|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS NGÔ MÂY**  **TỔ: SỬ – ĐỊA – CN- MT** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc** |

# KẾ HOẠCH DẠY HỌC

**MÔN HỌC MĨ THUẬT LỚP 6**

**(Năm học 2021-2022)**

# Đặc điểm tìnhhình

**1. Số lớp: 3 ; Số học sinh: 80 Số học sinh học chuyên đề lựa chọn** (nếu có)**:0**

1. **Tình hình đội ngũ: Số giáoviên:** 1

**Trình độ đào tạo**: Đại học: 1

**Mức đạt chuẩn nghề nghiệp:** Tốt: 1

**3. Thiết bị dạy học:***(Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/*

*hoạt động giáo dục)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Thiết bị dạy học** | **Số lượng** | **Các bài thí nghiệm/thực hành** | **Ghi chú** |
| 1 | - Máy chiếu.  - Một số tranh ảnh, clip về một số thể loại mĩ thuật như: tranh, tượng, phù điêu, sản phẩm trong thể loại Thiết kế công nghiệp; Thiết kế đồ hoạ, Thiết kế thời trang….  - Tranh Họa sĩ. | - 1 máy chiếu  - 6 tranh ảnh về một số thể loại mĩ thuật.  - 2 Tranh Họa sĩ. | BÀI 1: Một số thể loại mĩ thuât. |  |
| 2 | - Máy chiếu.  - Tranh của họa sĩ.  - Một số SPMT như: tranh, tượng, phù điêu, về cảnh vật gần gũi ở địa phương… | - 1 máy chiếu  - 2 Tranh của họa sĩ.  -4 Một số SPMT như: tranh, tượng, phù điêu, về cảnh vật gần gũi ở địa phương… | BÀI 2: Xây dựng ý tưởng trong sáng tác theo chủ đề. |  |
| 3 | - Máy chiếu.  - Tranh của họa sĩ.  - Bộ DD in độc bản  -Một số ảnh chụp ngôi nhà tiêu biểu kiến trúc vùng, miền tại địa phương và ngôi nhà đại diện cho các vùng, miền khác trong thực tế cuộc sống….. | - 1 máy chiếu  - 2 Tranh của họa sĩ.  -1 Bộ DD in độc bản  - GV giới thiệu 1 đoạn clip vềmột số ảnh chụp ngôi nhà tiêu biểu kiến trúc vùng, miền tại địa phương và ngôi nhà đại diện cho các vùng, miền khác trong thực tế cuộc sống….. | BÀI 3: Tạo hình ngôi nhà |  |
| 4 | - Máy chiếu.  - Một số sp quà lưu niệm. | - 1 Máy chiếu.  - 2 Một số sp quà lưu niệm. | BÀI 4: Thiết kế quà lưu niệm |  |
| 5 | - Máy chiếu.  - Tranh của họa sĩ. | - 1 Máy chiếu.  - 2 Tranh của họa sĩ. | BÀI 5: Tạo hình hoạt động trong trường học. |  |
| 6 | - Máy chiếu.  - 1 đoạn phim tư liệu về mĩ thuật thế giới thời tiền sử.  - Một số sp ống đựng bút của gv. | - 1 Máy chiếu.  - 1 đoạn phim tư liệu về mĩ thuật thế giới thời tiền sử.  . Một số sp ống đựng bút của gv. | BÀI 6: Mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử. |  |
| 7 | - Máy chiếu.  -Phim tư liệu về mĩ thuật Việt Nam thời tiền sử. | - 1 Máy chiếu.  - 1 đoạn phim tư liệu về mĩ thuật Việt Nam thời tiền sử. | BÀI 7: Mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử |  |
| 8 | - Máy chiếu.  - Một số sp đồ chơi | - 1 Máy chiếu.  Một số sp đồ chơi | BÀI 8: Thiết kế đồ chơi |  |
| 9 | - Máy chiếu.  - Tranh của họa sĩ.  - Một số tranh, tượng thể hiện về trò chơi dân gian… | - 1 Máy chiếu.  - 2 Tranh của họa sĩ.  -GV sưu tầm một số tranh, tượng thể hiện về trò chơi dân gian… | BÀI 9: Sáng tạo mĩ thuật với trò chơi dân gian. |  |
| 10 | - Máy chiếu.  - Tranh của họa sĩ.  - Một số sp thiệp chúc mừng gv sưu tầm. | - 1 Máy chiếu.  - 2 Tranh của họa sĩ.  - 2 Một số sp thiệp chúc mừng gv sưu tầm. | BÀI 10: Thiết kế thiệp chúc mừng. |  |
| 11 | - Máy chiếu.  - Tranh của họa sĩ.  - Phim tư liệu về lễ hội. | - Máy chiếu.  - Tranh của họa sĩ.  - 1 đoạn Phim tư liệu về lễ hội. | BÀI 11: Hòa sắc trong tranh chủ đề lễ hội. |  |
| 12 | - Máy chiếu.  - SP của gv sưu tầm. | - 1 Máy chiếu.  - 2 SP của gv sưu tầm. | BÀI 12: Màu sắc lễ hội trong thiết kế lịch treo tường. |  |
| 13  14 | - Máy chiếu.  - SP của gv sưu tầm.  - 1 đoạn Phim tư liệu về Mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại. | - 1 Máy chiếu.  - 2 SP của gv sưu tầm.  - 1 đoạn Phim tư liệu về Mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại. | BÀI 13: Thiết kế thời gian biểu.  BÀI 14: Mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại |  |
| 15 | - Máy chiếu.  - SP của gv sưu tầm.  - Phim tư liệu về Mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại. | - 1 Máy chiếu.  - 2 SP của gv sưu tầm.  - 1 đoạn Phim tư liệu về Mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại. | BÀI 15: Mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại. |  |
| 16 | - 1 Máy chiếu.  - 2 SP của gv sưu tầm.  - 1 Máy chiếu.  - 2 SP của gv sưu tầm. | - 1 Máy chiếu.  - 2 SP của gv sưu tầm.  - 1 Máy chiếu.  - 2 SP của gv sưu tầm. | BÀI 16: Sáng tạo mĩ thuật với hình ảnh trong cuộc sống  . |  |
| 17 | Sân trường , phòng học bộ môn | - 20 giá, bảng vẽ. | Trưng bày kết quả học tập của HS. |  |

