

Tuần: 22;23

Tiết: 22;23

CHỦ ĐỀ 6: MÀU SẮC LỄ HỘI

BÀI 11: HOÀ SẮC TRONG TRANH CHỦ ĐỀ LỄ HỘI (2 tiết)

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Khai thác hình ảnh lễ hội trong thực hành, sáng tạo;
- Hoà sắc trong tranh qua việc sử dụng, kết hợp một số màu thường xuất hiện trong lễ hội.

2. Năng lực

- Thực hiện được việc kết hợp các màu để tạo nên hoà sắc;
- Sử dụng được những màu thường xuất hiện trong lễ hội để tạo nên một hoà sắc chung trong tranh;
- Biết phân tích được hoà sắc trong một TPMT cụ thể.

3. Phẩm chất

- Có ý thức tìm hiểu về sự phong phú của các hoạt động trong lễ hội và vẻ đẹp, giá trị của lễ hội trong đời sống đương đại;
- Trân trọng giá trị của lễ hội tại nơi mình sống hoặc đến tham quan.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học sắc màu lễ hội như: hình ảnh lễ hội; sản phẩm/ TPMT chủ đề *sắc màu lễ hội* trình chiếu trên PowerPoint để HS quan sát.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

b. Nội dung: GV trình bày vấn đề, HS trả lời câu hỏi.

c. Sản phẩm học tập: HS lắng nghe và tiếp thu kiến thức.

d. Tổ chức thực hiện:

- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: Em hãy kể tên các lễ hội dân gian mà em biết?
- HS tiếp nhận nhiệm vụ, trả lời câu hỏi:

Một số lễ hội dân gian: Đền Gióng, Đền Hùng ...

- GV đặt vấn đề: Chúng ta đã được quan sát và tham dự rất nhiều lễ hội. Bài hôm nay chúng ta sẽ tìm hiểu về tranh chủ đề lễ hội

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

Hoạt động 1: Quan sát

a. Mục tiêu

- HS có ý thức về việc quan sát quang cảnh, hoạt động trong lễ hội để hình thành kĩ năng khai thác hình ảnh từ cuộc sống trong thực hành, sáng tạo theo chủ đề.

b. Nội dung

- GV yêu cầu HS quan sát quang cảnh, hoạt động trong hình minh hoạ trong SGK *Mĩ thuật 6*, trang 46 (hoặc tư liệu do GV chuẩn bị thêm).
- HS thảo luận và trao đổi về các câu hỏi trang 46, đây là những gợi ý cho việc khai thác hình ảnh lễ hội trong thực hành, sáng tạo.

c. Sản phẩm

Có kiến thức về việc khai thác hình ảnh lễ hội để thực hiện SPMT ở hoạt động Thể hiện.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập Nhiệm vụ 1: GV yêu cầu HS mở SGK <i>Mĩ thuật 6</i>, trang 46, quan sát, tìm hiểu một số hình ảnh về quang cảnh và hoạt động trong lễ hội và trả lời câu hỏi trong SGK: <i>Các hình ảnh trên diễn tả những hoạt động nào trong lễ hội?</i> (rước kiệu, đua voi) Nhiệm vụ 2: GV đưa thêm câu hỏi gợi ý để làm rõ về đặc điểm, đặc trưng của lễ hội vùng miền: + Em kể tên những lễ hội ở miền núi/ đồng bằng/ sông nước mà em biết. + Những lễ hội đó được diễn ra vào thời gian nào trong năm?</p> <p>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập + HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu + GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p>	<p>1. Quan sát + Tên một số lễ hội theo vùng miền: lễ hội Giỗ Tổ Hùng Vương (Phú Thọ); lễ hội đèn Gióng (Hà Nội); lễ hội Ka-tê (Ninh Thuận); lễ hội Cầu ngư (Thừa Thiên - Huế); lễ hội Buôn Đôn (Đắk Lắk); lễ hội núi Bà Đen (Tây Ninh),...</p> <p>+ Đặc trưng về một số lễ hội cụ thể: về hình ảnh, màu sắc, không gian, thời gian,... và ý nghĩa văn hoá của lễ hội.</p> <div data-bbox="867 1423 1393 1623" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="867 1642 1393 1793" data-label="Image"> </div>

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

+ GV gọi 2 bạn đứng dậy trả lời 2 nhiệm vụ.

