

**Từ tuần 1 đến tuần 2**

**Tiết:1,2**

**TIẾT 01+02**

**CHỦ ĐỀ 1: MĨ THUẬT THẾ GIỚI THỜI KÌ TRUNG ĐẠI (4 TIẾT)**

**BÀI 1: MĨ THUẬT TẠO HÌNH THỜI KÌ TRUNG ĐẠI**

Môn học: Mĩ thuật; lớp: 7

Thời lượng: 02 tiết

**I. MỤC TIÊU**

**1.1. Năng lực mĩ thuật**

- *Quan sát và nhận thức thẩm mĩ:* Hình thành, phát triển kĩ năng quan sát. Biết khai thác giá trị tạo hình ở thời kì Trung đại trong mô phỏng SPMT.

- *Sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ:* Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Mô phỏng một di sản mĩ thuật thế giới thời kì Trung đại bằng hình thức tạo hình mà em yêu thích. Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm của cá nhân/nhóm.

- *Phân tích và đánh giá thẩm mĩ:* Học hỏi được kinh nghiệm thực hành sáng tạo thông qua đánh giá các sản phẩm của các nhóm trong lớp. Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn.

**1.2. Năng lực chung**

- *Tự chủ và tự học:* Chủ động, tích cực thực hiện những nhiệm vụ được giao trong nhóm. Tự sưu tầm được các vật liệu để tạo sản phẩm. Điều chỉnh những sai sót, hạn chế khi giáo viên và các thành viên trong nhóm góp ý.

- *Giao tiếp và hợp tác:* Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập. Nhận xét được những ưu điểm, thiếu sót của bản thân và từng thành viên trong nhóm khi được giao nhiệm vụ thảo luận vụ và làm bài tập thực hành nhóm.

- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo:* Chú ý lắng nghe và tiếp cận thông tin, ý tưởng liên quan đến tạo sản phẩm với sự cân nhắc, chọn lọc.

**1.3. Năng lực đặc thù khác**

- *Năng lực ngôn ngữ:* Sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.

**2. Phẩm chất**

- *Trách nhiệm:* Tự giác hoàn thành công việc mà bản thân được phân công, phối hợp với thành viên trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ. Chủ động tham gia giữ gìn và bảo tồn di sản nghệ thuật. Rèn luyện tính chuyên cần, ý thức trách nhiệm trong các hoạt động thực hành, sáng tạo sản phẩm.

- *Chăm chỉ:* Không ngừng học hỏi, tìm tòi kiến thức.

- *Trung thực:* Nghiêm túc trong việc đánh giá sản phẩm mĩ thuật của bản thân và nhóm bạn.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên**

- Máy tính.

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học như sản phẩm/ TPMT trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát như: tranh, tượng, phù điêu, ...

- Sưu tầm tranh, ảnh, tư liệu liên quan đến mỹ thuật tạo hình thế giới thời kì Trung đại.

## 2. Học sinh

- Tìm hiểu kiến thức về mỹ thuật thế giới thời kì Trung đại.

- Công cụ: màu vẽ, chì, giấy màu, đất nặn...

### III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

#### 1. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (5 phút)

**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế hứng thú cho học sinh và từng bước làm quen bài học.

**b. Tổ chức thực hiện:**

- GV chiếu video về mỹ thuật thế giới thời kì trung đại, yêu cầu HS thực hiện ở lớp những nhiệm vụ sau:

*Em có hiểu biết gì về mỹ thuật thế giới thời kì Trung đại?*

- HS quan sát và hình thành kiến thức ban đầu.

- GV đặt vấn đề:

*Mỹ thuật thời kì Trung đại phương Tây được xác định từ khoảng thế kỉ 4 – 16. Các trường phái mỹ thuật Trung đại phương Tây đi từ diễn tả những câu chuyện về các vị thánh, thần chuyển sang thời kì Phục hưng lấy con người và hiện thực làm đối tượng phản ánh.*

*Mỹ thuật Trung đại phương Đông được tính từ khi nhà nước phong kiến hình thành (đầu thế kỉ 1) cho đến khoảng thế kỉ 19. Các trường phái mỹ thuật phương Đông đi từ mô phỏng điển tích thần thoại sang triết lí về cuộc sống.*

*Để nắm bắt rõ ràng và cụ thể hơn về giá trị mỹ thuật thời trung đại và các bước tạo ra SPMT, chúng ta cùng tìm hiểu bài 1 : **Mỹ thuật tạo hình thế giới thời kì trung đại.***

#### 2. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (20 phút)

**a) Mục tiêu**

- Biết thêm về mỹ thuật thế giới thời kì Trung đại qua tìm hiểu di sản mỹ thuật của một số nền văn hóa.