**4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập***(Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tên phòng** | **Số lượng** | **Phạm vi và nội dung sử dụng** | **Ghi chú** |
| 1 | Phòng học bộ môn | 1 | Các tiết học chính khóa |  |
| 2 | Phòng học bộ môn | 1 | Trưng bày kết quả học tập của HS |  |

**II. Kế hoạch dạy học**

**1. Phân phối chương trình**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Bài học**  **(1)** | **Số tiết**  **(2)** | **Yêu cầu cần đạt**  **(3)** |
| 1 | **Bài 1: Một số thể loại mĩ thuật** | 2 | \*Kiến thức  -Đặc điểm cơ bản của mĩ thuật tạo hình và mĩ thuật ứng dụng thông qua tìm hiểu một số tác phẩm/ SPMT;  -Một số kĩ năng tạo hình trong lĩnh vực mĩ thuật.  \*Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  -Nhận biết được một số đặc điểm cơ bản của mĩ thuật tạo hình và mĩ thuật ứng dụng thông qua tìm hiểu một số tác phẩm/ SPMT;  -Biết cách phân tích được vẻ đẹp của một bức tranh, tượng và sử dụng chất liệu thực hiện một SPMT;  -Biết nhận xét, đánh giá SPMTcủa cá nhân, nhóm.  \*Phẩm chất  Có hiểu biết và ứng xử phù hợp với những lĩnh vực của mĩ thuật. |
| 2 | **Bài 2: Xây dựng ý tưởng trong sáng tác theo chủ đề** | 2 | \* Kiến thức  -Mối quan hệ giữa xây dựng ý tưởng và thực hiện SPMT;  -Khai thác hình ảnh để thể hiện SPMT.  \* Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  -Xác định được nội dung của chủ đề;  -Biết khai thác hình ảnh trong thiên nhiên, cuộc sống để thể hiện về chủ đề;  -Tiếp tục hình thành năng lực phân tích và đánh giá được yếu tố, nguyên lí tạo hình trong SPMT của cá nhân, nhóm.  \*Phẩm chất  -Nhận biết sự phong phú trong xây dựng và khai thác chất liệu từ cuộc sống trong sáng tạo SPMT;  -Có ý thức khai thác hình ảnh trong thực hành, sáng tạo;  -Có hiểu biết hơn về việc sử dụng vật liệu tái sử dụng trong thực hành SPMT. |
| 3 | **Bài 3:Tạo hình ngôi nhà** | 3 | \*Kiến thức  -Giới thiệu vẻ đẹp và tạo hình ngôi nhà;  -Giới thiệu tác giả Bùi Xuân Phái với những tác phẩm về đề tài “Phố”;  -Cách tạo hình ngôi nhà qua một số SPMT, trong đó có cách thể hiện in độc bản;  -Tìm hiểu một số TPMT khai thác hình ảnh ngôi nhà trong xây dựng bố cục,…  \*Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  - Nhận biết hình dáng, đặc điểm của ngôi nhà và có ý tưởng, lựa chọn chất liệu để thể hiện;  - Biết và sử dụng các yếu tố tạo hình như: nét, hình khối, màu sắc để thể hiện SPMT về ngôi nhà;  - Biết và phân tích được một số nguyên lí tạo hình được sử dụng trong bài thực hành của bạn, qua đó cảm thụ được vẻ đẹp trong tạo dáng SPMT ngôi nhà ở dạng 2D và 3D.  \*Phẩm chất  -Nhận biết sự phong phú của các hình ảnh ngôi nhà ở một số vùng, miền và có ý thức quan sát, khai thác hình ảnh ngôi nhà thân quen ở địa phương trong thực hành, sáng tạo SPMT;  -Yêu quý môi trường sống và ý thức về vẻ đẹp của ngôi nhà mình ở. |
| 4 | **Bài 4: Thiết kế quà lưu niệm** | 2 | \*Kiến thức  -Tìm hiểu về lĩnh vực Thiết kế công nghiệp qua cách thiết kế và trang trí món quà lưu niệm;  -Gắn kết kiến thức, kĩ năng môn học đối với tính ứng dụng qua sản phẩm cụ thể, quà lưu niệm;  -Làm quen với khái niệm Thiết kế công nghiệp với những sản phẩm cụ thể.  \*Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  -Xác định được mục đích sử dụng của SPMT có tính ứng dụng;  -Có ý thức sử dụng những vật liệu sẵn có để tạo thành sản phẩm món quà lưu niệm tạo hình ngôi nhà tặng bạn và người thân trong gia đình;  -Biết đặt câu hỏi, trả lời và trao đổi về sản phẩm món quà lưu niệm đã làm trong chủ đề.  \*Phẩm chất  - Nhận biết sự phong phú của lĩnh vực mĩ thuật trong cuộc sống.  -Thêm yêu thích môn Mĩ thuật bởi sự xuất hiện đa dạng của lĩnh vực này. |
