

TIẾT 30+31

CHỦ ĐỀ 8: MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TRUNG ĐẠI BÀI 15: DI SẢN MĨ THUẬT VIỆT NAM THỜI KÌ TRUNG ĐẠI

Môn học: Mĩ thuật; lớp: 7

Thời lượng: 02 tiết

I. MỤC TIÊU

1.1. Năng lực mĩ thuật

- *Quan sát và nhận thức thẩm mĩ*: Hình thành, phát triển kĩ năng quan sát. Biết được một số đặc điểm về nghệ thuật tạo hình.
- *Sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ*: Lựa chọn được công cụ, vật liệu phù hợp để tạo để tạo thành sản phẩm. Khai thác giá trị tạo hình của mĩ thuật Việt Nam thời kì Trung đại trong thực hành sáng tạo SPMT. Trưng bày và giới thiệu được sản phẩm của cá nhân/nhóm.
- *Phân tích và đánh giá thẩm mĩ*: Học hỏi được kinh nghiệm thực hành sáng tạo thông qua đánh giá các sản phẩm của các nhóm trong lớp. Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn.

1.2. Năng lực chung

- *Tự chủ và tự học*: Chủ động, tích cực thực hiện những nhiệm vụ được giao trong nhóm. Tự sưu tầm được các vật liệu để tạo sản phẩm. Điều chỉnh những sai sót, hạn chế khi giáo viên và các thành viên trong nhóm góp ý.
- *Giao tiếp và hợp tác*: Trao đổi thông tin giữa cá nhân, nhóm, lớp cùng hoàn thành nhiệm vụ học tập. Nhận xét được những ưu điểm, thiếu sót của bản thân và từng thành viên trong nhóm khi được giao nhiệm vụ thảo luận và làm bài tập thực hành nhóm.
- *Giải quyết vấn đề và sáng tạo*: Chú ý lắng nghe và tiếp cận thông tin, ý tưởng liên quan đến tạo sản phẩm với sự cân nhắc, chọn lọc.

1.3. Năng lực đặc thù khác

- *Năng lực ngôn ngữ*: Sử dụng ngôn ngữ nói, thuyết trình để giới thiệu, trình bày, phản biện, tranh luận về nội dung học tập.

2. Phẩm chất

- *Trách nhiệm*: Tự giác hoàn thành công việc mà bản thân được phân công, phối hợp với thành viên trong nhóm để hoàn thành nhiệm vụ. Có ý thức giữ gìn, bảo tồn và phát huy những giá trị di sản mĩ thuật Việt Nam trong thời đại ngày nay.
- *Chăm chỉ*: Không ngừng học hỏi, tìm tòi kiến thức.
- *Trung thực*: Nghiêm túc trong việc đánh giá sản phẩm mĩ thuật của bản thân và nhóm bạn.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên

- Máy tính.
- Một số hình ảnh, vi deo clip liên quan đến di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.
- Một số SPMT mô phỏng tạo hình di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để làm minh họa, phân tích cách thể hiện cho HS quan sát trực tiếp.

2. Học sinh

- Tìm hiểu kiến thức về mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.
- Công cụ: màu vẽ, chì, giấy màu, đất nặn...

III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

1. HOẠT ĐỘNG MỞ ĐẦU (5 phút)

a) Mục tiêu

HS nắm được chủ đề bài học. Huy động được những kiến thức thực tế để phục vụ cho học tập.

b) Tổ chức thực hiện

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ

- Giáo viên (GV) yêu cầu HS thực hiện ở lớp những nhiệm vụ sau:

Nội dung nhiệm vụ:

Em hãy quan sát các hình ảnh trên và cho biết các di sản mỹ thuật trên thể hiện nội dung gì thuộc giai đoạn nào?

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

- HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, trình bày theo thực tế bản thân. GV theo dõi, điều hành.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

GV chọn 1-2 HS trả lời câu hỏi. Các HS khác bổ sung ý kiến.

Bước 4: Kết luận, nhận định

GV kết luận:

Mỹ thuật Trung đại ở Việt Nam được tính từ khi nhà nước phong kiến hình thành (đầu thế kỉ 1) cho đến khoảng thế kỉ 19. Mỹ thuật thời kì Trung đại ở Việt Nam có đặc điểm chung ở tính ước lệ trong tạo hình với các hình tượng chính như: những con vật trong đời sống tín ngưỡng, tôn giáo; hình ảnh sinh hoạt trong cuộc sống và thiên nhiên.

2. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (20 phút)

a) Mục tiêu

- Biết đến giá trị thẩm mỹ của một số di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.
- Thông qua phân tích một số tác phẩm HS biết được một số đặc điểm mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.
- Nắm được cách mô phỏng di sản mỹ thuật qua hình thức nặn.

b) Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN												
<p>2.1. Quan sát (10 phút)</p> <p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>- GV chia lớp thành các nhóm 5- 6 HS, yêu cầu HS thực hiện các nhiệm vụ theo các nội dung:</p> <p>Nội dung: Quan sát hình ảnh minh hoạ SGK trang 62, 63 tìm hiểu trả lời câu hỏi gọi ý sau.</p> <p>- <i>Di sản tiêu biểu của mỹ thuật trung đại Việt Nam thường thể hiện những hình tượng gì?</i></p> <p>- <i>Di sản ra đời ở khoảng thời gian nào?</i></p> <p>- <i>Em ấn tượng với di sản mỹ thuật nào? Vì sao?</i></p> <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <p>HS thực hiện nhiệm vụ tại lớp, thảo luận, trả lời câu hỏi theo nhóm được phân chia. GV theo dõi, điều hành.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</p> <p>- GV chọn 1- 2 nhóm 1 trình bày phân tìm hiểu, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình;</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định</p> <p>- Căn cứ ý kiến phát biểu của HS, GV đưa ra một số ý để chốt kiến thức</p>	<p>Tìm hiểu một số di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.</p> <p>- <i>Di sản tiêu biểu của mỹ thuật trung đại Việt Nam thường thể hiện những hình tượng chính như: những con vật trong đời sống tín ngưỡng, tôn giáo, hình ảnh sinh hoạt trong cuộc sống và thiên nhiên...</i></p> <p>- <i>Thời gian ra đời của các di sản:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tác phẩm</th><th>Thời gian ra đời</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tượng đầu phượng, đất nung</td><td>thời Lý, thế kỉ 11 - 13</td></tr> <tr> <td>Tượng hổ, đá</td><td>thời Trần, thế kỉ 13</td></tr> <tr> <td>Tượng sư tử, đá cát</td><td>thế kỉ 12 - 13</td></tr> <tr> <td>Phù điêu gỗ ở đình làng Hạ Hiệp, Hà Nội</td><td>thời Lê trung hưng, thế kỉ 17</td></tr> <tr> <td>Chân dung Trịnh Đình Kiên, tranh lụa</td><td>khoảng thế kỉ 18</td></tr> </tbody> </table> <p>Kết luận:</p> <p>+ <i>Mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại đã để lại cho chúng ta ngày nay nhiều di sản mỹ thuật có giá trị.</i></p> <p>+ <i>Tạo hình của thời kì này phong phú, thể hiện con người, cuộc sống và phong cảnh thiên nhiên.</i></p> <p>+ <i>Chất liệu được sử dụng nhiều là đá, gốm...bằng các hình thức thể hiện như tranh khắc gỗ, tượng, chạm khắc trang trí...</i></p>	Tác phẩm	Thời gian ra đời	Tượng đầu phượng, đất nung	thời Lý, thế kỉ 11 - 13	Tượng hổ, đá	thời Trần, thế kỉ 13	Tượng sư tử, đá cát	thế kỉ 12 - 13	Phù điêu gỗ ở đình làng Hạ Hiệp, Hà Nội	thời Lê trung hưng, thế kỉ 17	Chân dung Trịnh Đình Kiên, tranh lụa	khoảng thế kỉ 18
Tác phẩm	Thời gian ra đời												
Tượng đầu phượng, đất nung	thời Lý, thế kỉ 11 - 13												
Tượng hổ, đá	thời Trần, thế kỉ 13												
Tượng sư tử, đá cát	thế kỉ 12 - 13												
Phù điêu gỗ ở đình làng Hạ Hiệp, Hà Nội	thời Lê trung hưng, thế kỉ 17												
Chân dung Trịnh Đình Kiên, tranh lụa	khoảng thế kỉ 18												
<p>2.2. Cách thể hiện (10 phút)</p> <p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>GV yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ theo các nội dung:</p> <p>Nội dung: Quan sát một hình ảnh (tr</p>	<p>Các bước thực hiện SPMT mô phỏng di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại.</p> <p>- Sản phẩm mô phỏng tượng voi đá ở</p>												