+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.

Hoạt động 2: Thể hiện

a. Mục tiêu

- Các bước cơ bản để thể hiện hoà sắc trong một SPMT 2D, 3D có hình ảnh hoạt động trong lễ hội.

b. Nội dung


- HS quan sát các bước thực hiện SPMT 2D, 3D trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 47 - 48.

- HS thực hiện một SPMT về chủ đề lễ hội bằng hình thức nặn hoặc vẽ.

c. Sản phẩm

SPMT 2D, 3D có sắc màu lễ hội.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>Nhiệm vụ 1:</p> <p>- GV cho HS quan sát hình minh hoạ trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 47 - 48, để tìm hiểu về cách thể hiện một SPMT về lễ hội.</p> <p>Nhiệm vụ 2 ;</p> <p>- GV cho HS tìm hiểu phần <i>Em có biết</i> trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 47,49 để hướng dẫn HS</p>	<p>1. Thể hiện</p>  <p>Cách thể hiện hoà sắc trong sản phẩm mỹ thuật 2D về chủ đề lễ hội</p>

tìm hiểu về nội dung và cách tạo nên hoà sắc trong một SPMT.

Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập

HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

- GV gọi đại diện một số bạn HS đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của mình.
- GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

EM CÓ BIẾT:

Ý NGHĨA VĂN HOÁ CỦA LỄ HỘI

Chủ đề về lễ hội quen thuộc trong các sáng tác mỹ thuật. Nhiều tác phẩm mỹ thuật đã sử dụng những màu sắc tươi vui để thể hiện không khí rộn ràng, náo nức trong lễ hội. Những hoạt động như: đoàn rước, múa,... là nguồn cảm hứng để tạo nên các bố cục hấp dẫn, sinh động.

Cách thể hiện hoà sắc trong sản phẩm mỹ thuật 3D về chủ đề lễ hội



C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP

a. Mục tiêu

- Thực hiện một SPMT sử dụng một số màu hay xuất hiện trong lễ hội để tạo hoà sắc.
- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.
- Trình bày những cảm nhận đó trước nhóm.

b. Nội dung

- HS thực hiện một SPMT về chủ đề lễ hội bằng hình thức nặn hoặc vẽ.
- HS quan sát SPMT của nhóm.
- HS thảo luận theo các câu hỏi gợi ý trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 50.

c. Sản phẩm

- SPMT 2D, 3D có sắc màu lễ hội.
- Cảm nhận, phân tích được hoà sắc trong SPMT của cá nhân và các bạn.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
<p>Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</p> <p>- GV yêu cầu HS dùng hình thức yêu thích để tạo một SPMT, có thể trong lĩnh vực mỹ thuật tạo hình 2D hoặc 3D. GV đặt câu hỏi gợi ý:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <i>Em lựa chọn thể hiện quang cảnh và hoạt động nào trong lễ hội để làm SPMT?</i> + <i>Ý tưởng thể hiện sản phẩm của em là gì?</i> + <i>Em sử dụng cách nào để thực hiện?</i> <p>- Căn cứ vào SPMT mà HS vừa thực hiện, GV tổ chức cho HS trao đổi nhóm theo những câu hỏi gợi ý trong SGK <i>Mỹ thuật 6</i>, trang 50:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <i>Màu sắc nào được thể hiện trong sản phẩm của bạn?</i> + <i>Bạn đã dùng hoà sắc gì để thể hiện SPMT?</i> + <i>Bạn có gặp khó khăn gì khi khai thác vốn văn hoá dân tộc trong sáng tạo SPMT không? Vì sao?</i> <p>Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập</p> <ul style="list-style-type: none"> + Hs thực hành + HS đọc sgk và thảo luận nhóm thực hiện yêu cầu. 	<p>3. Luyện tập</p> <p>- Hs thực hành sáng tạo theo gợi ý của giáo viên</p> <p>- HS thảo luận theo nhóm về Sản phẩm mỹ thuật đã thực hiện ở phần Thể hiện</p>

GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.

Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận

+ GV gọi đại diện HS của các nhóm đứng dậy trình bày sản phẩm mỹ thuật của mình.

+ GV gọi HS nhóm khác nhận xét, đánh giá.

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập

+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

Sản phẩm mỹ thuật của học sinh

EM CÓ BIẾT:

Để tạo nên hoà sắc trong một sản phẩm mỹ thuật cần lưu ý:

- Lựa chọn màu chủ đạo trong sản phẩm mỹ thuật và các màu phụ khác để thể hiện nền, các chi tiết.
- Màu chủ đạo và màu phụ có sự hài hoà về sắc độ, sự tương phản, gam màu,...



Hát quan họ, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn, Mai Thu Trà



Đua thuyền, sản phẩm mỹ thuật từ màu bột, Lê Ngọc Hằng

C. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu

Sử dụng được kiến thức về hoà sắc để cảm nhận vẻ đẹp tác phẩm hội họa sơn mài *Lễ hội đầu năm* của họa sĩ Nguyễn Gia Trí (hoặc TPMT do GV chuẩn bị).

b. Nội dung

HS xem tranh, thảo luận và trao đổi các câu hỏi trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 50 (hoặc trong tư liệu do GV chuẩn bị thêm).

c. Sản phẩm

Nâng cao khả năng phân tích và đánh giá thẩm mỹ.

d. Tổ chức thực hiện

- Trong hoạt động này, GV hướng dẫn HS sử dụng kiến thức đã học về hoà sắc phân tích tranh sơn mài *Lễ hội đầu năm* của họa sĩ Nguyễn Gia Trí.

Sử dụng kiến thức về hoà sắc đã học phân tích tranh sơn mài Lễ hội đầu năm của hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí

Gợi ý:

- Hoạ sĩ đã sử dụng hoà sắc gì để thể hiện tác phẩm Lễ hội đầu năm?
- Những màu sắc nào được hoạ sĩ thể hiện trong tranh?



Lễ hội đầu năm, tranh sơn mài, Nguyễn Gia Trí

Trong tác phẩm *Lễ hội đầu năm* để thể hiện không khí tung bừng, náo nhiệt của lễ hội, hoạ sĩ Nguyễn Gia Trí đã sử dụng hoà sắc màu nóng, ấm. Gam màu chủ đạo là đỏ, vàng, nâu đã được tác giả sắp xếp khéo léo, xen kẽ những mảng màu xanh tạo nên nhịp điệu hài hoà, cân đối: Bức tranh là tổng hoà của những mảng màu nóng, lạnh ca ngợi vẻ đẹp của thiên nhiên và con người trong lễ hội mùa xuân.

GV có thể sử dụng hình ảnh và câu hỏi trong SGK *Mỹ thuật 6*, trang 50, hoặc sử dụng hình minh hoạ đã chuẩn bị để làm rõ về tác giả, tác phẩm. Điều này giúp cho HS vận dụng những kiến thức đã học vào thực hiện SPMT về lễ hội

Giáo viên

Lê Thị Sim

DUYỆT
TỔ CHUYÊN MÔN

Người duyệt: **Nguyễn Thị Chiến**
Chức vụ: Tổ phó chuyên môn
Đơn vị: THCS Ngô Mây
Thời gian ký: 15/01/2023 8:35 AM

NHÀ TRƯỜNG

TRƯỜNG THCS NGÔ MÂY	
ĐÃ PHÊ DUYỆT	KT. HIỆU TRƯỞNG PHÓ HIỆU TRƯỞNG
	TRƯỜNG THCS NGÔ MÂY Phan Văn Phú