| 5 | **Bài 5:Tạo hình hoạt động trong trường học(kiểm tra giữa kì 1)** | 3 | \*Kiến thức  -Giới thiệu những hình ảnh hoạt động trong trường học, các gợi ý để HS hình thành ý tưởng trong thực hành, sáng tạo;  -Giới thiệu một số TPMT thể hiện hoạt động của HS;  -Các bước thực hiện SPMT theo hình thức phù điêu đắp nổi.  \*Năng lực:Sau bài học, HS sẽ:  -Hình thành kĩ năng quan sát, khai thác hình ảnh các hoạt động trong trường học để thể hiện SPMT;  -Biết sử dụng nét, hình, màu, khối để thể hiện các nhân vật hoạt động;  -Biết đặt câu hỏi và phân tích được nguyên lí tạo hình sử dụng trong sáng tạo SPMT.  \*Phẩm chất  -Có thêm niềm yêu thích với môn học thông qua việc khai thác chất liệu từ trong môi trường học tập để thể hiện SPMT;  -Yêu quý môi trường học tập, quan tâm hơn đến các hoạt động vui chơi, học tập, thiện nguyện trong nhà trường. |
| 6 | **Bài 6: Mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử** | 1 | \*Kiến thức  - Giá trị mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử qua một số hiện vật;  - Các bước thực hiện một SPMT có sử dụng tạo hình mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử;  - Mô phỏng về một di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử bằng hình thức nặn hoặc vẽ.  \*Năng lực  - Biết được một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử;  - Biết cách khai thác giá trị tạo hình ở thời kì này trong mô phỏng, trang trí một SPMT;  - Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn.  \*Phẩm chất:  - Có ý thức tìm hiểu vẻ đẹp tạo hình của mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử;  - Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của loại hình mĩ thuật trên thế giới. |
| 7 | **Bài 7: Mĩ thuậtViệt Nam thời kì tiền sử** | 1 | \*Kiến thức  - Giá trị mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử qua một số hiện vật;  - Các bước thực hiện một SPMT có sử dụng tạo hình mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;  - Mô phỏng về một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử yêu thích bằng vật liệu sẵn có.  \*Năng lực  - Biết được một số di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;  - Biết và mô phỏng được một di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;  - Hiểu được mối liên hệ giữa Mĩ thuật và thành tựu của ngành Khảo cổ học.  \*Phẩm chất  - Có ý thức tìm hiểu vẻ đẹp tạo hình của mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử;  - Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của loại hình mĩ thuật ở Việt Nam. |
| 8 | **Bài 8:**  **Thiết kế, tạo dáng đồ chơi** | 2 | \*Kiến thức  - Những nội dung đơn giản liên quan đến thiết kế đồ chơi thuộc lĩnh vực mĩ thuật ứng dụng;  -Các bước cơ bản để thực hiện đồ chơi đá bóng.  \*Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  -Xác định được mục đích sử dụng của sản phẩm đồ chơi;  -Có ý thức sử dụng những vật liệu sẵn có để tạo được những đồ chơi phù hợp với lứa tuổi, trong đó có khai thác hình ảnh về hoạt động vui chơi trong trường học;  -Biết đặt câu hỏi, trả lời và hiểu được tính ứng dụng của sản phẩm đồ chơi được tạo dáng, thiết kế trong chủ đề.  \*Phẩm chất  -Khai thác những vật liệu có sẵn hoặc tái chế để làm sản phẩm đồ chơi. Qua đó có ý thức gìn giữ và bảo vệ môi trường;  -Biết trân trọng sự lao động, sáng tạo và giữ gìn những sản phẩm đồ chơi yêu thích. |