- Nhận biết được giá trị thẩm mỹ của một số trường phái nghệ thuật thời kì Trung đại.

- Nắm được các bước thực hiện mô phỏng di sản mỹ thuật thế giới thời kì Trung đại qua hình thức nặn.

**b) Tổ chức thực hiện**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<b>2.1. Quan sát (10 phút)</b> <b>1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.</b> - GV hướng dẫn HS quan sát các TPMT trong SGK hoặc hình ảnh sưu tầm trên PowerPoint - GV gợi ý để HS tìm hiểu nội dung qua các câu hỏi sau: <i>1. Các TPMT trên xuất hiện vào khoảng thời gian nào ?</i> <i>2. Tạo hình thời kì này có gì nổi bật ?</i> <i>3. MT thời kì này có nhiệm vụ gì ?</i>	- TPMT xuất hiện vào khoảng thế kỉ IV đến thế kỉ XVI. - Tạo hình trong các TPMT có sự thay đổi lớn : Các nhân vật được lấy từ kinh thánh

<p>- GV : Hướng dẫn HS nhận biết đặc điểm của các TPMT thời kì này.</p> <p>- GV : Cho HS thảo luận nhóm đôi về các nội dung sau :</p> <p>1. <i>Tạo hình MT trong thời kì này có đặc điểm gì ?</i></p> <p>2. <i>Chất liệu chủ yếu là gì ?</i></p> <p><b>2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>+ HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu.</p> <p>+ GV đến các nhóm theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p><b>3. Báo cáo kết quả hoạt động.</b></p> <p>+ GV gọi 2 bạn đại diện của 2 nhóm đứng dậy trả lời.</p> <p>+ GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.</p> <p><b>4. Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>+ GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức.</p>	<p>dân được thay thế bởi con người trong hiện thực.</p> <p>- Đưa nền MT thế giới thoát khỏi sự chi phối của tôn giáo đồng thời đề cao tính hiện thực, đưa con người vào trung tâm của NT.</p> <p>- Đặc điểm : Giai đoạn đầu tạo hình mang tính ước lệ, tượng trưng, sang giai đoạn sau coi trọng đến hình khối và sự cân đối của cơ thể con người. Tạo hình dựa trên cơ sở các môn khoa học.</p> <p>- Chất liệu :</p> <p>+ Đối với HH : Tìm ra chất liệu mới là chất liệu sơn dầu.</p> <p>+ Đối với điêu khắc : Vẫn sử dụng chất liệu như đá, thạch cao, đồng.</p>
<p><b>2.2. Cách thể hiện (10 phút)</b></p> <p><b>1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- GV cho HS tìm hiểu các bước thực hiện mô phỏng một di sản MT thế giới thời kì trung đại.</p> <p>- GV hướng dẫn HS quan sát các SPMT của HS trong SGK.</p> <p>1. <i>Chất liệu được sử dụng để mô phỏng ở trên là chất liệu gì?</i></p> <p>2. <i>Ngoài chất liệu đó ra chúng ta có thể sử dụng các chất liệu nào?</i></p> <p>3. <i>Chất liệu khác nhau thì các bước mô phỏng có thay đổi không?</i></p> <p>- GV: Yêu cầu HS quan sát SGK và nêu các bước mô phỏng.</p> <p><b>2. HS thực hiện nhiệm vụ học tập</b></p> <p>- HS đọc sgk và thực hiện yêu cầu. GV theo dõi, hỗ trợ HS nếu cần thiết.</p> <p><b>3 Báo cáo kết quả hoạt động .</b></p>	<p><i>Các bước mô phỏng một di sản MT thế giới thời kì trung đại.</i></p> <p>Bước 1 : Lựa chọn một di sản MT thời kì trung đại.</p> <p>Bước 2 : Nặn dáng người</p> <p>Bước 3 : Nặn phần trang phục (quần áo, mũ...)</p> <p>Bước 4 : Ghép các bộ phận đã nặn ở trên.</p> <p>Bước 5 : Hoàn thiện sản phẩm (GV có thể vừa phân tích vừa thị phạm)</p>

- HS trình bày kết quả.
  - GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá.
- 4 Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**
- GV đánh giá, nhận xét, chuẩn kiến thức, chuyển sang nội dung mới.

