phản trong hai tác phẩm này.



Auvers-sur-Oise street (Con đường ở vùng Auvers-sur-Oise), tranh sơn dầu, 1889



Thatched cottages at Cordeville, Auvers-sur-Oise (Nhà tranh ở làng Cordeville, vùng Auvers-sur-Oise), tranh sơn dầu, 1890

- Giáo viên nêu các gợi ý để HS nhận biết về cách sử dụng nét, hình, màu sắc, màu đậm, màu nhạt và nguyên lí tương phản trong tranh của họa sĩ Vincent Willem Van Gogh.

+ GV hướng dẫn HS phân tích nguyên lí tương phản trong hai bức tranh của họa sĩ Van Gogh.

*Tương phản về đường nét: Trong cả hai bức tranh, họa sĩ Van Gogh đều sử dụng tương phản về đường nét: đường cong, cuộn xoáy diễn tả mây, bầu trời, con đường tương phản với những nét thẳng, khoẻ thể hiện ngôi nhà.

*Tương phản về màu sắc trong tranh *Con đường ở vùng Auvers-sur-Oise*: Họa sĩ đã sử dụng cặp màu tương phản đỏ - xanh lá cây trên những mái nhà; màu xanh trời tương phản với màu vàng rực của con đường.

*Tương phản về đậm nhạt trong bức tranh *Nhà tranh ở làng Cordeville, vùng Auvers-*

sur-Oise: Những mảng đậm nhạt mạnh, tương phản trên bầu trời, giữa cây và nhà, giữa nhà và con đường.

- GV cho HS tìm hiểu thêm phong cách của họa sĩ Vincent Willem Van Gogh trong phần *Em có biết*.

Giáo viên

**DUYỆT
TỔ CHUYÊN MÔN**



Lê Thị Sim

Họ và tên: **Nguyễn Thị Chiến**
Chức vụ: Tổ phó
Đơn vị: Trường THCS Ngô Mây
Thời gian ký: 03/11/2022