| 9 | **Bài 9: Sáng tạo mĩ thuật với trò chơi dân gian** | 2 | \*Kiến thức  - Giới thiệu một số trò chơi dân gian;  - Các bước thực hiện một bức tranh có hình ảnh về trò chơi dân gian;  - Biết trưng bày, nhận xét, đánh giá SPMT  \* Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  -Biết cách khai thác hình ảnh từ trò chơi dân gian trong thực hành, sáng tạo SPMT;  -Biết sử dụng chấm, nét, hình, màu, khối thể hiện được hoạt động trong trò chơi dân gian;  -Cảm thụ được vẻ đẹp của SPMT thể hiện về trò chơi dân gian.  \*Phẩm chất  - Nhận biết sự phong phú của các trò chơi dân gian ở nhiều vùng, miền đất nước;  -Trân trọng những di sản văn hoá trò chơi dân gian được bảo tồn qua nhiều thế hệ. |
| 10 | **Bài 10:Thiết kế thiệp chúc mừng** | 2 | \*Kiến thức  -Làm quen với một trong những sản phẩm tiêu biểu của thể loại Thiết kế đồ hoạ, qua đó có hiểu biết ban đầu về thể loại này.  -Khai thác hình ảnh trò chơi dân gian trong thiết kế thiệp chúc mừng;  -Các bước cơ bản để thực hiện một dạng thiệp chúc mừng;  -Ý thức về mối quan hệ giữa giá trị thẩm mĩ và công năng sử dụng của sản phẩm thiết kế.  \*Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  -Biết và có ý thức khai thác giá trị di sản văn hoá dân tộc trong SPMT thiệp chúc mừng, qua đó làm quen với Thiết kế đồ hoạ;  -Sử dụng tạo hình hoạt động trong trò chơi dân gian để trang trí thiệp chúc mừng;  -Có hiểu biết bước đầu về mối quan hệ giữa công năng sử dụng và giá trị thẩm mĩ của sản phẩm thiết kế.  \*Phẩm chất  -Nhận biết sự phong phú của sản phẩm trong lĩnh vực mĩ thuật ứng dụng;  -Thêm yêu thích môn học thông qua những hữu ích mà môn học đem lại; |
| 11 | **Bài 11: Hoà sắc trong tranh chủ đề lễ hội** | 3 | \*Kiến thức  -Khai thác hình ảnh lễ hội trong thực hành, sáng tạo;  -Hoà sắc trong tranh qua việc sử dụng, kết hợp một số màu thường xuất hiện trong lễ hội.  \*Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  - Thực hiện được việc kết hợp các màu để tạo nên hoà sắc;  -Sử dụng được những màu thường xuất hiện trong lễ hội để tạo nên một hoà sắc chung trong tranh;  -Biết phân tích được hoà sắc trong một TPMT cụ thể.  \*Phẩm chất  -Nhận biết sự phong phú của các hoạt động trong lễ hội, qua đó có ý thức về vẻ đẹp, giá trị của lễ hội trong đời sống đương đại;  -Trân trọng giá trị của lễ hội tại nơi mình sống hoặc đến tham quan. |
| 12 | **Bài 12: Màu sắc lễ hội trong thiết kế lịch treo tường** | 3 | \*Kiến thức  -Nội dung cơ bản trong thiết kế lịch treo tường có sử dụng màu sắc đặc trưng lễ hội;  -Khai thác màu cờ lễ hội trong thiết kế SPMTứng dụng.  \* Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  -Sử dụng màu sắc đặc trưng của lễ hội trong thiết kế lịch treo tường;  -Biết tạo ra bố cục màu trong thiết kế lịch treo tường;  -Biết phân tích yếu tố sắc độ của màu trong một SPMTcụ thể.  \*Phẩm chất  -Có ý thức khai thác hình ảnh từ lễ hội trong thực hành, sáng tạo;  -Thêm hiểu biết và trân trọng những giá trị văn hoá đặc sắc trong các lễ hội của đất nước. |
| 13 | **Bài 13: Thiết kế thời gian biểu** | 2 | \*Kiến thức  -Thiết kế thời gian biểu bằng hình thức lên kế hoạch và sử dụng yếu tố tạo hình tạo biểu tượng;  -Khai thác hình ảnh từ cuộc sống thường ngày để trang trí một đồ dùng học tập mà em yêu thích.  \* Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  -Biết cách sử dụng hình ảnh, biểu tượng thiết kế thời gian biểu hằng ngày;  -Biết sử dụng nét tạo hình cách điệu trong thể hiện một số việc làm thường ngày;  -Ứng dụng được kiến thức, kĩ năng trong môn Mĩ thuật để tạo sản phẩm.  \*Phẩm chất  -Biết lên kế hoạch cho bản thân;  -Biết trân trọng và sử dụng thời gian hiệu quả. |