### 3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP (55 phút)

#### a) Mục tiêu

- HS lựa chọn và sử dụng được công cụ, vật liệu phù hợp để thực hành, sáng tạo.
- Mô phỏng được một di sản mỹ thuật thế giới thời kì Trung đại bằng hình thức tạo hình mà em yêu thích.
- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

#### d) Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p><b>1. GV chuyển giao nhiệm vụ học tập</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV cho HS thảo luận nhóm về nội dung câu hỏi</li> </ul> <p><i>1. Em hãy thực hiện sản phẩm mỹ thuật mô phỏng một di sản mỹ thuật thế giới thời kì Trung đại bằng hình thức tạo hình mà em yêu thích.</i></p> <p><i>2. Em ấn tượng với di sản mỹ thuật nào thuộc thời kì Trung đại trên thế giới? Hãy viết Đoạn văn (5-8 câu) giới thiệu về tác phẩm này.</i></p> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <p>HS thực hiện nhiệm vụ, GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS.</p> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV yêu cầu HS thông báo mức độ hoàn thành sản phẩm của học sinh tại chỗ.</li> <li>- GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm. GV hướng dẫn học sinh khác cùng trao đổi và thực hiện những nội dung sau:</li> <li>+ Bạn đã mô phỏng vẽ đẹp di sản mỹ thuật thế giới thời kì Trung đại nào?</li> <li>+ Sáng tác thời kì Trung đại thường gắn với những đề tài nào?</li> <li>- GV cho 5 - 6 HS chia sẻ về sản phẩm.</li> <li>- GV hướng dẫn HS tự đánh giá sản phẩm của mình qua phiếu đánh giá.</li> </ul>	<p>1. Sản phẩm mỹ thuật của HS mô phỏng một di sản mỹ thuật thế giới thời kì Trung đại.</p> <p>2. Nội dung giới thiệu: + Tên tác phẩm, tên nghệ sĩ sáng tác, tên trường phái nghệ thuật, điểm nổi bật của tác phẩm,...</p>

Tiêu chí	Điểm	Tự ĐG
Lựa chọn và phối hợp được vật liệu để tạo được hình dáng sáng tạo, phù hợp với sản phẩm	2	
Sản phẩm có bố cục cân đối, rõ nội dung, hình ảnh sinh động, đường nét phong phú, màu sắc hài hòa.	5	
Sản phẩm có tính sáng tạo	3	
<b>Tổng</b>	10	

**Bước 4: Kết luận, nhận định**  
- GV nhận xét, đánh giá sản phẩm và phần chia sẻ của HS.

#### 4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG (10 phút trên lớp + về nhà hoàn thiện)

##### a) Mục tiêu

- Giúp học sinh củng cố, gắn kết kiến thức, kỹ năng đã học với hoạt động thường thức mỹ thuật.
- Hình thành khả năng tự học, tìm kiếm thông tin liên quan đến môn học.

##### b) Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p><b>1. Chuyển giao nhiệm vụ.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV chia lớp thành các nhóm từ 5- 6 HS yêu cầu các nhóm HS thực hiện nhiệm vụ sau :</li> <li>+ Mô phỏng một số di sản mỹ thuật thế giới thời kì Trung đại</li> <li>+ Viết bài giới thiệu, và tuyên truyền về bảo vệ di sản mỹ thuật thời kì trung đại</li> </ul> <p><b>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HS thảo luận lên ý tưởng về SPMT ( <i>thực hiện trên lớp</i> )</li> <li>- Hoàn thành sản phẩm và viết bài thuyết trình ( <i>Các nhóm hoàn thành ở nhà</i> )</li> </ul> <p><b>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GV yêu cầu HS thông báo mức độ hoàn thành sản phẩm của nhóm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SPMT được HS mô phỏng</li> <li>- Bài giới thiệu, và tuyên truyền về bảo vệ di sản mỹ thuật thời kì trung đại của HS.</li> </ul>

- GV cho 1 nhóm lên trưng bày sản phẩm và thuyết trình giới thiệu sản phẩm và tuyên truyền
  - Hướn dẫn các nhóm nhận xét, nêu cảm nghĩ về SPMT
- Bước 4: Kết luận, nhận định**
- GV nhận xét, đánh giá sản phẩm và phần chia sẻ của HS.
  - GV căn cứ vào bài làm của HS để động viên, khuyến khích HS.

**Giáo viên**

**DUYỆT  
TỔ CHUYÊN MÔN**



**Lê Thị Sim**

Họ và tên: **Nguyễn Thị Chiến**  
Chức vụ: Tổ phó  
Đơn vị: Trường THCS Ngô Mây  
Thời gian ký: 03/11/2022