<p>64), và trả lời câu hỏi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sản phẩm mỹ thuật trên mô phỏng di sản mỹ thuật nào của Việt Nam thời kì trung đại? - Nêu các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật. Em có thể thực hiện sản phẩm này theo những cách nào? <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS thực hiện nhiệm vụ: tìm hiểu các bước thực hiện SPMT mô phỏng di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại. <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</p> <p>GV tổ chức báo cáo, thảo luận:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chọn 3 - 4 HS trình bày các bước thể hiện sản phẩm, các nhóm khác nhận xét, bổ sung, chia sẻ các ý kiến của mình. 2. GV cho HS thảo luận, chia sẻ về cách thực hành thể hiện với các chất liệu, cách thức khác nhau. <p>Bước 4: Kết luận, nhận định</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV kết luận: Các em có thể thực hiện sản phẩm bằng nhiều cách thức, chất liệu khác nhau. Có thể thực hiện sản phẩm 2D hoặc 3D. 	<p>lăng vua Lê Hiến Tông, khu du tích Lam Kinh, Thanh Hóa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật: + Bước 1: Nặn từng bộ phận theo hình mô phỏng + Bước 2: Ghép các bộ phận thành hình mô phỏng + Bước 3: Nặn và ghép các chi tiết trang trí cho sản phẩm + Bước 4: Hoàn thiện và tô màu sản phẩm.
---	--

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP (55 phút)

a) Mục tiêu

- HS lựa chọn và sử dụng được công cụ, vật liệu phù hợp để thực hành, sáng tạo.
- Mô phỏng được một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại bằng hình thức tạo hình mà em yêu thích.
- Biết cách nhận xét, đánh giá được sản phẩm của cá nhân và các bạn.

b) Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>GV giao cho HS nhiệm vụ tại lớp.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hãy khai thác đặc điểm của di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại em yêu thích để tạo một sản phẩm mỹ thuật 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sản phẩm mỹ thuật của HS mô phỏng một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại. 2. HS giới thiệu về SPMT theo các nội dung: tên di sản, giai đoạn thực hiện,

2. *Hãy viết đoạn văn (khoảng 5-8 câu) giới thiệu về SPMT của nhóm.*

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ

HS thực hiện nhiệm vụ, GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS.

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- GV yêu cầu HS thông báo mức độ hoàn thành sản phẩm của học sinh tại chỗ.

- GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm. GV hướng dẫn học sinh khác cùng trao đổi và thực hiện những nội dung sau:

+ Bạn đã khai thác vẻ đẹp tạo hình di sản mỹ thuật nào trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật?

- GV cho 5 - 6 HS chia sẻ về sản phẩm.

- GV hướng dẫn HS tự đánh giá sản phẩm của mình qua phiếu đánh giá.

Tiêu chí	Điểm	Tự ĐG
Lựa chọn và phối hợp được vật liệu để tạo được hình dáng sáng tạo, phù hợp với sản phẩm	2	
Sản phẩm có bố cục cân đối, rõ nội dung, hình ảnh sinh động, đường nét phong phú, màu sắc hài hòa.	5	
Sản phẩm có tính sáng tạo	3	
Tổng	10	

Bước 4: Kết luận, nhận định

- GV nhận xét, đánh giá sản phẩm và phân chia sẻ của HS.

đặc điểm tạo hình của di sản, điểm nổi bật của di sản,..

4. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG (10 phút)

a) Mục tiêu

- Giúp học sinh củng cố, gắn kết kiến thức, kỹ năng đã học với hoạt động thường thức mỹ thuật.
- Hình thành khả năng tự học, tìm kiếm thông tin liên quan đến môn học.

b) Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
<p>Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ</p> <p>Nội dung:</p> <p><i>Thảo luận nhóm: Sử dụng kiến thức của bài học để phân tích Bảo vật quốc gia ở hình bên. Gợi ý:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Đặc điểm bố cục tượng và chất cảm (trang phục, da tay và mặt,...);- Vẻ đẹp của bức tượng. <p>Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ</p> <p>HS thực hiện nhiệm vụ ở lớp.</p> <p>Bước 3: Báo cáo, thảo luận</p> <p>GV tổ chức cho HS thực hiện phân tích tác phẩm theo gợi ý.</p> <p>GV cho 1-2 nhóm HS trình bày, các nhóm học sinh khác bổ sung.</p> <p>Bước 4: Kết luận, nhận định</p> <p>GV căn cứ vào bài làm của HS để động viên, khuyến khích HS.</p>	<p>Bài phân tích Bảo vật quốc gia ở hình bên của HS</p>

IV. HỒ SƠ DẠY HỌC (Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)

Giáo viên

**DUYỆT
TỔ CHUYÊN MÔN**

NHÀ TRƯỞNG



Lê Thị Sim



Người duyệt: Nguyễn Thị Chiến

Chức vụ: Tổ phó chuyên môn

Đơn vị: THCS Ngô Mây

Thời gian ký: 14/03/2023 8:35 AM