| 14 | **Bài 14: Mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại** | 1 | \*Kiến thức  -Biết được một số di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại;  -Biết trưng bày, nhận xét , đánh giá sản phẩm của mình, của bạn;  -Biết mô phỏng một di sản văn hoá vật thể thế giới thời kì cổ đại và thể hiện lại bằng hình thức tạo hình 2D, 3D;  -Hiểu cách tạo dáng và trang trí bìa một cuốn sổ lưu niệm có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại.  \*Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  -Phát triển kĩ năng quan sát, khai thác giá trị tạo hình ở thời kì này trong mô phỏng, trang trí một SPMT;  -Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn;  -Mô phỏng được một di sản văn hoá vật thể thế giới thời kì Cổ đại và thể hiện lại bằng hình thức tạo hình 2D, 3D;  -Tạo dáng và trang trí được bìa một cuốn sổ lưu niệm có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại.  \*Phẩm chất  -Có thêm hiểu biết về việc sử dụng vật liệu tái sử dụng trong thực hành SPMT liên quan đến chủ đề;  - Chủ động tham gia giữ gìn và bảo tồn di sản nghệ thuật;  -Cảm nhận được vẻ đẹp của mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại. |
| 15 | **Bài 15: Mĩ thuậtViệt Nam thời kì cổ đại** | 1 | \*Kiến thức  - Giá trị mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại;  -Các bước thực hiện SPMT có sử dụng hình ảnh hoạ tiết của di vật thời kì cổ đại ở Việt Nam;  -Hiểu cách tạo dáng và trang trí hộp bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.  \*Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  -Biết quan sát, khai thác giá trị tạo hình của di sản mĩ thuật Việt Nam ở thời kì cổ đại trong mô phỏng, trang trí một SPMT;  - Biết đặt câu hỏi và xác định được vẻ đẹp của giá trị tạo hình ở thời kì này trong SPMT của bạn.  -Biết tạo dáng và trang trí hộp bút có sử dụng hình ảnh từ di sản mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.  \*Phẩm chất  -Có thêm hiểu biết về việc sử dụng vật liệu tái sử dụng trong thực hành SPMT liên quan đến chủ đề.  -Rèn luyện tính chuyên cần, ý thức trách nhiệm trong các hoạt động thực hành, sáng tạo sản phẩm. |
| 16 | **Bài 16:**  **Sáng tạo mĩ thuật với hình ảnh trong cuộc sống** | 2 | \* Kiến thức  -Hình ảnh trong cuộc sống thường ngày làm chất liệu trong thực hành, sáng tạo mĩ thuật;  -Cách khai thác hình ảnh trong TPMT của hoạ sĩ Mai Trung Thứ.  \*Năng lực  Sau bài học, HS sẽ:  -Biết và sử dụng được đường nét, màu sắc để thể hiện SPMTvề cuộc sống thường ngày;  -Phân tích được mối liên hệ giữa mĩ thuật với cuộc sống thường ngày.  \*Phẩm chất  -Nhận biết sự phong phú của các hoạt động thường ngày cũng là chất liệu trong sáng tác mĩ thuật;  -Có ý thức, hình thành kĩ năng quan sát đối với những động tác, dáng người, màu sắc trong thể hiện SPMT liên quan đến chủ đề. |
| 17 | **Kiểm tra/ đánh giá học kì II** | 1 | -Kiểm tra đánh giá HS thông qua bài thực hành. Qua đó HS có khả năng thể hiện đc năng lực và phẩm chất đã đc học và thể hiện trên chính tác phẩm của mình. |
| 18 | **Trưng bày cuối năm** | 1 | Trừng bày kết quả học tập của HS.Trong hoạt động này, GV kiểm tra năng lực mĩ thuật thông qua các kĩ năng giao tiếp, hợp tác với các bạn trong nhóm, lớp cũng như khả năng cảm thụ của HS sau một năm học. |

**2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bài kiểm tra, đánh giá** | **Thời gian**  **(1)** | **Thời điểm**  **(2)** | **Yêu cầu cần đạt**  **(3)** | **Hình thức**  **(4)** |
| Giữa Học kỳ 1 | 45 phút | Tuần 9 | - Gắn kết kiến thức, kĩ năng môn học đối với tính ứng dụng sản phẩm cụ thể qua tạo hình hoạt động trong trường học.  - Nhận biết sự phong phú của lĩnh vực mĩ thuật trong cuộc sống | Thực hành |
| Cuối Học kỳ 1 | 45 phút | Tuần 17 | - Cũng cố kiến thức đã học cho HS qua tiết kiểm tra.  - Giúp học sinh ghi nhớ và ý thức được những bài đã học cũng như những tác phẩm đã xd được. | Thực hành |
| Giữa Học kỳ 2 | 45 phút | Tuần 27 | -Sử dụng màu sắc đặc trưng của lễ hội trong thiết kế lịch treo tường;  -Biết tạo ra bố cục màu trong thiết kế lịch treo tường;  -Biết phân tích yếu tố sắc độ của màu trong một SPMTcụ thể. | Thực hành |
| Cuối Học kỳ 2 | 1. phút | Tuần 34 | -Kiểm tra đánh giá HS thông qua bài thực hành. Qua đó HS có khả năng thể hiện đc năng lực và phẩm chất đã đc học và thể hiện trên chính tác phẩm của mình. | Thực hành |

**III. Các nội dung khác (nếu có):**

...............................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TỔ TRƯỞNG**  **Phạm Thị Quỳnh Thoa** |  | **HIỆU TRƯỞNG** |
|  |  |  |